

Jessica BIEL Jake GYLLENHAAL Catherine KEENER James MARSDEN Tracy MORGAN and James BROLIN

# ACCIDENTAL LOVE



A VOLTE INCHIODI  
L'AMORE...

...A VOLTE L'AMORE  
TI INCHIODA.

**DAL 4 GIUGNO AL CINEMA**

BARTER presenta una produzione KIA JAM / PERSISTENT ENTERTAINMENT in collaborazione con LOST FIFTIES FILMS - JESSICA BIEL, JAKE GYLLENHAAL, CATHERINE KEENER, JAMES MARSDEN, TRACY MORGAN, PAUL HELLERS, KURT FULLER e JAMES BROLIN  
ACCIDENTAL LOVE scritto da MARY VERMED C.S.A. e JOHN SMITHART e diretto da MARIE SYLVIE DEVEAU e prodotto da ROBERT K. LAMBERT A.C.E. e MARK BOURGEOIS e coprodotto da JUDY BECKER e coprodotto da MAX WALKIN e coprodotto da KRISTIN CORE e JEFF MAXIMIAN  
e coprodotto da SAM SOLAKYAN e EUGENE SCHER e JULIUS R. NASSO e JAMES W. SKOTCHDOPOLE e coprodotto da DAVID BERGSTEIN e FREDERICK H. ULRICH e JUDY PRYNE e MATTHEW BRIDES e KIA JAM basato sul racconto SAMMY'S HILL di KRISTIN CORE  
sceneggiato da KRISTIN CORE e MATT SILVERSTEIN e DAVID JESER e diretto da STEPHEN GREENE



LOST FIFTIES FILMS



[www.barter.it](http://www.barter.it)



[www.facebook.com/barterentertainment](https://www.facebook.com/barterentertainment)



[www.youtube.com/watch?v=UcDkqg8HQ0HtoPWA](https://www.youtube.com/watch?v=UcDkqg8HQ0HtoPWA)

© 2010 PERSISTENT ENTERTAINMENT  
ALL RIGHTS RESERVED



**PRESENTA**

# ACCIDENTAL LOVE

**UN FILM DI**

**STEPHEN GREENE (DAVID O. RUSSELL)**

**CON**

**Jake Gyllenhaal, Jessica Biel, Catherine Keener, James Marsden, Tracy Morgan, Beverly D'Angelo e James Brolin**

Durata: 96'

Data di uscita: 4 giugno 2015

Ufficio Stampa:

Ornato Comunicazione

Via Flaminia , 954

00191 Roma

Tel.+39.06.3341017

Fax+39.06.33213374

[segreteria@ornatocomunicazione.it](mailto:segreteria@ornatocomunicazione.it)

# CAST TECNICO

Diretto da	<b>Stephen Greene</b>
Basato sul romanzo "Sammy's Hill"	<b>Kristine Gore</b>
Assistente alla regia	<b>Lisa C. Satriano</b>
Prodotto da	<b>K. Jam Media</b>
Direttore della fotografia	<b>Max Malkin</b>
Scenografia	<b>Dennis Bradford</b>
Costumi	<b>Michelle M. Pershing</b>
Montaggio	<b>Mark Bourgeois Robert K. Lambert</b>
Direttore di Produzione	<b>James W. Skotchdopole</b>
Produttori	<b>Kia Jam Judd Payne Matthew Rhodes</b>
Produttore Associato	<b>Alex G. Scott</b>
Post Produzione	<b>Richard Weinman</b>
Casting	<b>Lindsay Graham</b>

