Produzione: **QUISQUILIE PRODUCTION SRL**
Produttore esecutivo: **LUCILLA DE ROSA**
Distribuzione: **MEDITERRANEA PRODUCTIONS/CINEONE DISTRIBUTION**

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Tipologia: *Lungometraggio*
Genere: *Commedia*
Durata: *90 min.*

NCmedia *Ufficio Stampa*
Nicola Conticello 3271428003 nicola.conticello@yahoo.it
Marco Giovannone 3470370102 giovannone@ymail.com

NOTE DI PRODUZIONE:

Il progetto, un'opera prima, ha ottenuto il riconoscimento di interesse culturale e il contributo economico dal Mibact, il patrocinio morale del Comune di Napoli e il supporto della Film Commission Regione Campania.
Le riprese sono state effettuate tra luglio ed agosto 2014 per quattro settimane, interamente nella città di Napoli e dintorni, allo scopo di promuovere la città in Italia e all'estero da un punto di vista culturale e territoriale. Il film è stato girato nei quartieri più caratteristici e più belli di Napoli, Posillipo, Mergellina, Avvocata, Montecalvario, San Giuseppe, Chiaia, Vomero, nella chiesa di Santa Marta, nell'archivio storico di Napoli, presso Castel dell'Ovo e il Maschio Angioino, nella Villa Vannucchi di San Giorgio a Cremano, sostenuti dall'assessorato alla valorizzazione delle ville vesuviane.

Lucilla De Rosa

NOTE DI REGIA:

"**A Napoli non piove mai**" nasce dalla volontà di raccontare una storia semplice, che mostri il cuore e il sentimento di un Sud sempre pronto a stupire. Con tutti i suoi tesori nascosti, culturali e paesaggistici.
Questa commedia racconta la filosofia di vita di un popolo, che non si arrende alle difficoltà e continua ad inseguire i propri sogni. Un popolo che ha una grande capacità di risolvere i problemi in modo originale e talvolta grottesco.
Dialoghi divertenti, attuali, veloci e mai banali pongono l'accento anche sulle problematiche sociali e generazionali: scontro padre figlio, ricerca del proprio posto nel mondo, scontro tra realtà e desideri.
I tre protagonisti iniziano un percorso fatto di amicizia, di amore e di ritrovata allegria, che consentirà ad ognuno di loro di trovare la propria strada, anche attraverso gli intrecci con gli altri personaggi, che fanno da cornice. Nella storia, Barnaba dopo aver stravolto la vita di Jacopo, incontra Sonia, che sconvolgerà la vita di tutti, la propria, quella di Jacopo e quella di Barnaba.
E' una commedia dal lieto fine che racconta che, comunque vada, bisogna sempre inseguire i propri sogni.

Napoli, fa da scenario a tutte le vicende. Una Napoli vera, ma fantastica. Cruda, ma sorridente. Un mondo a parte dove tutti cercano di sorridere anche nella disgrazia. Quel posto dell'anima dove vuoi credere che appunto… non piove mai!

La Mela è uno degli elementi ricorrenti del film, il testimone che di mano in mano passa per ogni personaggio della storia. Un pretesto scenico per rappresentare che alla fine ogni piccola strada può portare ad una grande svolta. Quello che si ottiene, inseguendo il proprio "sogno", sarà invece quello di cui si ha più bisogno…

Sergio Assisi

SINOSSI:

BARNABA *soffre della sindrome di Peter Pan.*
JACOPO *è vittima della sindrome dell'abbandono*
SONIA *soffre della sindrome di Stendhal.*

Dopo l'ennesimo litigio col padre, che ogni giorno gli ripete di trovarsi un lavoro stabile e la rottura con la fidanzata che lo accusa di soffrire della sindrome di Peter Pan, Barnaba (Sergio Assisi) decide di andare via di casa.

L'unico a dargli ospitalità è Jacopo (Ernesto Lama), un suo vecchio compagno di scuola che soffre della sindrome dell'abbandono, e che tenta continuamente il suicidio.

