

Camera Distribuzioni Internazionali

presenta

Una produzione Klein Lewis Productions e Louverture Films

THIS CHANGES EVERYTHING

Un film di

Avi Lewis

Narrato e ispirato al libro di

Naomi Klein

Produttore esecutivo

Alfonso Cuarón



Premiato con il People choice Official Selection 2015 Toronto
International Film Festival
USA/CANADA | 89 minutes | 2015 | English

Contatto per l'ufficio stampa

Gabriella Foglio

gabriella.foglio@gmail.com

335 7120039

Distribuzione italiana esclusiva

CDI Srl

Via Enrico Heine, 3

20141 Milano

Tel/fax +39 02 344.651

info@cameradistribuzioni.it

www.cameradistribuzioni.it

Dario Barone

CEO & Founder

Dario.barone@cdi-distribuzioni.it

Un film documentario, un evento mondiale.

This Changes Everything è un documentario cinematografico tratto dall'omonimo best seller della pluripremiata giornalista e scrittrice Naomi Klein, diretto dal regista Avi Lewis e prodotto tra gli altri da Alfonso Cuarón.

E' un film che inverte completamente la prospettiva sul tema del cambiamento climatico, portando al cuore del problema non più l'uomo con la sua avidità e indifferenza nei confronti del pianeta, ma l'intero sistema produttivo che regge l'economia mondiale.

L'autrice ci spiega che se è vero che la natura umana resta uguale a se stessa, l'economia può essere cambiata, raddrizzando la stortura creata quando l'uomo - con la rivoluzione industriale- decise di piegare la natura al suo volere.


Girato in 211 giorni, attraverso 9 Paesi e impiegando quasi 4 anni, la Klein e Avi Lewis ci presentano le storie e le persone che hanno visto il proprio ambiente messo all'asta del migliore offerente e si fanno portavoce delle istanze degli intervistati, tutti diversi ma tutti uniti dalla volontà di salvare la terra...

Il film è distribuito in esclusiva per l'Italia da Camera Distribuzioni Internazionali e arriva, in edizione italiana, con un timing eccellente, poco prima del vertice internazionale COP21 che si terrà a Parigi dal 30 Novembre all'11 Dicembre.

Trailer: <https://vimeo.com/144757365>

Screeener versione originale: <https://vimeo.com/143974166>

Password: CDI_2015

A woman with long brown hair, wearing a dark blue jacket, a light blue scarf, and blue jeans, stands in a field of tall grass. She is holding a notebook and a pen, looking thoughtfully to the side. The background is a soft-focus landscape with trees and a body of water.

**Posso essere
onesta con voi?
Ho sempre odiato
i film sul
cambiamento climatico**

L'autrice Naomi Klein, pluripremiata scrittrice e bestseller. Immagine dal Film.

L' Idea


“Posso essere onesta con voi? Ho sempre odiato i film sul cambiamento climatico.

Cos'è che mi fa guardare dall'altra parte ogni volta che vedo ghiacciai che si sciolgono e orsi polari disperati? È mai possibile annoiarsi davanti alla fine del mondo? Non è che non mi importi degli orsi polari, è che ci viene ripetuto che non vi sono cause esterne, così vanno le cose, è semplicemente la natura umana. Siamo per natura egoisti e poco lungimiranti. Se tutto ciò fosse vero allora non ci sarebbero speranze. Quando però ho deciso di approfondire la questione e incontrare coloro che si impegnano in prima persona contro il cambiamento climatico, ho scoperto che molte delle mie convinzioni erano sbagliate. Allora mi sono chiesta: e se il problema non fosse la natura umana? E forse neanche l'effetto serra? Se il problema fosse la storia che ci siamo raccontati negli ultimi 400 anni?

Mi trovavo in un'elegante casa nella campagna inglese, come quella di Downton Abbey, in occasione di un'esclusiva riunione convocata dalla Royal Society, la più antica organizzazione scientifica al mondo. Invece di dare ordini ai camerieri però, i partecipanti a quella riunione stavano provando a dare ordini al sole. Stavano infatti discutendo un piano che prevedeva l'utilizzo di sostanze chimiche nella stratosfera al fine di abbassare la temperatura sulla terra.

La cosa può sembrare strana eppure è assolutamente in linea con la storia che la Royal Society cominciò a raccontare nel diciassettesimo secolo. La storia è questa: la terra non è, come molti pensano, una madre da rispettare e temere. Tutt'altro. La scienza ha dotato l'uomo di poteri quasi divini e la terra altro non è che una macchina e noi i suoi ingegneri nonché padroni. Possiamo plasmarla a nostra immagine e somiglianza e ricavarne ciò che vogliamo. Questa è l'origine della lunga storia del cambiamento climatico. Appena me ne sono resa conto ho smesso di guardare dall'altra parte, nella convinzione che le storie si possono sempre cambiare.”

