

DOMENICA  
**04 OTTOBRE** 2015

**ORE 18.30**  
Giardino Botanico André Heller  
Gardone Riviera

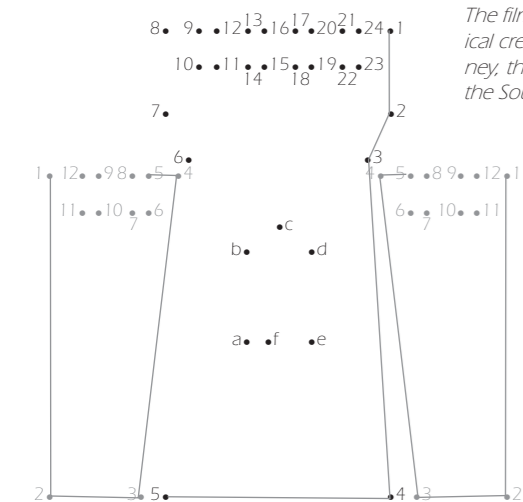
FFG **VERSUS EXPO/**  
**FIENNES**

**OVER YOUR CITIES  
GRASS WILL GROW**

*Un film di / a film by Sophie Fiennes*  
Con / with Anselm Kiefer  
Durata / running time 105', Netherlands 2010

Nel 1993 Anselm Kiefer lascia la Germania per trasferirsi nella seteria abbandonata di La Ribaute, nei pressi di Barjac: 35 ettari di vecchi edifici industriali e ateliers che Kiefer stesso collega scavando dei tunnel. Sophie Fiennes, documentarista d' arte e pensiero, danza e filosofia, carrella con la sua macchina da presa dentro il labirinto di Barjac alla scoperta delle profondità in cui scava l'artista e dell'eco che di quella profondità le sue opere rimandano ed amplificano.

*The film bears witness to German artist Anselm Kiefer's alchemical creative processes and renders in film, as a cinematic journey, the personal universe he has built at his hill-studio estate in the South of France.*



SABATO  
**29 AGOSTO** 2015

DOMENICA  
**30 AGOSTO** 2015

SABATO  
**05 SETTEMBRE** 2015

DOMENICA  
**06 SETTEMBRE** 2015

**ORE dalle 17.00 alle 17.40  
e dalle 18.00 alle 18.40**

Ex Monte di Pietà  
Piazza Municipio  
San Felice del Benaco  
Per info (dalle 10.00 alle 12.00)  
Tel. +39 349 2980333



FFG **VERSUS EXPO/**  
**IL CIBO È UN DONO,  
UN DIRITTO**

**LA NOSTRA TERRA  
È UNA CASA PREZIOSA**

*A cura di Progetti e regie*

Percorso sensoriale adatto a bambini da 5 a 10 anni.

Partners



Main Sponsor



Sponsor Tecnici



#ffg15



/filmfestivaldelgarda

UFFICIO STAMPA / PRESS OFFICE  
Enrico Grazioli Tel. +39 331 4469115  
ufficiostampa@filmfestivaldelgarda.it



**ACREDITI E ACCREDITI /**  
www.filmfestivaldelgarda.it  
ufficiostampa@filmfestivaldelgarda.it  
veronica.maffezzoli@filmfestivaldelgarda.it  
Tel. +39 340 3913110



**INFO**  
Via Nino Bixio 9 - Brescia  
Cinema Nuovo Eden  
Via Roma 2 - Gardone Riviera (BS)  
Fondazione André Heller  
Via Santabona 9  
Ciano di San Felice del Benaco (BS)  
Fondazione Raffaele Cominelli  
San Felice del Benaco (BS)  
Gardone interno Sede Municipale  
Via XX Settembre 11  
San Felice del Benaco (BS)  
Sala Espositiva Ex Monte di Pietà  
Piazza Moniga  
San Felice del Benaco (BS)

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.  
All movies are in original version with english subtitles.  
In caso di maltempo le proiezioni e gli incontri subiranno delle modifiche.  
In case of bad weather the screenings could be changed.

