



# 11<sup>A</sup> Festa del Cinema di Roma

**Guida e programma**

13-23 Ottobre 2016





**FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA**

#### Fondatori

Roma Capitale  
Regione Lazio  
Città Metropolitana di Roma  
Capitale  
Camera di Commercio di Roma  
Fondazione Musica per Roma  
Istituto Luce Cinecittà S.r.l

#### Collegio dei Fondatori

*Presidente*  
Lorenzo Tagliavanti  
*Presidente della Camera di  
Commercio di Roma*  
Virginia Raggi  
*Sindaca di Roma Capitale e della  
Città Metropolitana*  
Nicola Zingaretti  
*Presidente della Regione Lazio*  
Aurelio Regina  
*Presidente della Fondazione  
Musica per Roma*  
Roberto Cicutto  
*Presidente dell'Istituto Luce  
Cinecittà S.r.l*

#### Consiglio di Amministrazione

Piera Detassis, *Presidente*  
Laura Delli Colli  
Lorenzo Tagliavanti  
José Ramón Dosal Noriega  
Roberto Cicutto

#### Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni  
*Presidente*  
Massimo Gentile  
*Revisore Effettivo*  
Giovanni Sapia  
*Revisore Effettivo*  
Maurizio Branco  
*Revisore Supplente*  
Marco Buttarelli  
*Revisore Supplente*

#### Direttore Generale

Francesca Via



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
13/23 OTTOBRE 2016

Piera Detassis

**Presidente**  
Francesca Via  
**Direttore Generale**  
Antonio Monda  
**Direttore Artistico**

#### Comitato di selezione

Mario Sesti  
*Coordinatore*  
Valerio Carocci  
Alberto Crespi  
Giovanna Fulvi  
Richard Peña  
Francesco Zippel

#### Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

## Informazioni utili

### Apertura biglietterie

I biglietti della Festa del Cinema di Roma si possono acquistare in prevendita dal 6 al 12 Ottobre 2016, e in vendita dal 13 al 23 Ottobre 2016 presso:

### Biglietteria Centrale

#### Auditorium Parco della Musica

(Viale Pietro de Coubertin, 30)  
Il 6 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 20.00  
dal 7 al 12 ottobre con orario 11.00/20.00  
dal 13 al 23 ottobre con orario 11.00/23.00

### Biglietteria Villaggio del Cinema

(Villaggio del Cinema Viale P. de Coubertin, 30)  
dal 13 al 23 ottobre – con orario 11.00/23.00

### Biglietteria Cinema Farnese Persol

(Piazza Campo de' Fiori, 56)  
Dal 15 al 19 ottobre – con orario 15.00/23.00

### Cinema The Space Moderno

(Piazza della Repubblica, 45)  
Dal 20 al 23 ottobre – con orario 15.00/23.00

La **prevendita dei singoli biglietti inizierà il giorno 6 ottobre 2016 alle ore 9.00**, contemporaneamente su tutti i canali di vendita. Per questa edizione della Festa il primo giorno di prevendita è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso l'ingresso principale dell'Auditorium Parco della Musica.

Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al Museo Maxxi ed alla Mazda Cinema Hall, potranno essere acquistati presso tutte le biglietterie della Festa del Cinema, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Museo Maxxi ed alla Mazda Cinema Hall.

### Punti vendita autorizzati TicketOne

Elenco disponibile su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

### Biglietteria telefonica TicketOne

#### (servizio a pagamento)

892 101 in funzione dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 8 alle ore 21, Sabato dalle ore 9 alle ore 17.30, Domenica chiuso (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

### On-line attraverso i siti

#### [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

Dal 6 ottobre  
(solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Tramite APP RomeFilmFest, scaricabile gratuitamente da Google Play e App Store.

### Sale in città

I biglietti per le proiezioni dei Cineland Multiplex, Cinema Broadway, potranno essere acquistati nel periodo della Festa solo presso le rispettive biglietterie dei cinema, così come il ritiro dei biglietti prepagati. Di seguito l'elenco delle biglietterie:

### Biglietteria Cineland Multiplex

Viale dei Romagnoli, 515 Lido di Ostia RM (orario come da programma) On-line: [www.biglietto.it](http://www.biglietto.it) – sito [www.cineland.it](http://www.cineland.it) – info 06 5612319;

### Biglietteria Cinema Broadway

Via dei Narcisi, 36 (orario come da programma) On-line: [www.ferrero cinemas.com](http://www.ferrero cinemas.com) – info 06 2303408