# CAST ARTISTICO

HOWARD BIRDWELL

**Jake Gyllenhaal**

ALICE ECKLE

**Jessica Biel**

PAM HENDRICKSON

**Catherine Keener**

SCOTT

**James Marsden**

KEYSHAWN

**Tracy Morgan**

HELEN ECKLE

**Beverly D'Angelo**

BUCK MCCOY

**James Brolin**

BOB ECKLE

**Steve Boles**

ZIA RITA

**Kirstey Alley**

BRENDA

**Jenny Gulley**

DOTTOR TURNSTALL

**Bill Hader**

DOTTOR ADAMS

**Darlene Hunt**

REVERENDO NORM

**Kurt Fuller**

RAKEESHA

**Malinda Williams**

# ACCIDENTAL LOVE

## **Sinossi breve:**

La vita perfetta di Alice, un'ingenua cameriera di provincia, viene sconvolta quando a causa di un incidente bizzarro, si ritrova ad avere un chiodo infilato nella testa alla vigilia del suo matrimonio. Dopo aver scoperto che il chiodo non può essere rimosso perché Alice non ha un'assicurazione sanitaria e i costi dell'intervento sono molto alti, il fidanzato di Alice rompe il fidanzamento.

La ragazza, a causa degli imprevedibili effetti causati dal chiodo, tra cui un impetuoso appetito sessuale, si ritrova nelle braccia di Howard Birdwell, un giovane e inesperto parlamentare, che però si offre di perorare la sua causa.

Ma cosa succede quando l'amore interferisce con quello in cui credi?

## **Sinossi:**

*Accidental Love* è una stravagante commedia, il cui tema di fondo è la sanità, interpretata da Jessica Biel, Jake Gyllenhall, James Marsden, Catherine Keener, Kirstie Alley, Tracy Morgan e Malinda Williams.

Alice Eckle, una alquanto ingenua cameriera sui pattini a rotelle, vive in una piccola cittadina dell'Indiana e si sta per fidanzare ufficialmente con l'agente di polizia Scott.

Nel lussuoso ristorante Gondola, proprio quando Alice ha finalmente un anello di fidanzamento al dito, un operaio maldestro le spara per errore un chiodo in testa con la sua pistola sparachiodi.

I medici dell'ospedale si rifiutano di operare Alice e di rimuovere il chiodo, perché lei non ha un'assicurazione medica e siccome il chiodo non è mortale, il suo caso non si qualifica come un'emergenza.

I dottori però spiegano ad Alice che se il chiodo si dovesse muovere in una posizione differente, questo potrebbe influenzare il suo comportamento in maniera del tutto imprevedibile, portandola a parlare in portoghese o aumentando il suo desiderio sessuale.....

Viene così organizzata una raccolta fondi per racimolare i soldi che servono per operare Alice, ma non si riesce a raggiungere la cifra di 100mila dollari necessaria all'operazione. Durante l'evento Alice conosce due persone che hanno simili problemi sanitari; il Reverendo Norm che è affetto da priapismo e Keyshawn che soffre di un prolasso rettale. Rita, la zia di Alice, propone una soluzione al problema della nipote; Rita infatti è un veterinario e ha effettuato più volte delle operazioni chirurgiche sulle mucche. Fiduciosa nelle sue capacità chirurgiche, prova ad operare Alice, ma fallisce nel rimuovere il chiodo, creando ancora più angoscia nella ragazza.

Guardando la televisione Alice vede il suo rappresentante al Parlamento, Howard Birdwell, un tipo affascinante ma piuttosto inetto, che durante una visita a dei bambini in una scuola, promette di regalare a tutti della colla colorata. In Parlamento Howard ha giurato di "aiutare tutte le persone" e Alice vede in lui la sua ultima possibilità di trovare aiuto per rimuovere il chiodo. Quindi Alice decide di avventurarsi a Washington, insieme al Reverendo Norm e a Keyshawn, per incontrare Birdwell e chiedergli di presentare una nuova legge sulla sanità.

Quando arrivano a Washington si scatena l'inferno. Keyshawn conosce una guardia di sicurezza di nome Rakeesha, che purtroppo si convince che Alice le abbia sparato con la pistola sparachiodi che aveva portato con sé come prova per Birdwell.