Intanto in una città del nord Sonia (Valentina Corti), che ha appena discusso la tesi di dottorato, pur di sfuggire al padre che la vorrebbe a lavorare in azienda con lui, decide di accettare un lavoro di restauro in una piccola chiesa di Napoli. Il problema è che soffre della sindrome di Stendhal che la fa svenire di fronte alle opere d'arte.

Certo che San Gennaro possa fargli il miracolo di ricaricargli il bancomat, Barnaba continua a pregare il santo proprio nella chiesa dove arriva Sonia per restaurare un dipinto.

L'incontro tra Barnaba, Sonia e Jacopo porterà questi tre personaggi a superare le rispettive "sindromi" e affrontare la vita con ottimismo e positività, come se ci fosse sempre il sole, convinti che tanto a Napoli non piove mai…

IL REGISTA:

SERGIO ASSISI

Nato a Napoli, è cresciuto in un ambiente familiare umile, ma artisticamente ricco.

Sin da bambino rivela una notevole indole creativa: a 12 anni inizia a scrivere racconti e a girare sketch. A 16 anni partecipa a piccoli spettacoli off.

Pochi anni dopo, nel **1992**, accede all' *Accademia D' Arte Drammatica del Teatro Bellini* di Napoli, vincendo una delle venti borse di studio stanziate, ogni tre anni, dall'Accademia allora diretta da Tato Russo. Viene subito notato da Livio Galassi che gli offre la parte principale nel George Dandin di Molière. E qui il primo vero debutto in un teatro. Da qui una lunga serie di spettacoli che gli consentono di cimentarsi nei generi più diversi che vanno dalla tragedia greca alla commedia classica napoletana di Eduardo Scarpetta, dalle tragedie di Shakespeare alla commedia dell'arte di Goldoni, e il teatro contemporaneo.

Nel **1998** l'esordio nel cinema come protagonista del film **Ferdinando e Carolina** di Lina Wertmuller che lo sceglie tra tremila provinati per il ruolo di re Ferdinando IV di Borbone, per il quale viene candidato al Globo d'Oro come migliore attore.

Nel **2000** gira, sempre da protagonista, il film commedia **L'uomo della fortuna**, per la prima volta ha l'occasione di recitare con l'attore americano Burt Young.

Nel **2001** è co-protagonista del film **L'attentatuni,** nel ruolo di un investigatore antimafia.

Nel **2003** gira il film **Ics - L'amore ti dà un nome**, nel ruolo di un ambiguo malavitoso.

Nel **2004** è co-protagonista del film **Guardiani delle nuvole** che vince il Cairo International Film Festival.

Nel **2005** nel ruolo del cattivo antagonista- barone Nicola di Conegliano, gira la seconda parte della seguitissima serie di **Elisa di Rivombrosa**.

Nel **2006** con il film **Amore e libertà - Masaniello**, sulle gesta del capopopolo napoletano Tommaso Aniello D'Amalfi. Vince il premio come migliore attore protagonista al Festival del Cinema di Salerno.

Anche per il piccolo schermo dà vita a diversi personaggi, passando con disinvoltura dai ruoli in costume a quelli contemporanei.
Interpreta ruoli drammatici come in **Graffio di tigre**, una miniserie ambientata durante la guerra di liberazione, ruoli brillanti , come il più famoso Umberto nelle prime due stagioni della fortunata serie **Capri**.
Riveste sia ruoli negativi, come l'arrivista cancelliere Funelli nella miniserie **Assunta Spina**, che positivi, come Antonio, il protagonista di **Mannaggia alla miseria** di Lina Wertmuller.

Nel **2008**, insieme al fratello Dario, pubblica con la Mondadori **Spazza Napoli**, libro fotografico che racconta l'ironia e il genio creativo del popolo napoletano, e, nel **2009**, **San**

Giuseppe, facci vincere lo scudetto fino al 3000, una raccolta delle più divertenti richieste di grazia dei napoletani.

Nel **2010** prende parte alla miniserie **Le ragazze dello swing**, ispirata alla storia del Trio Lescano.

Gira, da protagonista, la serie mistery **Zodiaco - Il libro perduto**, e interpreta **Il commissario Nardone** nell'omonima serie ispirata alla storia vera del commissario di polizia che nell'Italia post-bellica divenne un punto di riferimento nella lotta alla criminalità.