## Prezzo dei biglietti

|                                    |                                    |      |
|------------------------------------|------------------------------------|------|
| <b>Sala Sinopoli</b>               | Pomeridiana                        | € 10 |
|                                    | Prima serata                       | € 25 |
|                                    | Seconda serata                     | € 10 |
| <b>Sala Petrassi</b>               | Pomeridiana                        | € 10 |
|                                    | Prima serata                       | € 15 |
|                                    | Seconda serata                     | € 10 |
| <b>Teatro Studio Gianni Borgna</b> |                                    | € 10 |
| <b>Studio 3</b>                    | gratuito fino ad esaurimento posti |      |

|                                 |          |      |
|---------------------------------|----------|------|
| <b>Cinema The Space Moderno</b> |          | € 10 |
| <b>Farnese Persol</b>           |          | € 10 |
| <b>Museo MAXXI</b>              | da € 6 a | € 10 |
| <b>Mazda Cinema Hall</b>        |          | € 10 |

|                             |  |      |
|-----------------------------|--|------|
| <b>Retrospective/Omaggi</b> |  | € 6  |
| <b>Repliche</b>             |  | € 10 |
| <b>Incontri</b>             |  | € 10 |

|                          |                      |           |
|--------------------------|----------------------|-----------|
| <b>Alice nella città</b> | Proiezioni Scuole    | € 5       |
|                          | Proiezioni Anteprime | € 9       |
|                          | Repliche             | € 6       |
|                          | Panorama             | € 5       |
|                          | Cinema Admiral da    | € 5 a € 9 |

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>Cineland Multiplex Ostia</b> | € 10 |
| <b>Cinema Broodway</b>          | € 10 |

Presso il Cinema Trevi, la Casa del Cinema, la sala Studio 3 dell'Auditorium Parco della Musica, il Carcere di Rebibbia N.C., la Scuola Di Donato, e il Mazda MX5 Drive-in, sono previste attività gratuite, come da programma a seguire.

**Casa del Cinema** – gratuito fino ad esaurimento posti  
**Cinema Trevi** – gratuito fino ad esaurimento posti  
**Scuola Di Donato** – gratuito fino ad esaurimento posti  
**Carcere di Rebibbia N.C.** – gratuito fino ad esaurimento posti – prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti tramite sito: [www.enricomariasalerno.it](http://www.enricomariasalerno.it)  
**Mazda MX5 Drive-in** – gratuito fino ad esaurimento posti - prenotazione obbligatoria: [drivein@romacinemafest.org](mailto:drivein@romacinemafest.org) a partire da 48 ore prima della proiezione a cui si intende assistere.

## Pacchetti

**Full** sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Sala Sinopoli, 2 biglietti della Sala Petrassi e 2 biglietti per il Teatro Studio (totale 6 biglietti);  
**Light** sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18;  
**Easy** sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al venerdì;  
**Alice Family** sconto del 10% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale di Alice nella città.

## Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali della Festa. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a € 5 acquistate singolarmente. Per maggiori informazioni consultare il sito [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

## Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, e della Mazda Cinema Hall, potranno essere ritirati a partire dalle ore 13 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dell'evento. I biglietti prepagati dei Cinema Farnese Persol, The Space Moderno, Admiral ed il MAXXI potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio dell'evento.

## Regolamento

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed inglese per i film stranieri e sottotitoli in inglese per i film italiani. Si ricorda che durante i giorni della Festa l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria. Info [ticket@romacinemafest.org](mailto:ticket@romacinemafest.org)  
Info [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org)

## Alice nella città

*Sezione autonoma e parallela della Festa*  
La programmazione di Alice nella città è in vendita con biglietti da € 5 a € 9. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie della Festa. Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo. Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: [scuole@alicenellacitta.com](mailto:scuole@alicenellacitta.com)

**Villaggio Casa Alice – Viale P. de Coubertin**  
In testa al Villaggio del Cinema lo spazio di Alice nella città per incontri, informazioni e press activities. Aperto dalle 9 alle 22.

La programmazione di Alice/Panorama è presso il **Cinema Admiral** in piazza Verbano, 5, le repliche di Alice nella città si svolgeranno tra l'Auditorium e le sale delle città convenzionate con la Festa. [www.alicenellacitta.com](http://www.alicenellacitta.com)

## Luoghi

**Auditorium Parco della Musica**  
(Viale Pietro de Coubertin, 30)  
*Cuore della Festa del Cinema di Roma sarà l'Auditorium Parco della Musica con le sue sale di proiezione:*

**Sala Sinopoli**  
**Sala Petrassi**  
**Teatro Studio Gianni Borgna**  
**Studio 3**  
**Tensostruttura Mazda Cinema Hall**