Alice incontra Birdwell in corridoio e, dopo che un colpo in testa le provoca uno spostamento del chiodo, sente un aumento della sua libido e finisce col fare l'amore con il parlamentare in un guardaroba.

In cambio della promessa di Birdwell di far inserire una clausola sanitaria in una legge militare, Alice si presta a fare promozione a una base lunare militare, progetto personale del Capo Gruppo alla Camera, Pam Hendrickson. Birdwell però si tira indietro dal sostenere la sua parte dell'accordo.

Nell'ufficio del Presidente della Camera Buck McCoy, Alice incontra Marsha, il capo di un gruppo di ragazze "Squaw", che è in visita al Parlamento e che supporta la base lunare.

Il Presidente McCoy si strozza con un biscotto delle ragazze Squaw e muore quando Pam stacca dal muro la spina del defibrillatore. Al funerale di McCoy, Alice fa un intervento inaspettato, subentrando nell'elogio funebre e facendo piangere tutti i presenti.

Così va la vita.....

Alice e Birdwell cominciano a innamorarsi, nonostante l'agente Scott arrivi a Washington per salvare la sua amata.

Birdwell si ritira poi in un centro di riabilitazione maschile per ritrovare se stesso e, anche se sembrerebbe che il parlamentare abbia ingannato Alice per una seconda volta, in realtà ha infilato di nascosto una clausola sanitaria in un'altra legge, permettendo finalmente ad Alice di risolvere i suoi problemi medici. Una volta che tutti sono di nuovo in salute, si ritrovano a festeggiare al matrimonio di Keyshawn.

# IL CAST

## Jessica Biel

Jessica Biel è diventata un'attrice molto richiesta a Hollywood. Oltre ad essere apparsa in numerosi successi di box office, Biel si è fatta notare per delle performances unanimamente apprezzate dalla critica, in film come *Hitchcock*, al fianco di Helen Mirren, Anthony Hopkins e Scarlett Johansson e *The Illusionist* dove ha recitato con Edward Norton e Paul Giamatti, attori nominati agli Oscar®.

La rivista *Entertainment Weekly* ha scritto "Jessica Biel ci sorprende con la sua ultima trasformazione: diventare una duchessa austriaca di fine secolo e una serissima attrice di cinema d'arte".

In aggiunta al suo notevole lavoro nel cinema, Biel è anche conosciuta per il suo grande impegno filantropico.

Le sue passioni nella beneficenza hanno abbracciato molti ambiti, dal lavoro con i bambini, alla protezione dell'ambiente. E' stata notoriamente attiva nelle problematiche legate alla siccità, così come nella promozione di questioni femminili a livello mondiale. Nel 2010 si è unita a un gruppo di alpinisti che hanno scalato il monte Kilimangiaro per risvegliare l'attenzione mondiale sulla necessità di acqua pulita. Questa spedizione faceva parte del progetto *Summit on the Summit* portato avanti con membri delle Nazioni Unite.

E' diventata poi molto attiva nel progetto "charity:water".

Nel 2012 Biel è stata premiata con l'*Impact Award* alla cerimonia di VARIETY "Power of Women" per il suo lavoro con il progetto "charity:water", in particolare per aver sottolineato quanto la pulizia dell'acqua influenzi in maniera diretta la vita di madri e figlie nei villaggi africani, così come il suo collegamento diretto con l'istruzione femminile.

Prima di queste onorificenze, Biel è stata molto coinvolta in organizzazioni benefiche come *Serving Those Who Serve*, *Best Friends Animal Sanctuary* e *PETA*. Nel 2008 al galà "Heart of Los Angeles" aveva ricevuto il *National Impact Award* e nel 2006 aveva ricevuto il *Young Philanthropist of the Year Award* al "Golden Karma Awards" per il suo lavoro nel campo umanitario. Agli inizi del 2007 è stata co-fondatrice insieme a suo padre e al socio Kent McBride del network *Make the Difference*; un network sociale che collega associazioni di beneficenza con potenziali donatori e ha l'obiettivo di aumentare l'attenzione verso piccole e medie organizzazioni no-profit.