**TICKETS AND PASS**  
Le proiezioni sono ad ingresso gratuito.  
Entrance free.  
Non si accettano prenotazioni dei posti.  
No reserved seating.

LE PROIEZIONI SI TERRANNO PRESSO:  
Sala Espositiva Ex Monte di Pietà  
Piazza Moniga  
San Felice del Benaco (BS)  
Gardone interno Sede Municipale  
Via XX Settembre 11  
San Felice del Benaco (BS)  
Fondazione Raffaele Cominelli  
Ciano di San Felice del Benaco (BS)  
Fondazione André Heller  
Via Roma 2 - Gardone Riviera (BS)  
Cinema Nuovo Eden  
Via Nino Bixio 9 - Brescia  
VIVERE IL FESTIVAL /  
LIVING THE FESTIVAL  
DOVE DORMIRE  
Filmfestival del Garda recommends  
Hotel San Filis  
Via Marconi 5  
San Felice del Benaco (BS)  
Tel. +39 0365 62522  
Via Ungaretti 2  
Manerba del Garda (BS)  
Tel. +39 0365 651661

\*VENERDÌ  
**10 LUGLIO** 2015

**ORE 21.00**  
Cantina Pasini San Giovanni  
Via Videlle 2  
Raffa di Puegnago (BS)  
www.pasinisangiovanni.it

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD**

aperiCINEMA  
abbiamo il cinema in pancia

**THE SALT OF THE EARTH /  
IL SALE DELLA TERRA**

*Un film di / a film by Werner Herzog*  
Durata / running time 100', Brasil - Italy - France 2014

**PROIEZIONE E APERITIVO € 20,00  
MOVIE AND COCKTAIL DINNER € 20,00**

Per info e prenotazioni  
info@sipario.eu  
Tel. +39 340 3913110

\*VENERDÌ  
**17 LUGLIO** 2015

**ORE 21.00**  
Hotel Belvedere  
Via Ungaretti 2  
Manerba del Garda (BS)  
www.hotelbelvedere.bs.it

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD** cena con film

abbiamo il cinema in pancia

**THE HUNDRED-FOOT JOURNEY /  
AMORE, CUCINA E CURRY**

*Un film di / a film by Lasse Hallström*  
Con / with Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal,  
Charlotte Lebon, Amit Shah  
Durata / running time 122', India - USA 2014

**PROIEZIONE E CENA € 30,00  
FILM AND DINNER € 30,00**

Per info e prenotazioni  
info@hotelbelvedere.bs.it  
Tel. +39 0365 651661

\*VENERDÌ  
**31 LUGLIO** 2015

**ORE 21.00 Hotel Belvedere**  
Via Ungaretti 2 - Manerba del Garda (BS)  
**PROIEZIONE E CENA € 30,00  
FILM AND DINNER € 30,00**  
Per info e prenotazioni  
info@hotelbelvedere.bs.it  
Tel. +39 0365 651661

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD** cena con film

abbiamo il cinema in pancia

**CHEF - LA RICETTA PERFETTA**

*Un film di / a film by Jon Favreau*  
Con / with Jon Favreau, Sofia Vergara, John Leguizamo,  
Scarlett Johansson, Dustin Hoffman  
Durata / running time 115', Usa 2014

\*VENERDÌ  
**07 AGOSTO** 2015

**ORE 21.00 Hotel Belvedere**  
Via Ungaretti 2 - Manerba del Garda (BS)  
**PROIEZIONE E CENA € 30,00  
FILM AND DINNER € 30,00**  
Per info e prenotazioni  
info@hotelbelvedere.bs.it  
Tel. +39 0365 651661

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD** cena con film

abbiamo il cinema in pancia

**NOI E LA GIULIA**

*Un film di / a film by Edoardo Gero*  
Con / with Luca Argentero, Edoardo Gero, Claudio Amendola,  
Anna Foglietta, Stefano Fresi, Carlo Buccirosso  
Durata / running time 115', Italy 2015