*Tutti gli spazi dell'Auditorium sono accessibili ai disabili.*

### Location in città

**MAXXI** via Guido Reni 4/a  
**Casa Del Cinema** - L.go Marcello Mastroianni 1  
**The Space Moderno** - Piazza della Repubblica, 45  
**Farnese Persol** - Piazza Campo de Fiori 56  
**Cinema Trevi** - vicolo del Puttarello 25  
**Cineland Multiplex Ostia** - viale dei Romagnoli, 515 Lido di Ostia RM  
**Broodway** - Via dei Narcisi 36  
**Admiral** - Piazza Verbano 5  
**Mazda MX5 Drive-in** - Area antistante Palazzo dei Congressi - Eur - Piazza J. Kennedy 1  
**Carcere di Rebibbia N.C.** - Via Raffaele Mainetti 70  
**Scuola Di Donato** - Via Nino Bixio 85

### Villaggio del Cinema

Dal 13 al 23 ottobre su tutta l'area pedonale di fronte all'Auditorium, si estenderà il Villaggio del Cinema, progettato per offrire informazioni e servizi al pubblico della Festa del Cinema. Nel villaggio saranno presenti:

- 1 Info-point (per informazioni dettagliate sulla Festa e informazioni generali al cittadino);
- 1 biglietteria box office;
- 1 Bancomat BNL;
- Spazi partner della Festa, destinati ad attività di accoglienza e promozione;

## Cibo



Arriva **Foodpolis**, una sorta di temporary food corner dedicato ai piaceri del palato e all'intelligenza gastronomica con una proposta quasi mitologica che farà incontrare la tradizione pugliese e quella romana in un percorso a doppia storia e medesime radici. Tra attori principali e gradite comparse del food, ci sarà Paolo Parisi l'allevatore eretico - come ama definirsi - front man indiscusso dell'identità gastronomica italiana.

Parisi proporrà la sua cucina accogliendo ospiti che interpreteranno con lui un melting-pot di culture gastronomiche. Foodopolis dividerà la sua anima in due metà uguali: un'area prettamente lounge dedicata alla Capitale e un'area dedicata al cibo pugliese in versione smart.

*A cura di Noao, società dedicata interamente alla gestione di servizi del settore food, che si occupa di consulenza enogastronomica e organizzazione di eventi affiancata da Barba&Capelli, società specializzata in progetti di comunicazione.*

#### Caffè Corsini al Villaggio del Cinema

Torrefazione diretta da Patrick Hoffer e presente con i suoi prodotti in oltre 60 paesi nel mondo, sarà il caffè ufficiale della Festa del Cinema. Nella caffetteria Corsini, all'interno del Villaggio del Cinema, si effettuerà la somministrazione di caffè, bibite e cocktail. Aperto tutti i giorni dalle 09:00 alle 24:00.

#### ALTRI PUNTI RISTORO

##### Kiosco Kebab

dalle 8.00 alle 15.00 e dalle 15.30 all'1.00

##### Bar't

dalle 8.30 alle 24.00

##### Spartito

dalle 8.00 alle 2.00

Prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

## Trasporti

### LINEA CINEMA

L'ATAC offre a tutto il pubblico della Festa un servizio di collegamenti giornalieri tra l'Auditorium Parco della Musica, via Veneto, Piazza Barberini e Museo MAXXI.

**Andata** • Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica) • Via Flaminia • Piazzale Flaminio (Metro A) • Viale San Paolo del Brasile • Via V. Veneto/Via Sardegna • Via V. Veneto/Via Emilia • Piazza Barberini (Metro A) (due fermate) • L.go S. Susanna • Repubblica (Metro A) • Terme di Diocleziano • Stazione Termini (P.zza dei Cinquecento)

**Ritorno** • Stazione Termini (P.zza dei Cinquecento) • Repubblica (Metro A) • Via Bissolati • Via V. Veneto/Via Sardegna • Viale San Paolo del Brasile • Piazzale Flaminio (Metro A) • Via Flaminia (Villa Giulia) • Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica) • Piazza Mancini • Via Guido Reni (MAXXI) • Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)  
L'Auditorium Parco della Musica è inoltre raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:  
**AUTOBUS**  
910 - Capolinea Termini / piazza Mancini (feriale e festivo)  
53 - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (feriale)  
53 F - Circolare p.zza Mancini (festivo)  
168 - Stazione Tiburtina / Largo M.Ilo Diaz  
982 - Stazione Quattro Venti / XVII Olimpiade

### TRAM

2 Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, fermata per l'Auditorium: via Flaminia / p.zza Apollodoro (feriale e festivo)  
**Metropolitana - Metro A** fermata Flaminio, poi tram 2

### FERROVIA

Roma-Nord, fermata piazza Euclide

### PARCHEGGI

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi:  
**parcheggio coperto** (entrata V.le Pilsudski e V.le De Coubertin);  
**parcheggio a raso** (entrata V.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport).  
1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di handicap.