Biel ha recentemente finito di girare il film *The Blunderer*, basato sul romanzo di Patricia Highsmith, con Imogen Poots, Toby Jones e Patrick Wilson. Nel 2014 ha lavorato anche nel thriller indipendente *Shiva & May*, in cui Biel ha ricoperto il ruolo di May, al fianco di Zosia Mamet, Edi Gathegi e Joe Anderson. May è un'istruttrice di yoga che si ritrova ad agire in modo assolutamente inaspettato per proteggere la sorella Shiva, da poco ritrovata e che lavora come prostituta, dal discutibile fidanzato (Anderson).

Biel ha anche partecipato al Tribeca Film Festival con il thriller del 2013 *The Truth About Emanuel*, in cui ha lavorato al fianco di Kaya Scodelario e Alfred Molina. Una ragazza diventa ossessionata dalla sua misteriosa vicina Linda (Biel), che ha una somiglianza incredibile con la madre morta. Offrendosi come baby sitter per il bambino appena nato di Linda, Emanuel (Scodelario) inconsapevolmente entra in un fragile mondo immaginario di cui lei diventa l'unica guardiana.

Nel 2012, Biel aveva lavorato in *Hitchcock* della Fox Searchlight, con Anthony Hopkins, Helen Mirren, James D'Arcy e Toni Collette, per la regia di Sacha Gervasi. Biel ha anche recitato nella versione di Len Weisman di *Total Recall*, al fianco di Colin Farrell, Kate

Beckinsale e Bryan Cranston. Il film ha incassato oltre 183 milioni di dollari in tutto il mondo. Altri lavori recenti di successo commerciale includono le commedie romantiche *Capodanno a New York* e *Appuntamento con l'amore* e il thriller *A-Team*, in cui ha recitato al fianco di Bradley Cooper e Liam Neeson.

Nel 2008, Biel ha recitato nel film romantico *Un matrimonio all'inglese*, con Colin Firth, Ben Barnes e Kristin Scott Thomas, basato sullo spettacolo di Noel Coward. Lei interpreta un'americana che, dopo aver sposato impulsivamente un giovane e benestante inglese durante una vacanza in Francia, si trova in costante conflitto con la nuova suocera (Scott Thomas). Il film è stato presentato al Toronto Film Festival e ha ricevuto ottime critiche e un travolgente successo quando è stato ripresentato al Festival di Roma, a quello di Londra e al Tribeca.

Nel 2007 Biel ha lavorato nella commedia della Universal, *Io vi dichiaro marito e marito*, con Adam Sandler e Kevin James. Appena uscito, il film ha raggiunto subito il primo posto del box office e ha incassato oltre 100 milioni di dollari negli Usa.

Per il suo ruolo in *The Illusionist*, Biel ha ricevuto numerosi riconoscimenti, incluso il *Breakthrough Award* e lo *Shining Star Award* al Giffoni Film Festival e al Maui Film Festival, così come il *Breakthrough Performance Award* al diciottesimo Festival Internazionale di Palm Springs.

Da bambina Biel ha inizialmente cominciato a lavorare come vocalist, lavorando in diversi musical. All'età di nove anni ha cominciato a recitare in produzioni come *Annie*, *Tutti insieme appassionatamente* e *La Bella e la Bestia*.

Grazie alla sua bellezza, ha poi intrapreso la carriera di modella, entrando nel 1994 in competizioni come *The International Modeling* e la Conferenza Annuale della Talent Association.