Naomi Klein, dal film documentario *This Changes Everything*



E se il riscaldamento globale, non fosse un'emergenza? Se fosse, invece, **la nostra ultima occasione?**

Attivista dell'Andhra Pradesh in India, dove un gruppo di pescatori sta lottando contro l'installazione di una centrale elettrica.

Il film

Tratto dal libro di Naomi Klein, “Una rivoluzione ci salverà” (Rizzoli, 2015), questo documentario è stato girato in nove paesi e cinque continenti diversi nel corso di quattro anni. Si tratta di un tentativo epico per reinventare la grande sfida che il cambiamento climatico rappresenta. Il film è composto da sette ritratti di comunità in prima linea nella lotta al surriscaldamento del pianeta, dal Canada alla Cina, dalla Grecia all’India e oltre.

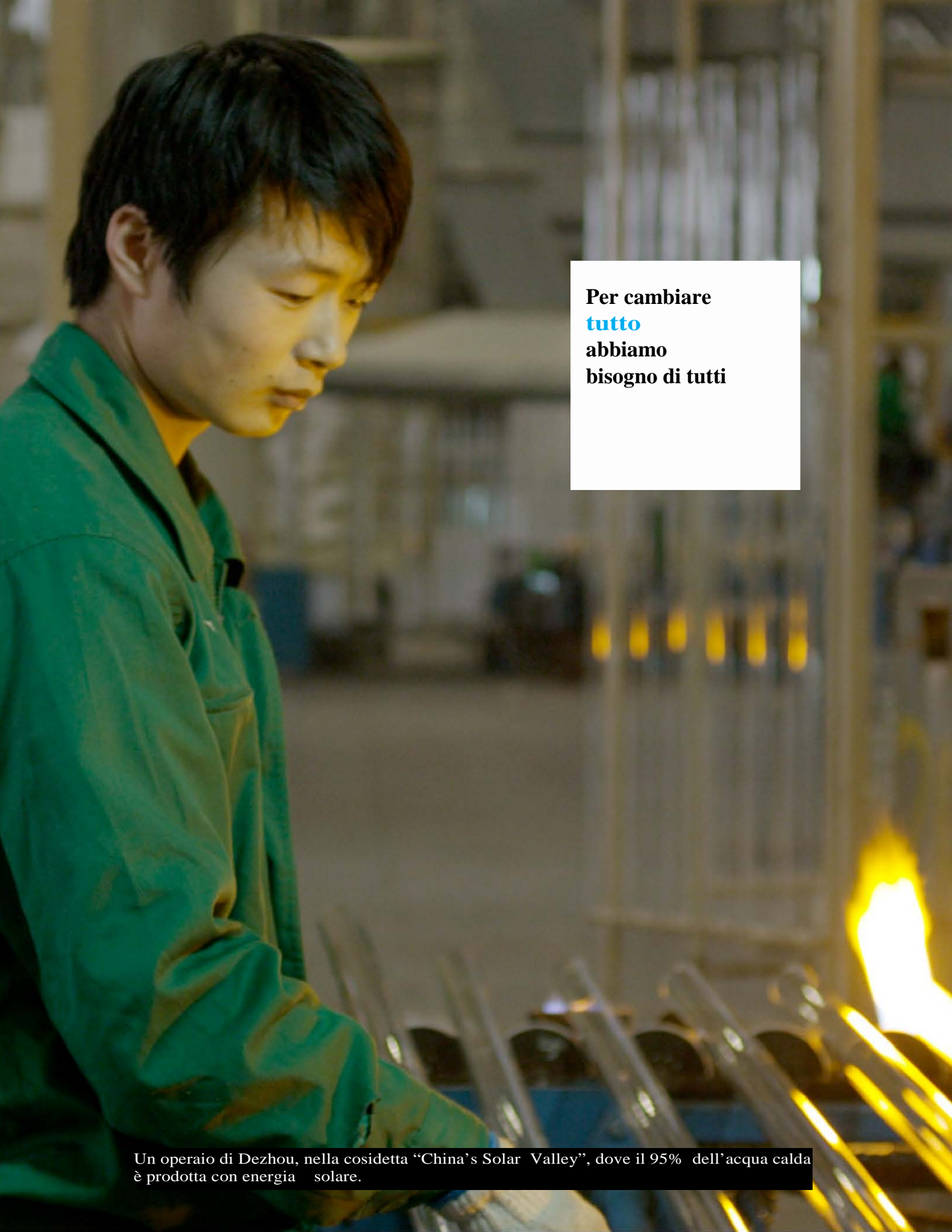
Queste storie si intrecciano alla narrazione di Naomi Klein che traccia i nessi tra il surriscaldamento planetario e il vigente sistema economico. La Klein delinea così la sua più controversa ed entusiasmante idea: la difesa del nostro pianeta rappresenterebbe l’occasione per riformare radicalmente l’economia globale ormai alle corde.