## Modalità di accesso al sistema di voto per il Premio del pubblico BNL BNP-Paribas

I film della Selezione Ufficiale concorrono al **Premio del pubblico BNL**.

Due sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto.

La prima è utilizzare l'area "vota" presente sull'applicazione mobile ufficiale della Festa (Rome Film Fest). L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dagli store Apple e Android. La seconda alternativa è connettersi al sito internet della Festa e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage. Il browser aprirà la pagine [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org) che propone il servizio di voto. Potranno votare tutti gli spettatori delle anteprime provvisti di biglietto di voto. Il biglietto di voto viene consegnato direttamente all'entrata in sala. È possibile esprimere la preferenza dai 30 minuti successivi l'inizio della proiezione fino alle 5 ore successive.

L'accesso ai concorsi a premi è consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei due sistemi indicati. I premi sono ad estrazione finale. Il regolamento e le modalità di voto saranno presenti sul sito della Festa.

## Progetto "Io ci sono" per le popolazioni terremotate

Fondazione Cinema per Roma aderisce al progetto IO CI SONO lanciato da attori, cineasti, produttori e musicisti per la costruzione, in accordo con il sindaco di Amatrice e con la Protezione Civile, della struttura stabile e polifunzionale "Sorriso", promuovendo una raccolta di fondi nel Villaggio del Cinema.

## Legenda

**P** prima proiezione

**R** replica

**Pubb** proiezione aperta al pubblico

**Acc** proiezione aperta agli accreditati

**Scuole** proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE

INCONTRI RAVVICINATI

OMAGGI | RETROSPETTIVE  
I FILM DELLA NOSTRA VITA

PRE-APERTURE | RIFLESSI

ALICE NELLA CITTÀ

CONVEGNI | MIA SCREENINGS

## Selezione ufficiale

**Moonlight** Barry Jenkins

**Afterimage** Andrzej Wajda

**Snowden** Oliver Stone

**Manchester by the Sea**  
Kenneth Lonergan

**Todo lo demás** Natalia Almada

**Richard Linklater: Dream Is**

**Destiny** Louis Black, Karen Bernstein

**Sole cuore amore** Daniele Vicari

**The Last Laugh** Ferne Pearlstein

**The Birth of a Nation** Nate Parker

**The Eagle Huntress** Otto Bell

**The Rolling Stones Olé Olé Olé!:  
A Trip Across Latin America**  
Paul Dugdale

**Tramps** Adam Leon

**7.19am** Jorge Michel Grau

**La fille de Brest** Emmanuelle Bercot

**Into the Inferno** Werner Herzog

**Denial** Mick Jackson

**Irreprochable** Sébastien Marnier

**Land of the Little People** Yaniv Berman

**Una** Benedict Andrews

**The Secret Scripture** Jim Sheridan

**Naples '44** Francesco Patierno

**The Long Excuse** Miwa Nishikawa

**The Accountant** Gavin O'Connor

**Goldstone** Ivan Sen

**Noces** Stephan Streker

**La caja vacía** Claudia Sainte-Luce

**Maria per Roma** Karen Di Porto

**Fritz Lang** Gordian Maugg

**Florence Foster Jenkins** Stephen Frears

**Al final del túnel** Rodrigo Grande

**Sword Master 3D** Derek Yee

**Immortality** Mehdi Fard Ghaderi

**7 minuti** Michele Placido

**La Mujer del Animal** Víctor Gaviria

**La última tarde** Joel Calero

**The Hollars** John Krasinski

**Lion** Garth Davis

### TUTTI NE PARLANO

**Hell or High Water** David Mackenzie

**Genius** Michael Grandage

**Train to Busan** Yeon Sang-ho

**La tortue rouge** Michael Dudok de Wit

### IN COLLABORAZIONE CON ALICE NELLA CITTÀ

**Louise en hiver** Jean-François Laguionie

**Sing Street** John Carney

**Captain Fantastic** Matt Ross

### EVENTI SPECIALI

**Michael Bublè - Tour Stop 148**  
Brett Sullivan

**The World of Gilbert & George**  
**Il paziente inglese** Anthony Minghella  
**Ritmo sbilenco.**

**Un filmino su Elio e le Storie Tese**  
Mattia Colombo



### Moonlight

Barry Jenkins

Stati Uniti, 2016, 110'