\*VENERDÌ  
**21 AGOSTO** 2015

**ORE 21.00 Hotel Belvedere**  
Via Ungaretti 2 - Manerba del Garda (BS)  
**PROIEZIONE E CENA € 30,00  
FILM AND DINNER € 30,00**  
Per info e prenotazioni  
info@hotelbelvedere.bs.it  
Tel. +39 0365 651661

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD** cena con film

abbiamo il cinema in pancia

**cinema classic  
CASABLANCA**

*Un film di / a film by Michael Curtiz*  
Con / with Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid,  
Claude Rains, Peter Lorre.  
Durata / running time 102', Usa 1942

\*VENERDÌ  
**09 OTTOBRE** 2015

**ORE 21.00**  
Cantina Pasini San Giovanni  
Via Videlle 2  
Raffa di Puegnago (BS)  
www.pasinisangiovanni.it

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD**

aperiCINEMA  
abbiamo il cinema in pancia

**LA PARTE DEGLI ANGELI /  
THE ANGELS' SHARE**

*Un film di / a film by Ken Loach*  
Con / with Paul Brannigan, John Henshaw, Roger Allam,  
Gary Maitland, Jasmine Riggs  
Durata / running time 106', Great Britain - France - Belgium - Italy 2012

**PROIEZIONE E APERITIVO € 20,00  
MOVIE AND COCKTAIL DINNER € 20,00**

Per info e prenotazioni  
info@sipario.eu - Tel. +39 340 3913110

\*DOMENICA  
**11 OTTOBRE** 2015

**ORE 20.30**  
HOTEL LAURIN  
Viale Angelo Landi 9  
Salò (BS)

FFG **VERSUS EXPO/**  
**FILM AND FOOD**

aperiCINEMA  
abbiamo il cinema in pancia

**cinema classic  
COLAZIONE DA TIFFANY /  
BREAKFAST AT TIFFANY'S**

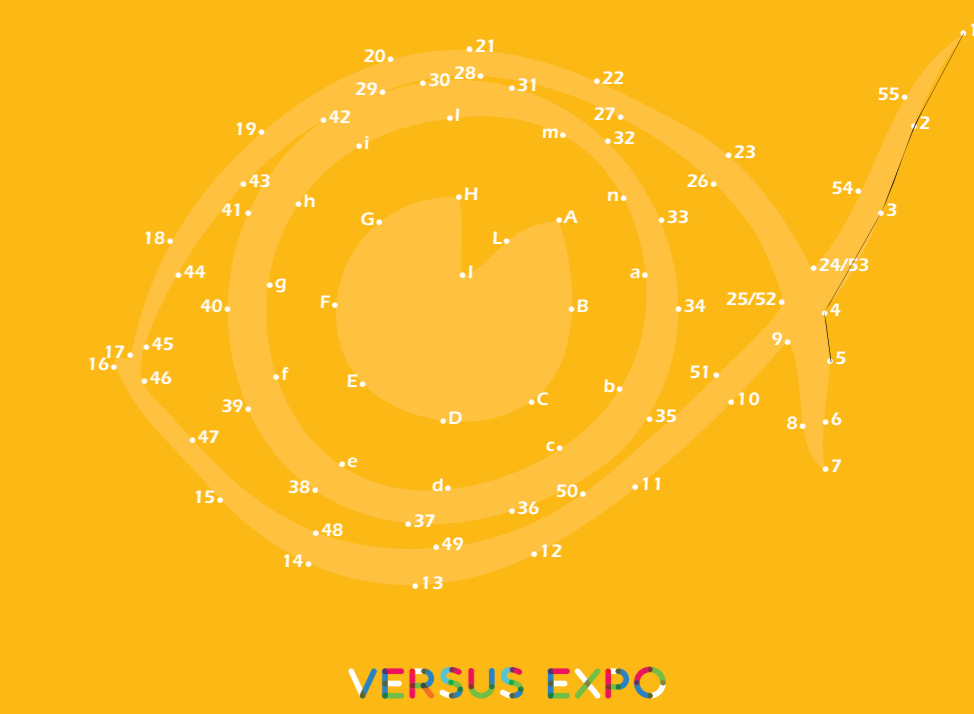
*Un film di / a film by Blake Edwards*  
Con / with Audrey Hepburn e George Peppard  
Durata / running time 115', USA 1961