Nel **2012** è nel cast dell'ottava edizione di **Ballando con le Stelle**, e pubblica il suo terzo libro, **Strapazza Napoli**, ironico diario fotografico della città partenopea.

Sempre nel 2012 gira il film commedia **C'è sempre un perché**, una coproduzione Italia-Cina.

Nel **2014** è protagonista della commedia **Una coppia modello**, tv movie per la Rai.

A settembre **2013**, pubblica il suo primo romanzo **Quando l'amore non basta**, edito da Cairo editore.

Nel **2014** gira il film **Io e mio fratello,** una commedia diretta da Alessio Maria Federici.

Nel **2015** con la sua casa di produzione *Quisquilie Production* produce una commedia teatrale in tournèe in tutta Italia **Oggi sto da Dio,** di cui è coautore e interprete.

Gira la serie tv per Mediaset **Rimbocchiamoci le maniche**, per la regia di Stefano Reali, al fianco di Sabrina Ferilli.

Il 1 ottobre 2015 esce al cinema il suo primo film da regista, **A Napoli non piove mai,** di cui è produttore, autore e interprete.

I PERSONAGGI:

SERGIO ASSISI

Barnaba, tipico napoletano sulla soglia dei quaranta, depresso, nullafacente, soffre della sindrome del bamboccione. Svolge una vita tra l'affetto della mamma e i contrasti con un padre padrone convinto che il posto statale sia ancora la salvezza. Si lamenta di tutto, ma si bea del suo essere meridionale, reagendo alla precarietà della vita con strafottenza e pigrizia, come se tutto fosse un gioco.

CINEMA

2014 Fratelli Unici regia di Alessio Maria Federici
2013 Ultima fermata regia di G. Assanti
2012 C'è sempre un perché regia di Dario Baldi
2005 Amore e libertà - Masaniello (protagonista) regia di Angelo Antonucci
2004 Guardiani delle nuvole regia di Luciano Odorisio
2000 L'uomo della fortuna (protagonista)regia di Silvia Saraceno
1999 Ferdinando e Carolina (protagonista) regia di Lina Wertmuller

FICTION

2015 *Rimbocchiamoci le maniche* regia di Stefano Reali
2013 *Una coppia modello* regia di Fabrizio Costa
2012 *Il commissario Nardone* regia di Fabrizio Costa
2012 *Zodiaco - Il libro perduto* regia di Tonino Zangardi
2010 *Le ragazze dello swing* regia di Maurizio Zaccaro
2009 *Mannaggia alla miseria* regia di Lina Wertmuller
2008 *Capri 2* regia di A. Barzini e G. Molteni
2007 *Graffio di tigre* regia di Alfredo Peyretti
2006 *Assunta Spina* regia di Riccardo Milani
2006 *Capri* regia di F. Marra e E. Oldoini
2005 *Imperia, la grande cortigiana* regia di Pier Francesco Pingitore
2005 *Elisa di Rivombrosa 2* regia di C.TH Torrini
2005 *La contessa di Castiglione* regia di Josée Dayan
2003 Ics - L'amore ti dà un nome regia di Alberto Negrin
2002 *La casa dell'angelo* regia di Giuliana Gamba
2001 *L'attentatuni* regia di C. Bonivento
2000 *La squadra* registi vari

VALENTINA CORTI

Sonia, tipica ragazza del nord, neolaureata, di famiglia benestante, è un'avvenente pittrice con un'insolita vena creativa. Intelligente, logorroica, folle e confusa, cerca di fuggire dal destino di una vita preconfezionata dal padre, che la vuole nella sua azienda e in sposa al suo commercialista. Decisa a non arrendersi al volere del padre, insegue il suo sogno da artista, quello di partecipare alla Biennale. Per caso o per destino, viene aiutata dal suo professore, che le propone di trasferirsi a Napoli per restaurare delle opere nella chiesa di un suo amico prete. Sonia è però affetta da una strana patologia, la sindrome di Stendhal. Sviene ogni qualvolta fissa un'opera d'arte o quando è presa dall'entusiasmo di spiegarne agli altri un qualsiasi concetto.