Nel suo debutto in un lungometraggio all'età di quattordici anni, Biel si fece notare con il ruolo della figlia ribelle nell'acclamato film di Victor Nunez *L'oro di Ulisse*, a fianco del premiato attore Peter Fonda. E' anche apparsa nella popolare serie televisiva *Settimo Cielo* e in film come *A casa per Natale* della Disney, al fianco di Jonathan Taylor Thomas, la commedia romantica della Warner Bros *Il sogno di un'estate*, con Freddie Prinze Jr., *Le regole dell'attrazione* della Lions Gate per la regia di Roger Avary, *Non aprite quella porta* remake di successo della New Line, *Blade: Trinity* con Wesley Snipes, Kris Kristofferson e Ryan Reynolds, *Elizabethtown* di Cameron Crowe con Orlando Bloom, Kirsten Dunst e Susan Sarandon e *Stealth*, al fianco di Josh Lucas e Jamie Foxx.

Biel vive attualmente a Los Angeles.



## Jake Gyllenhaal

Jake Gyllenhaal, ha già ricevuto la nominato agli Oscar® e si è affermato come uno dei più bravi attori della sua generazione, con una varietà di ruoli violentemente emozionanti e fisicamente impegnativi che definiscono l'insieme del suo lavoro fino ad oggi.

Il lavoro più recente di Gyllenhaal è *Lo sciacallo - Nightcrawler*, di Dan Gilroy, in cui si è espresso con una performance coraggiosa e tra le più apprezzate della sua carriera. Nel film interpreta un eccentrico solitario, che trova la sua strada come giornalista investigativo senza scrupoli, capace di non fermarsi davanti a nulla pur di ottenere il suo scoop. Il film è valso a Gyllenhaal le nominations ai BAFTA, ai Golden Globe, ai SAG, al Critics Choice e agli Independent Spirit Award e anche la nomination come Miglior Attore del 2014 da parte di numerosi gruppi di critici.

A gennaio 2015 Gyllenhaal ha debuttato a Broadway nello spettacolo *Constellations* di Nick Payne, che ha ricevuto immediatamente critiche entusiastiche. L'attore aveva già lavorato a teatro nel 2012, recitando in *If There Is I Haven't Found It Yet*, della compagnia Roundabout Theatre Company, ruolo per cui aveva ricevuto nominations sia al Drama League che ai Lucille Lortel Awards. Questa performance ha segnato il suo ritorno sul palcoscenico dopo il suo lavoro in *This is Our Youth*, revival di Kenneth Lonergan e per cui Jake vinse un Evening Standard Theater Award come *Outstanding Newcomer*.

Gyllenhaal ha lavorato con alcuni dei più prestigiosi registi di Hollywood, variando da grandi produzioni a film indipendenti. Gyllenhaal ha inoltre ricevuto una nomination agli Oscar® e ha vinto un BAFTA come Miglior Attore non Protagonista, per il suo ruolo nel classico di Ang Lee, *Brokeback Mountain*.

Tra i suoi lavori troviamo *Tolleranza zero*, che è stato nella lista dei 10 film migliori del 2012 per molti critici; l'acclamato *Enemy* di Dennis Villeneuve; il cult *Donnie Darko* di Richard Kelly; *Brothers* di Jim Sheridan; *Zodiac* di David Fincher; *Jarhead* di Sam Mendes; *Proof-La prova* di John Madden; *The Good Girl* di Miguel Arteta; *Moonlight Mile-Voglia di ricominciare* di Brad Silberling; *Lovely and Amazing* di Nicole Holofcener; *Cielo d'ottobre* di Joe Johnston e *Amore e altri rimedi* di Ed Zwick, che gli è valso una nomination ai Golden Globe.

Quest'anno vedremo Gyllenhaal in *Everest* di Baltasar Kormákur, al fianco di Josh Brolin e Jason Clarke. Il film è basato sulla storia vera del tragico disastro avvenuto sul Monte Everest nel 1996. Poi reciterà nel film drammatico sulla boxe *Southpaw* di Antoine Fuqua per la Weinstein Company, che debutterà in America il 31 luglio. La storia segue le vicende di un pugile professionista (Gyllenhaal) nel suo cammino verso la vetta e nella sua lotta per mantenere intatta la carriera mentre tutto il resto nella sua vita sta cadendo a pezzi.