**PROIEZIONE E APERITIVO € 20,00  
MOVIE AND COCKTAIL DINNER € 20,00**

Per info e prenotazioni  
info@sipario.eu - Tel. +39 340 3913110

MAGGIO /  
NOVEMBRE  
**2015**  
San Felice del Benaco /  
Gardone Riviera /  
Brescia

# LE GIORNATE DEL FILMFESTIVAL DEL GARDA



**VERSUS EXPO**

\*In caso di maltempo la serata si svolgerà all'interno della struttura ospitante.



## MERCOLEDÌ 20 MAGGIO 2015

## FFG OPERA PRIMA VERSUS EXPO

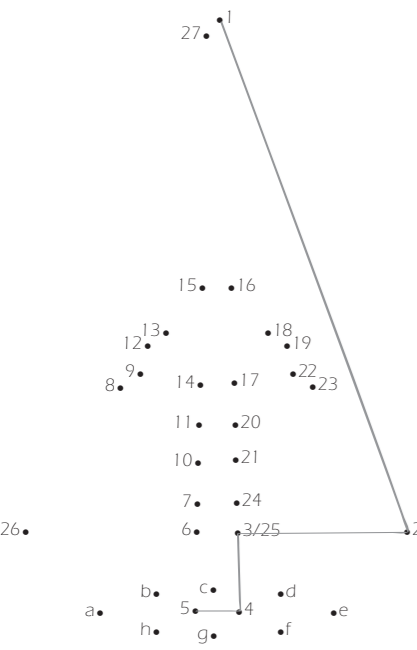
\*nella mattinata proiezione  
per le Scuole secondarie A. Zanelli, San Felice del Benaco

### SARA' UN PAESE

*Un film di / a film by Nicola Campiotti  
Con / with Elia Saman, Graziella Marota, Matilde Gardini,  
Serge Latouche, Sista Bramini, Gianluca Foresi  
Durata / running time 77', Italy 2013*

SINOSSI/SYNOPSIS  
Sulle tracce dell'eroe fenicio Cadmo, cui il mito attribuisce l'introduzione in Grecia dell'alfabeto, Nicola, trentenne incerto sul futuro, e il fratello Elia, dieci anni, intraprendono un viaggio in Italia alla ricerca di un nuovo linguaggio, per ridare alle cose il loro giusto nome e restituire un senso alle parole. In questo peregrinare, fatto di volti e luoghi, realtà dolorose e memorie storiche, la strada diventa percorso di formazione e insieme di esplorazione immaginaria. Al confine tra documentario e finzione, il film racconta le speranze del Paese che sarà.

*Following the path of the Phoenician hero Cadmus, to whom mythology attributes the introduction of the alphabet into Greece, Nicola, a thirtysomething who is uncertain about the future, and his 10-year-old brother Elia, undertake a journey through Italy in search of a new language, to give back to things their proper names and restore meaning to words. In their wanderings, taking in faces and places, painful realities and historic memories, the road becomes a path of learning and, at the same time, an exploration of the imaginary. On the border between documentary and fiction, the film describes the hopes of the country that will be.*



\*Le proiezioni per le scuole sono stata realizzati grazie al contributo dell'Amministrazione Comunale di San Felice e di Gardair.