Un medico in famiglia (tv-movie)
2014 Fango e Gloria – La grande Guerra (cinema)
2014 - Trilussa (tv-movie)
2012 - Romeo & Juliet (cinema)
2012 - Altri tempi (tv-movie)
2012 - K2: la montagna d'Italia (tv-movie)
2012 - Titanic: blood and steel (tv-movie)
2011 - Né con te né senza di te (tv-movie)
2011 - Una musica silenziosa (tv-movie)
2010 - Don Matteo 7 (tv-movie) - 2009
Rex 3 (tv-movie) – 2009

ERNESTO LAMA

Jacopo, abbandonato in un cassonetto alla nascita e lasciato dalla futura moglie sull'altare, soffre della sindrome dell'abbandono. Vive chiuso nel suo mondo a causa di quella delusione d'amore dalla quale non si è più ripreso e continuamente tenta invano di suicidarsi. Impiegato statale, lavora in un grigio ufficio pubblico ed è vessato di continuo dal suo capo. Remissivo di carattere, è costretto suo malgrado, ad ospitare Barnaba, e ne subisce l'esuberanza e i continui lamenti.

2015 - "A Napoli non piove mai" regia di S. Assisi.
2011 - "Big House" regia M.Garrone
2004 - "Amore nel castello" regia di B. De Paola
2004 - "Cose da pazzi" regia di V. Salemme
2004 - "Fuoco su di me" regia di L. Lambertini
2003 - "Ho visto le stelle!" regia di V. Salemme
2002 - "Il resto di niente" regia di A. De Lillo
2001 - "La Repubblica di S. Gennaro", regia di M. Costa
2001 - "Casa di frontiera" regia di M. Costa
1999 - "Vacanze di Natale 2000" di C. Vanzina con M. Boldi e C. De Sica
1996 - "La tregua" regia di F. Rosi con J. Turturro e M.Ghini
1995 - "Cronache del terzo millennio" regia di C. Maselli
1991 - "Marcellino pane e vino" adattamento e regia di L. Comencini
1987 - "Soldati - 365 giorni all'alba" di M. Risi, con C. Amendola, M. Dapporto, A.Belli, regia di M. Risi

NUNZIA SCHIANO

Donna Concetta è la perpetua. Una donna energica e indomita, che ha dedicato la sua vita alla praticità. Dispensa consigli all'inesperienza di Sonia, regalandole perle di saggezza e idee semplici e pertanto sorprendenti.

Vacanze di Natale 2000, regia di Carlo Vanzina (1999)
South Kensington, regia di Carlo Vanzina (2001)
Il paradiso all'improvviso, regia di Leonardo Pieraccioni (2003)
Ti lascio perché ti amo troppo, regia di Francesco Ranieri Martinotti (2006)
Benvenuti al Sud, regia di Luca Miniero (2010)
Sul mare, regia di Alessandro D'Alatri (2010)
La valigia sul letto,regia di Eduardo Tartaglia (2010)
La kryptonite nella borsa,regia di Ivan Cotroneo (2011)
Napoletans,regia di Luigi Russo (2011)
Benvenuti al Nord, regia di Luca Miniero (2012)
Reality, regia di Matteo Garrone (2012)
Ci devo pensare, regia di Francesco Albanese (2015)

GIUSEPPE CANTORE:

Padre Gennaro è il parroco di una delle mille e più chiese meravigliose di Napoli. A Napoli statisticamente ce n'è una ogni cento metri, e a volte anche molto meno. Ma, Padre Gennaro è unico nel suo genere. Un po' vittima del suo stesso status, ma un bonaccione che in fondo forse avrebbe scelto un'altra vita.