Gyllenhaal reciterà anche nel nuovo film di Jean-Marc Vallée *Demolition*, della Fox Searchlight con Naomi Watts e Chris Cooper.

## Catherine Keener

Catherine Keener, nominata due volte agli Academy Awards®, continua ad essere una presenza importante sugli schermi e il suo prossimo lavoro sarà *Show Me A Hero*, una miniserie in sei parti della HBO, diretta da Paul Haggis. Recentemente l'abbiamo vista in *Elephant Song*, al fianco di Carrie-Anne Moss, in *War Story* con Ben Kingsley, e in *Tutto può cambiare*, scritto e diretto da John Carney, al fianco di Mark Ruffalo e Keira Knightley. Ha anche interpretato *Non dico altro* di Nicole Holofcener, con Julia Louis-Dreyfus e James Gandolfini. Catherine ha avuto un ruolo anche nell'avventura d'animazione *The Croods* della Dreamworks e in *Captain Phillips* della Sony, diretto da Paul Greengrass e al fianco di Tom Hanks, in *Una fragile armonia* con Philip Seymour Hoffman e Christopher Walken e in *Maladies* con James Franco.

Altri lavori importanti includono pellicole diverse, come *Peace, Love, and Misunderstanding* diretto da Bruce Beresford al fianco di Jane Fonda, la commedia *Scusa mi piace tuo padre* con Hugh Laurie, Oliver Platt e Allison Janney, il thriller *Trust* con Clive Owen e Viola Davis, il film per famiglie *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo* e la "black comedy" *Cyrus* con John C. Reilly e Jonah Hill.

Ha anche lavorato molte volte con l'acclamata regista indipendente Nicole Holofcener; la loro collaborazione più recente è *Please Give* con Oliver Platt e Rebecca Hall, mentre in precedenza hanno lavorato insieme in *Friends with Money*, in *Lovely and Amazing* e in *Parlando e Sparlando*.

Altri progetti includono *Il Solista* con Robert Downey Jr. e Jaime Foxx, *Nel paese delle creature selvagge* di Spike Jonze e *An American Crime* al fianco di Ellen Page, ruolo che le è valso una nomination ai Golden Globe e agli Emmy.

Ruoli precedenti includono il film *Being John Malkovich* di Charlie Kaufman, per la cui interpretazione ha ricevuto una nomination agli Oscar®, *Truman Capote-A sangue freddo* di Bennett Miller, nel ruolo della scrittrice Harper Lee, *Disastro a Hollywood* di Barry Levinson, *Hamlet 2* di Andrew Fleming, *Into the Wild* di Sean Penn, *40 Anni Vergine* di Judd Apatow, *The Interpreter* di Sydney Pollack, con Sean Penn e Nicole Kidman, *La storia di Jack e Rose* di Rebecca Miller, con Daniel Day-Lewis, *Il ladro di orchidee* di Spike Jonze, *S1m0ne* di Andrew Niccol, *Full Frontal* e *Out of Sight* di Steven Soderbergh, *Eliminate Smoochy* di Danny DeVito, *Amici e vicini* di Neil LaBute e l'adattamento per lo schermo di *Simpatiko* di Sam Shepard.

Ha anche recitato in quattro film di Tom DiCillo: *Box of Moonlight*, *Johnny Suede*, *Si gira a Manhattan* e *Una bionda naturale*.

I lavori della Keener in televisione includono il successo di critica dell'HBO *If These Walls Could Talk*, diretto da Nancy Savoca, e una rilevante apparizione in *Seinfeld*. Sul palcoscenico ha recitato al fianco di Edward Norton nel revival off-Broadway della Signature Theater Company, l'acclamato *Burn This* di Langford Wilson.