Nel corso di 90 minuti, lo spettatore incontrerà...

- **Crystal**, una giovane indigena la cui terra è stata sventrata dai trivellatori in cerca di sabbie bituminose che tenta di avere accesso a una blindatissima base militare al fine di indagare il disastro ambientale in corso.
- **Mike e Alexis**, una coppia del Montana il cui ranch viene allagato dal petrolio proveniente da una tubatura rotta. Si organizzano con i loro vicini, la tribù dei Cheyenne del Nord, per fermare l’estrazione di combustibili fossili sul loro territorio e implementare un sistema di pannelli solari nella loro riserva.
- **Melachrini**, una casalinga del nord della Grecia dove con la scusa della crisi economica si vuole costruire una miniera d’oro mettendo così in pericolo il delicato ecosistema nonché l’industria del turismo sulla quale il paese poggia. Nonostante ciò, la popolazione locale si organizza e lotta contro lo scempio ambientale.
- **Jyothi**, una matriarca dell’Andhra Pradesh, India, che insieme ai suoi compaesani si oppone alla costruzione di una centrale elettrica a carbone che distruggerebbe il terreno acquitrinoso da cui la loro comunità dipende. Quella che inizia come una battaglia locale sfocerà poi in un movimento nazionale.

La straordinaria bellezza della fotografia di *This Changes Everything* fa da sfondo epico all’esplorazione di uno dei problemi più urgenti che il nostro pianeta deve affrontare. Al contrario di tanti documentari sul cambiamento climatico questo non vuole convincere lo spettatore ad agire spaventandolo. Questo documentario vuole mettere lo spettatore nella condizione di lottare in prima persona. Provocatorio ed avvincente, questo documentario risulterà interessante anche al più avveduto ecologista, e vi farà riflettere sul ruolo che le nostre vite hanno in tutto ciò e sul perché il cambiamento climatico sia così urgente.

Questo film cambierà tutto? Assolutamente no. Sarete voi a farlo!



Per cambiare
tutto
abbiamo
bisogno di tutti

Un operaio di Dezhou, nella cosiddetta “China’s Solar Valley”, dove il 95% dell’acqua calda è prodotta con energia solare.

Note di regia

di Avi Lewis


- Come fare un film sul cambiamento climatico per quelli che, come me, non ne possono più di documentari di questo genere?
- Come fare un film tratto da un libro che non è ancora stato scritto?
- Come fare un film sulla crisi esistenziale dell'umanità che sia in grado di infondere un senso di speranza che non sia vana?

Questo sono solo alcune delle domande a cui ho dovuto trovare risposte quando ho iniziato a girare *This Changes Everything*. Ho trovato le risposte tra le persone che ho incontrato ai quattro angoli del pianeta durante le riprese di questo film. La mia famiglia e miei amici sanno che quando inizio a parlare non la smetto più, però la maggior parte della mia vita professionale è stata dedicata all'ascolto. Ascoltare le storie di queste persone ha cambiato tutto per me.

Di fronte alla dignità e alla chiarezza morale di queste comunità in lotta ho capito che il cambiamento climatico non deve per forza ridursi all'immagine di poveri orsi polari. La loro capacità di ricondurre il surriscaldamento planetario e gli effetti sulle loro vite al vigente sistema economico, mi ha fatto comprendere la tesi del libro che Naomi ancora stava ancora scrivendo. Guardando questo nuovo movimento ecologista che sta costruendo un mondo diverso sulle macerie di quello industriale mi ha fatto intravedere la speranza nel buio dei nostri tempi.

La realizzazione di questo film è stato il più difficile ed entusiasmante processo creativo in cui sia mai stato coinvolto fino ad ora. La mia più grande speranza è che possa essere utile, che possa aiutare le persone a sentirsi meno isolate e a trovare così un modo per impegnarsi in prima persona.

Poiché per cambiare tutto, abbiamo bisogno di tutti.

A photograph of a coal power plant with three large cooling towers. In the foreground, several children are playing cricket on a dry, open field. The sky is blue with some clouds. The text is overlaid on a white rectangular box in the upper right quadrant.