## VENERDÌ 22 MAGGIO 2015

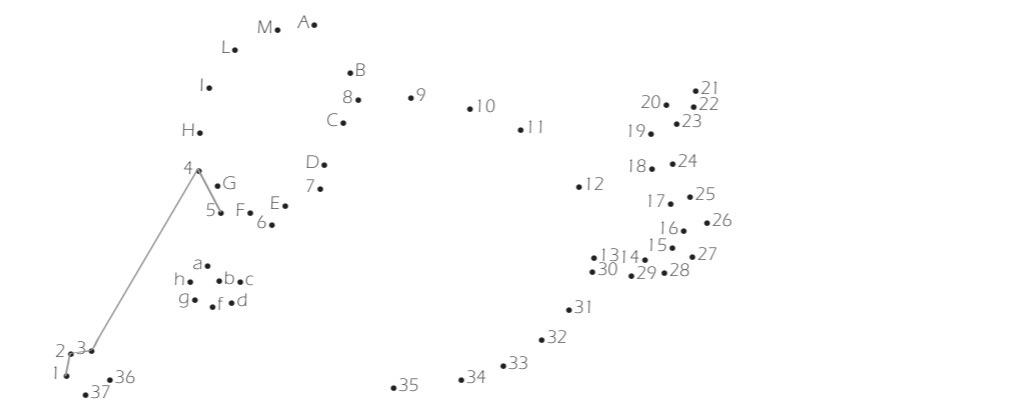
## FFG VERSUS EXPO

\*nella mattinata proiezione  
per le Scuole primarie, Ex Monte di Pietà  
San Felice del Benaco

### RATATOUILLE

*Un film di / a film by Brad Bird  
Durata / running time 110', Usa 2007*

SINOSSI/SYNOPSIS  
Remy è un topolino della campagna francese, ha la passione per le cose buone e il sogno di diventare un vero cuoco. Lascia la provincia per trasferirsi a Parigi, nei sotterranei di uno dei più importanti ristoranti della città, reso famoso dal grande chef Auguste Gusteau. Per Remy la vita è dura, ogni giorno rischia di prendersi un coltello nella schiena, un mestolo sulla testa, una forchetta su un orecchio, ma le cose sembrano cambiare quando Remy incontra lo sguattero Linguini e nell'aggiustare una sua zuppa crea un nuovo piatto che viene elogiato dai maggiori critici culinari di tutto il mondo.



## GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2015

### ORE 21.00

Ex Monte di Pietà  
San Felice del Benaco

## VENERDÌ 29 MAGGIO 2015

### ORE 21.00

Ex Monte di Pietà  
San Felice del Benaco

## FFG OPERA PRIMA VERSUS EXPO

### SARA' UN PAESE

*Un film di / a film by Nicola Campiotti  
Con / with Elia Saman, Graziella Marota, Matilde Gardini,  
Serge Latouche, Sista Bramini, Gianluca Foresi  
Durata / running time 77', Italy 2013*

## FFG E LA GRANDE GUERRA

\*nella mattinata spettacolo per i ragazzi delle  
Scuole Secondarie A. Zanelli, San Felice del Benaco

### FIGLI DI UNA GUERRA

*A cura di Sara Poli  
Con Laura Mantova,  
Produzione Progetti e regia*

Siamo tutti FIGLI DI UNA GUERRA che non ebbe eroi, strateghi, statisti... ma semplici soldati, semplici uomini: i nostri nonni. FIGLI DI UNA GUERRA è un percorso teatrale attraverso la Grande Guerra e i tanti cambiamenti sociali che portò con sé. Non solo per gli uomini impegnati nell'orrore del fronte, ma anche per le donne e i bambini rimasti a casa. Per informare, emozionare, commuovere. Per ricordare a tutti, piccoli e grandi, che dagli errori del passato si può e si deve imparare. Perché la Prima Guerra non fu l'ultima.

## GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

### ORE 21.00

#### CINEMA NUOVO EDEN

Via Nino Bixio 9  
Brescia  
Tel. +39 030 8379404

SINOSSI/SYNOPSIS  
Il documentario segue il processo creativo di una scultura in bronzo dell'artista Velasco Vitali famoso per le sue statue di cani. Si osservano così gli artigiani della Fonderia Artistica Battaglia (che ha sede a Milano) mentre procedono nelle varie fasi di preparazione dell'opera per la fusione. Sono trascorsi i millenni e indubbiamente si sono compiute innumerevoli scoperte tecnologiche ma il processo che conduce alla realizzazione di un'opera in bronzo segue ancora oggi lo stesso percorso che si rese necessario per realizzare i Bronzi di Riace nel sesto secolo Avanti Cristo.