## James Marsden

Nella sua carriera James Marsden è apparso in numerosi film di vario genere e continua a mantenere una posizione di rispetto nel mondo del cinema di Hollywood.

Marsden ha recentemente chiuso la produzione dell'episodio pilota di *Westworld* della HBO, che è poi stato scelto per diventare una serie. Il dramma di circa un'ora è ispirato al thriller western del 1973 di Michael Crichton, che racconta gli albori della coscienza artificiale e il futuro del peccato. Marsden interpreterà Teddy Flood, il misterioso nuovo arrivato in una piccola cittadina di frontiera. Teddy rapidamente dimostra sia il suo fascino che il suo talento con la pistola, mentre i suoi tentativi di conquistare una bellezza del luogo lo gettano in una buia odissea. Jonathan Nolan è stato scelto per scrivere e dirigere la futura serie.

I produttori esecutivi sono J.J. Abrams, Jerry Weintraub e Bryan Burk.

Sul grande schermo Marsden sarà visto prossimamente nella commedia *Affare fatto*, con Vince Vaughn e Nick Frost, in uscita in primavera. Marsden ha anche in uscita la commedia *Welcome To Me* al fianco di Kristen Wiig, prodotta dalla Gary Sanchez Productions e da Bron Studios. Millenium distribuirà il film nel 2015 negli Usa.

Tra i lavori recenti di Marsden troviamo anche il dramma *The Best of Me*, basato sul romanzo campione d'incassi del noto scrittore Nicholas Sparks. La coprotagonista è Michelle Monaghan. Marsden ha anche interpretato il sequel di successo *Anchorman 2- Fotti la notizia*, con Will Ferrell, Paul Rudd e Steve Carrell, così come il film della Universal *Cani sciolti*, diretto da Baltasar Kormakur, al fianco di Mark Wahlberg e Denzel Washington.

Marsden ha anche avuto un ruolo nel film di Lee Daniels *The Butler-Un maggiordomo alla Casa Bianca*, dove interpreta John F. Kennedy.

Prima di questo, Marsden ha lavorato nella commedia *Una notte in giallo* con Elizabeth Banks, in *Robot & Frank* con Frank Langella, Liv Tyler e Susan Sarandon e nella commedia di successo *The wedding party* di Leslye Headland, con Kirsten Dunst, Isla Fisher e Adam Scott. In precedenza Marsden è apparso nel remake della Sony Screen Gems *Cani di paglia* del regista Rod Lurie, dove ha recitato al fianco di Kate Bosworth.

Ha anche lavorato nell'hit di successo della Universal/Illumination *Hop*, dove ha avuto il ruolo di protagonista al fianco di Russell Brand. Il film ha incassato oltre 180 milioni di dollari in tutto il mondo. Nel 2011, Marsden ha ricevuto lo *Spotlight Award* al Savannah Film Festival insieme a Oliver Stone, Lily Tomlin e Ellen Barkin.

Altri lavori importanti includono il successo di box office *Come d'incanto*, *27 Volte in bianco* con Katherine Heigl, la trilogia di *X-Men* con il ruolo di Ciclope, il musical di Adam Shankman *Hairspray*, il dramma romantico *The Notebook* di Nick Cassavetes, *Superman Returns* con Kate Bosworth, la commedia *Funeral party*, la commedia romantica *Sex Movie*, *The Box* al fianco di Cameron Diaz, *Generazione perfetta* con Katie Holmes, il dramma criminale *10th and Wolf* e anche *Le insolite sospette*.

Oltre che sul grande schermo, Marsden è apparso nella serie comica di successo della NBC Universal *30 Rock*, dove in una serie di episodi ha interpretato l'uomo di cui era innamorata Tina Fey.

Marsden vive attualmente a Los Angeles.