CINEMA
2014 A Napoli non piove mai Regia di Sergio Assisi
2013 "Un boss in salotto" Regia di Luca Miniero
2013 "Il principe abusivo" Regia di Alessandro Siani
2011 "Napoletans" Regia di Luigi Russo
2010 "Sul mare" Regia di Alessandro D'Alatri
2009 "Arrivano i mostri" Regia di Enrico Oldoini
2006 "Commedia sexi" Regia di Alessandro D'Alatri
FICTION
2015 "Gomorra 2" Regia di Stefano Sollima
2015 "E' arrivata la felicità" Regia di Riccardo Milani
2014 "Un matrimonio" Regia di Pupi Avati
2013 "Rossella 2" Regia di Carmine Elia
2012 "Il Restauratore 2" Regia di Enrico Oldoini
2012 "Un posto al sole" Registi vari
2012 "Capri 3" Regia di Francesca Marra

GIANCARLO RATTI E ELIANA MIGLIO

Padre e Madre Sonia sono i genitori che hanno costruito la loro vita perfetta, perfettamente finta. Fatta di certezze, di pochi fronzoli e nessuna divagazione. Rappresentano il primo ostacolo sulla strada di Sonia.

Giancarlo Ratti

I Cesaroni 3 (Canale 5, 2009)
Un amore di strega (Canale 5, 2009)
Per un pugno di libri (Rai 3, 2009-2010)
La ladra (Rai 1 2010)
I Cesaroni 4 (Canale 5, 2010)
I Cesaroni 5 (Canale 5, 2012)
Un posto al sole (Rai 3) (2013)
I Cesaroni 6 (Canale 5, 2014)
Andiamo a quel paese, regia di Ficarra e Picone (2014)

Eliana Miglio

Boom, film a episodi, regia di Andrea Zaccariello (1999)
La via degli angeli, regia di Pupi Avati (1999)
Concorrenza sleale, regia di Ettore Scola (2001)
La notte di Pasquino, regia di Luigi Magni (2003)
La rivincita di Natale, regia di Pupi Avati (2004)
Ma quando arrivano le ragazze?, regia di Pupi Avati (2005)
La lunga ombra, regia di Jon Jost (2006)
La vita facile, regia Lucio Pellegrini (2011), nel ruolo di Nicoletta
Il pretore, regia di Giulio Base (in uscita nel 2014)

LUIGI DI FIORE

E' il ***Professore*** universitario di Sonia. E' quello che avremmo voluto noi. E' un altro buon incontro di Sonia, colui che la spronerà ad inseguire il suo sogno proponendole un lavoro di restauro a Napoli.

Il decisionista, regia di Mauro Cappelloni (1997)
The International, regia di Tom Tykwer (2009)
Emilia Galotti (2009)
Il commissario Nardone - serie TV di Fabrizio Costa (2012)
Rosso San Valentino - serie TV di Fabrizio Costa (2013)
Barabba, regia di Roger Young – miniserie TV (2013)
Provaci ancora prof! (2013)
Un'altra vita, regia di Cinzia TH Torrini - Miniserie TV - Rai uno (2014)
1992, regia di Giuseppe Gagliardi - Serie TV (2015)

SERGIO SOLLI

Padre Barnaba è il padre padrone, quello che crede di avere le risposte pratiche ad una vita difficile che nulla ti regala. Non è cattivo, ma il suo essere non è altro che la frustrazione del suo fallimento come padre.

Morte di un matematico napoletano (1992)
Io speriamo che me la cavo (1992)
Il postino (1994)
Croce e delizia (1995)
A spasso nel tempo - L'avventura continua (1997)
Fondali notturni (2001)
E adesso sesso (2001)
Stregati dalla luna (2001)
Pater familias (2003)
Certi bambini (2004)
L'aria salata (2006)
La seconda volta non si scorda mai (2008)
Cosa voglio di più (2009)
L'affare Bonnard (2009)
The Wholly Family cortometraggio (2011)
Box Office 3D - Il film dei film (2011)
Romanzo di una strage (2011)
To Rome with Love, regia di Woody Allen (2012)
La kryptonite nella borsa (2012)
Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti? (2012)
Il clan dei camorristi (2013)
Smetto quando voglio (2014)
Le mani dentro la città (2014)
Ris Sicilia (2014)
Il bosco, regia di Eros Puglielli - Serie TV (2015)

ANTONELLA MOREA

Madre Barnaba è la classica madre napoletana, di altri tempi, ma che ancora nelle realtà meridionali primeggia sulla gestione di una casa. Attiva e inarrestabile. L'unico pensiero della sua vita, come quello di tutte le mamme del mondo, è vedere un figlio felice.