**Crediamo che la gente
abbia a disposizione
gli strumenti
per capire.**

Bambini giocano a cricket all'ombra di una centrale elettrica a carbone. Parawada, India.



La distribuzione

Presente da oltre vent'anni nel mercato dell'audiovisivo, CDI, **Camera Distribuzioni Internazionali**, è uno dei principali distributori di documentari d'inchiesta e current affair in Italia. Per tredici anni Camera è stata il rappresentante della BBC sul territorio italiano per le News e il Current Affairs.

Dal 2005 ha ampliato la sua attività al settore del media consulting e opera anche come aggregatore di contenuti per vari canali televisivi italiani.

Dal Settembre del 2012 all'Aprile 2014 CDI è stato editore del "Canale Reportage", uno dei sette canali della piattaforma VOD di Telecom. Canale Reportage è stato il primo canale on demand italiano dedicato esclusivamente alle inchieste giornalistiche e ai documentari investigativi internazionali.

Francesca Botta

Sales & Acquisition Manager

Francesca.botta@cdi-distribuzioni.it

Giovanni Vimercati

Sales & Acquisition

Giovanni.vimercati@cdi-distribuzioni.it

Elena Urbani

Sales & Acquisition

elena.urbani@cdi-distribuzioni.it

Lista dei personaggi



Naomi Klein
Autrice, This Changes Everything



Crystal Lameman
Beaver Lake Cree Nation



Vanessa Braided Hair
EcoCheyenne



Henry Red Cloud
Lakota Solar Enterprises



Alexis Bonogofsky
Rancher



Mike Scott
Rancher / Sierra Club



Mary Christianou
Halkidiki Citizens' Committee



Sunita Narain
Centre for Science and Environment



Aningi Jyothi
Sompeta Women's Committee



Chee Yoke Ling
Third World Network



Li Bo
Friends of Nature China



Liam Hildebrand
Boilermakers Union, Local 191



Joseph Bast
Heartland Institute



Nathan Myhrvold
Intellectual Ventures



David Collyer
Canadian Association of Petroleum Producers



Victory March, Sompeta, India



Tar Sands Healing Walk, Alberta, Canada



Ranchers, Montana, USA



Halkidiki Court House, Greece

Il Team

Regista e Produttore

Avi Lewis

Avi Lewis è un regista e presentatore televisivo che da 25 mette alla prova i limiti dei media mainstream. Il suo primo documentario, *The Take* (2004), sull'autogestione di una fabbrica in Argentina è stato presentato alla Biennale di Venezia ed è stato distribuito nelle sale di tutto il mondo. Ha presentato il programma *Fault Lines* sul canale in lingua inglese di Al Jazeera, e *The Big Picture* per la CBC Television.

Autrice e voce narrante nella versione originale, This Changes Everything

Naomi Klein

Naomi Klein è una giornalista e autrice di best seller pluripremiata e di fama mondiale. I suoi libri sono stati tradotti in più di 30 Paesi. Oltre a *This Changes Everything: Capitalism vs The Climate* (2014), annoveriamo tra i suoi successi *The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism* (2007) e *No Logo* (2000). Nel 2004, Naomi Klein ha scritto *The Take*, co-prodotto e diretto al fianco di Avi Lewis. Naomi Klein lavora come giornalista per *The Nation* magazine, *the Guardian* e *Harper's* magazine. E' assegnataria del Puffin Foundation Writing Fellow del Nation Institute e siede nel comitato direttivo di 350.org, movimento ecologista di base.

Produttore esecutivo

Alfonso Cuarón

Regista, sceneggiatore e produttore, Alfonso Cuarón è conosciuto per i suoi successi come regista *Y Tu Mamá También* (2001), *Harry Potter e il prigioniero Azkaban* (2004) e i thriller fantascientifici *I figli degli uomini* e *Gravity*. Acclamato tanto dalla critica quanto dal pubblico, i suoi lavori hanno vinto 6 Oscars®, come migliore sceneggiatura, miglior adattamento cinematografico e miglior montaggio.

Con *Gravity*, Cuarón ha vinto moltissimi premi alla regia tra cui il Golden Globe Award, il BAFTA Award, il DGA Award, e un Academy Award a pari merito per il miglior montaggio e miglior regia. Nel 2007, ha iniziato la collaborazione con Naomi Klein e Avi Lewis, credendo fermamente nel loro lavoro, producendo un cortometraggio basato sul libro di Naomi Klein *The Shock Doctrine* e ha intenzione di continuare a lavorare con lei per dare alla sua opera la maggior risonanza possibile.