*•24 This documentary film follows the process of creating one of Velasco Vitali's famous dog sculptures, from wax to glazed bronze, at Fonderia Artistica Battaglia (Battaglia Artistic Foundry), in Milan.  
•25 The film observes the work of a group of skilled artisans in this 100-year old foundry and reveals the ancient traditions of bronze sculpture making, unchanged since the Sixth century B.C.*



## SABATO 08 AGOSTO 2015

### ORE 21.00

Giardino sede Municipale  
San Felice del Benaco

## FFG E LA GRANDE GUERRA TORNERANNO I PRATI

*Un film di / a film by Ermanno Olmi  
Con / with Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria, Camillo Grassi, Niccolò Senni, Domenico Benetti  
Durata / running time 80', Italy 2014*

SINOSSI/SYNOPSIS  
Siamo sul fronte Nord-Est, dopo gli ultimi sanguinosi scontri del 1917 sugli Altipiani. Nel film il racconto si svolge nel tempo di una sola nottata. Gli accadimenti si susseguono sempre imprevedibili: a volte sono lunghe attese dove la paura ti fa contare, attimo dopo attimo, fino al momento che toccherà anche a te. Tanto che la pace della montagna diventa un luogo dove si muore. Tutto ciò che si narra in questo film è realmente accaduto. E poiché il passato appartiene alla memoria, ciascuno di noi lo può evocare secondo il proprio sentimento.

*A group of soldiers face the difficulty of war during one night at the Italian Front. The latest movies of the great director Ermanno Olmi.*



## VENERDÌ 14 AGOSTO 2015

### DALLE ORE 21.00

Giardino della Fondazione Cominelli  
Via Santabona 9  
Cisano di San Felice del Benaco

### FILM SORPRESA / SURPRISE MOVIE

### A seguire / following OMAGGIO A SOPHIE FIENNES / SOPHIE FIENNES HOMMAGE GUIDA PERVERSA AL CINEMA/THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA

*Un film di / a film by Sophie Fiennes - Con / with Slavoj Žizek - Durata / running time 150', Great Bretag, Austria, Netherlands 2012*

SINOSSI/SYNOPSIS  
Provocatorio, dissacrante, filosofico: Slavoj Žizek esplora il mondo del cinema attraverso il documentario realizzato dalla regista Sophie Fiennes. Il film vede al centro uno degli intellettuali più complessi d'Europa. Vero punto di incontro tra cinema e psicoanalisi, la Guida Perversa al cinema di Žizek intende dimostrare che "il cinema è l'arte perversa per eccellenza: non ti dà quello che desideri, ti insegna a desiderare". E sulla base di questo assunto il filosofo si lancia in un travolgente viaggio per esplorare la natura umana attraverso la visualizzazione dell'immaginario che il cinema offre allo spettatore: fantasia, realtà, sessualità, soggettività, forma e desiderio. Questi sono i veri protagonisti nascosti dentro il grande schermo e anche dentro il nostro inconscio.

*THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA takes the viewer on an exhilarating ride through some of the greatest movies ever made. Serving as presenter and guide is the charismatic Slavoj Žizek, acclaimed philosopher and psychoanalyst. With his engaging and passionate approach to thinking, Žizek delves into the hidden language of cinema, uncovering what movies can tell us about ourselves. Whether he is untangling the famously baffling films of David Lynch, or overturning everything you thought you knew about Hitchcock, Žizek illuminates the screen with his passion, intellect, and unfailing sense of humour.*

## PROIEZIONI SUPINE/ Screenings All Night Long

Spazio giovani registi e sperimentazioni / Space for the  
sperimental international director's features

### A seguire / following GUIDA PERVERSA ALL'IDEOLOGIA / THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY

*Un film di / a film by Sophie Fiennes - Con / with Slavoj Žizek - Durata / running time 134', Great Bretagn, Ireland 2012*