A ruota libera, (2000)
Volesse il cielo!, (2002)
La gente vuole ridere, (2004)
La gente vuole ridere... ancora!, (2005)
I mostri oggi, (2009)
Napoletans, (2011)
Un uomo, una donna e un..., (2012)
Il maestro di cappella dei mendicanti, (2013)
Polvere ritorneremo, (2013)
La vita è una cosa meravigliosa, (2014)

ADELMO TOGLIANI

Crocefisso è l'eletto del padre di Sonia come marito modello per la figlia. Un commercialista metodico e noioso.

Casanova regia di Lasse Hallström (2005)
Boris - Il film regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendrusolo (2011)
Leone nel basilico regia di Leone Pompucci (2012)
Come il vento regia di Marco Simon Puccioni (2012)
Il Pesce Pettine regia di Maria Pia Cerulo (2012)

MASSIMO ANDREI

E' il ***Capoufficio*** di Jacopo. Rappresenta uno dei tanti ostacoli della vita reale. L'uomo che, per sentirsi tale, ha bisogno di esercitare una forma di potere e di predominanza sugli altri, preferibilmente deboli. Una figura cordialmente antipatica, schiava di se stessa.

Mater Natura (sceneggiatore 2005)
Nauta(sceneggiatore 2005)
Amore a prima vista (attore 1999)
Per tutto il tempo che ci resta (attore 2011)
Benur – il gladiatore in affitto (regista 2013)

MAGDALENA GROCHOWSKA

Marta è l'ex ragazza di Jacopo che non si è presentata sull'altare. E' causa della sindrome dell'abbandono di cui Jacopo paga le conseguenze.

L'inverno, regia di Nina Di Majo (2002)
Per non dimenticarti, regia di Mariantonia Avati (2006)
I Vicerè, regia di Roberto Faenza (2007)
Voce del verbo amore, regia di Andrea Manni (2007)
Zodiaco - Il libro perduto, regia di Tonino Zangardi - Miniserie TV - Rai 2 - Ruolo: Eva Gruber - (2012)
Un passo dal cielo, regia di Riccardo Donna e Salvatore Basile - Serie TV - Rai 1 - Ruolo: Dott.Emma - (2012)
Ultimo - L'occhio del falco, regia di Michele Soavi (2013) - Miniserie TV
Che Dio ci aiuti, regia di Matilde Bernabei e Luca Bernabei - Serie TV - Rai 1 - ruolo: Dott. Pieri (2014)
Romeo e Giulietta (miniserie televisiva) - Miniserie TV - Canale 5 (2014)

GAETANO AMATO

Armando il molesto vicino di casa di Jacopo

All roads lead to Rome di E. Lemhagen (2014)
A Napoli non piove mai di S. Assisi (2014)
To Rome with Love di Woody Allen (2012)
Basilicata coast to coast di Rocco Papaleo (2009)
L'alibi violato regia di Sensani (2009)
Linea di konfine di Fabio Massa (2009)
Liberarsi: figli di una rivoluzione minore regia di Salvatore Romano (2007)
Padiglione 22, di Livio Bordone (2006)

BENEDETTO CASILLO

Cicerone, un simpatico signore napoletano che aiuta inutilmente Sonia ad orientarsi per le vie di Napoli

2015 - Si accettano miracoli, - Figaro
2004 - Vaniglia e cioccolato, - Ciro
1989 - Via Lattea... la prima a destra, - San Gennaro
1988 - 32 dicembre, - Antistene
1988 - Computron 22,
1985 -Il mistero di Bellavista, - Il vice sostituto portiere

ANTONELLA ROMANO E LUCIO CAIZZI

Filomena e Peppino è la coppia di portieri dello stabile dove abita Barnaba. La figura del portiere a Napoli è un'istituzione. è il tuttofare del palazzo, sa tutto di tutti. E tutti lo sanno.

Lucio Caizzi

1999 - Il diavolo e l'acqua santa - Serie TV
1999 - Hotel Otello - Serie TV
2000 - C'era un cinese in coma
2002 - Time elevator - Film TV statunitense
2003 - Andata e ritorno
2003 - Il paradiso all'improvviso
2006 - Capri - Serie TV
2008 - Capri 2 - Serie TV
2009 - Ustica. Una spina nel cuore
2009 - Io & Marilyn
2010 - Capri 3 - Serie TV

FRANCESCO PAOLANTONI

L'esilarante ***Vigile del Fuoco*** che si trova coinvolto nei ripetuti tentativi di suicidio del povero Jacopo

Andiamo a quel paese, regia di Salvatore Ficarra e Valentino Picone (2014)
La crociata dei buffoni - The Last Summer, regia di Brando Improta (2014)
A Sud di New York, regia di Elena Bonelli 2011
L'Amore di Kyria, regia di Carlo Tranchida (2010)
Totò Sapore e la magica storia della pizza, voce, regia di Maurizio Forestieri (2003)
Il segreto del successo, regia di Massimo Martelli (2003)
Bimba - È clonata una stella, regia di Sabina Guzzanti (2002)
Liberate i pesci!, regia di Cristina Comencini (2000)
Terra bruciata, regia di Fabio Segatori (1999)
Tutti gli uomini del deficiente, regia di Paolo Costella (1999)

LAURA SCHETTINO

Pina è la segretaria e l'ombra del capo di Jacopo, sempre silenziosa, puntuale e rigorosa nel suo lavoro.

A Napoli non piove mai (2015)
Un Fantastico via vai regia di Leonardo Pieraccioni (2013)

CAST ARTISTICO:

Barnaba……...……...……....……..SERGIO ASSISI
Jacopo……..……...…….....ERNESTO LAMA
Sonia……..……...…….....VALENTINA CORTI
Donna Concetta……...……...…….....NUNZIA SCHIANO
Padre Gennaro……...……...……...……...……GIUSEPPE CANTORE
Padre Barnaba……..……...……...……SERGIO SOLLI
Madre Barnaba…..……...……...……...ANTONELLA MOREA
Armando…....……...…...GAETANO AMATO
Peppino……..……....…..……....LUCIO CAIZZI
Filomena…....……...…… ANTONELLA ROMANO
Vigile del fuoco…..……...…FRANCESCO PAOLANTONI
Margherita…..……...…..CLOTILDE SABATINO
Marta…..……...…….....MAGDALENA GROCHOWSKA
Professore……...……...……...……LUIGI DI FIORE
Capo Ufficio…..……...……...… MASSIMO ANDREI
Padre Sonia....……...…GIANCARLO RATTI
Madre Sonia...…...……..…….....ELIANA MIGLIO
Crocefisso...……..……....ADELMO TOGLIANI
Pina……...……..…….....LAURA SCHETTINO
Signora Balcone……...……....……....SUSY DEL GIUDICE
Cicerone……....BENEDETTO CASILLO
Igor..……...……...DOMENICO SGARIGLIA
Direttore Banca……..……...…..……...YACOUBOU IBRAHIM

CAST TECNICO:

Regia……...……SERGIO ASSISI
Aiuto Regia……...……..PINO L'ABBATE
Fotografia……...……...……...……CLAUDIO MARCEDDU
Scenografia……...……...……...ANTONIO FARINA
Costumi…..……...….MADDALENA MARCIANO
Trucco……...……DANIELA LIUZZI
Montaggio……...…..DANIELE CANTALUPO
Fonico di presa diretta…..……...……...BRANDO MOSCA
Microfonisti…….....ALBERTO PADOAN e ANDREA COLAIACOMO
Montaggio del suono……...……..CLAUDIO MARANI
Coordinatrice di produzione…….....……...…LAURA BASILE
Assistente alla regia……..……LUCA SILVESTRE
Musiche Originali……...……...…….LOUIS SICILIANO ALUEI
Edizioni musicali……...……...……...……...…GDM Music
Effetti Visivi……...……..……REBEL Alliance