SINOSSI/SYNOPSIS  
Seconda alla "Guida perversa al Cinema" arriva, rispettosa del medesimo format, la Guida perversa all'Ideologia, vero e proprio trionfo del personaggio Slavoj Žizek, filosofo logorroico, magnetico e provocatore, che in queste scorribande nella settima arte ha inventato un modo nuovo (o per lo meno contemporaneo) di fare innanzitutto critica cinematografica. "Se vuoi capire chi siamo, guarda un film". È il cinema che, meglio di qualunque altro fenomeno, ci racconta in quanto società, che inscena le migliori e più complesse narrazioni ideologiche grazie alle quali il sistema capitalistico si rigenera e perpetua e il nostro desiderio si conferma solo e soltanto desiderio di desiderare, da cui la perversione del titolo. Con la complicità di Sophie Fiennes alla regia, introdotto da una sequenza di credits hitchcockiani (che stabiliscono anche la continuità con il primo capitolo, di cui sir Alfred era figura di spicco), Žizek passeggia tra numerosissimi titoli, tessendo una tela solo apparentemente a maglie larghe, nella quale s'innestano le nozioni lacaniane di godimento e piacere, d'isteria, di desiderio e di Grande Altro.

*We are responsible for our dreams. This is the ultimate lesson of psychoanalysis - and fiction cinema. Slavoj Žizek, acclaimed philosopher and psychoanalyst. With his engaging and passionate approach to thinking, Žizek delves into the hidden language of cinema, uncovering what movies can tell us about ourselves.*

### A seguire / following SPAZIO GRANDI CLASSICI/SPACE CLASSIC GHOSTBUSTERS | 30TH ANNIVERSARY

*Un film di / a film by Ivan Reitman - Con / with Dan Aykroyd, Bill Murray, Harold Ramis, Ernie Hudson, Sigourney Weaver - Durata / running time 105', Usa 1984*

#### SINOSSI/SYNOPSIS

Peter Venkman, Raymond Stantz ed Egon Spengler sono tre ricercatori esperti di fenomeni paranormali espulsi dall'Università. Non resta loro che mettersi in proprio e fondare un'impresa specializzata come "acchiappafantasma". La prima cliente è Dana Barrett che nel proprio appartamento di West Central Park è stata oggetto di visite terrificanti di cui non sa darsi una spiegazione. È solo l'inizio di un'avventura che porterà i ghostbusters a dover cercare di salvare la città da una minaccia che proviene dall'antichità. Rivedere Ghostbusters a trent'anni dalla sua apparizione sugli schermi, sul Grande Schermo.

*Three unemployed parapsychology professors set up shop as a unique ghost removal service. The classic supernatural comedies that defined a generation: Ghostbusters completely remastered to celebrate the 30th anniversary.*

## DOMENICA 16 AGOSTO 2015

### ORE 21.00

Giardino sede Municipale  
San Felice del Benaco

*23•24  
20•21  
19•25  
18•27  
17•28  
16•29  
15•30  
14•31  
13•32  
12•33  
11•34  
10•35  
9•36  
8•37  
7•38  
6•39  
5•40  
4•41  
3•42  
2•43  
1•44*

SINOSSI/SYNOPSIS  
A più di 90 anni, con molte sfide e traguardi alle spalle, la celebre e affascinante danzatrice argentina Maria Fux non ha perso la vèrve e la grazia che ne hanno fatto una delle grandi stelle della danza. Nella sua casa-studio di Buenos Aires, Maria Fux ha una missione, quella di trasformare i limiti di ognuno in risorse con la danza e la simbiosi con la musica. Nei suoi corsi ballano insieme danzatori di qualsiasi condizione ed estrazione sociale, uomini e donne con malattie fisiche e mentali, tutti alla scoperta di se stessi e degli altri. Perché «la danza è l'incontro di un essere con gli altri». L'incontro con l'energia e la danza di Maria cambiano la vita di chi l'incontra. Ora, dopo aver sperimentato e trasmesso agli altri per tutta una vita il suo metodo basato sulla percezione dei ritmi interni e sulla simbiosi con la musica, Maria Fux ha preso in consegna un'ultima allieva, forse la più difficile: se stessa

*Maria Fux spends her life training dancers, particularly those with disabilities. But now, at 90, she finds her toughest student may be herself.*