Cast Mahershala Ali, Naomie Harris, Trevante Rhodes, André Holland, Janelle Monáe

P 13/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Inviti Pubb Acc*

R 13/10 Sala Petrassi 20:30 €10 *Pubb Acc*

R 14/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 16/10 Farnese Persol 18:00 €10 *Pubb Acc*

### Film d'apertura

Il giovane Chiron vive in una zona fortemente colpita dall'abuso di crack. Vittima di bullismo a scuola e distrutto da una vita domestica difficile, Chiron rischia di diventare una statistica: un altro ragazzo nero dominato e distrutto dal sistema. Nonostante la sua bassa statura e la natura taciturna, Chiron è un sopravvissuto. Quando cresce, diventa chiaro che la sua vera battaglia non andrà combattuta per le strade. La sua è una lotta interiore: una resa dei conti con il profondo sentimento d'amore che prova per il suo migliore amico.



### Afterimage

Andrzej Wajda

Polonia, 2016, 98'

Cast Bogusław Linda, Bronisława Zamachowska, Zofia Wichłacz, Tomasz Włosok, Paulina Gałązka

P 14/10 Teatro Studio G. Borgna 19:00 €10 *Pubb Acc*

R 15/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 *Pubb Acc*

R 15/10 Farnese Persol 20:00 €10 *Pubb Acc*

Nella Polonia post bellica, il famoso pittore Władysław Strzemiński è professore nella Scuola Nazionale di Belle Arti di Łódź. Grande artista e co-fondatore della corrente dell'Unismo, viene considerato dai suoi studenti come il "Messia della pittura moderna" anche se le autorità universitarie e il ministro della Cultura non sono dello stesso parere. Rifiutandosi di assecondare le regole del Partito Socialista, viene espulso dall'università e dal sindacato degli artisti. I suoi studenti però, continuano a sostenerlo continuando a frequentare le sue lezioni in forma privata, trascrivendo la sua Teoria della Visione.



### Snowden

Oliver Stone

Stati Uniti, Germania, 2016, 143'

Cast Melissa Leo, Zachary Quinto, Joseph Gordon-Levitt, Jaymes Butler, Robert Firth, Rachel Handshaw, Nicolas Cage

P 14/10 Sala Sinopoli 19:00 €25 *Pubb Acc*

R 14/10 Mazda Cinema Hall 19:30 €10 *Pubb Acc*

R 16/10 Farnese Persol 15:30 €10 *Pubb Acc*

R 17/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

Snowden, thriller politico al cardiopalma interpretato da Joseph Gordon Levitt e Shailene Woodley, rivela l'incredibile storia personale e sconosciuta di Edward Snowden, figura polarizzante che ha rivelato le attività di sorveglianza illegali e scioccanti attuate dalla NSA (l'Agenzia per la Sicurezza Nazionale) ed è diventato uno degli uomini più ricercati del mondo considerato un eroe da alcuni e un traditore da altri. Non importa a quale versione si creda, questo è l'epico racconto del perché l'ha fatto e cosa ha rischiato per farlo.



## Manchester by the Sea

Kenneth Lonergan

Stati Uniti, 2016, 136'

Cast Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick

P 14/10 Sala Petrassi 19:30 €15 Pubb Acc

R 15/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €10 Pubb Acc

R 15/10 Farnese Persol 22:30 €10 Pubb Acc

Raccontando la storia dei Chandler, una famiglia della classe operaia che vive da generazioni in un villaggio di pescatori del Massachusetts, Manchester by the Sea esplora l'amore familiare, lo spirito di sacrificio e la speranza in modo toccante, inaspettato e divertente. Dopo la morte del fratello maggiore Joe, Lee Chandler scopre che questi lo ha reso unico custode di suo nipote Patrick. Prendendo un congedo dal lavoro, Lee è costretto a prendersi cura del ragazzo, un sedicenne piuttosto vivace.



Voci del domani

## Todo lo demás

Natalia Almada

Messico, Stati Uniti, 2016, 98'

Cast Adriana Barraza

P 14/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 15/10 Farnese Persol 16:00 €10 Pubb Acc

Doña Flor è una dipendente statale. Ha lavorato nello stesso ufficio governativo di Città del Messico per oltre 35 anni, occupandosi delle persone di ogni estrazione sociale, ricchi, poveri, istruiti e analfabeti. Un giorno perde il lume della ragione e cerca conforto nell'acqua della piscina ma, paralizzata dalla paura riesce a sconfiggerla solo grazie a un gesto gentile di una donna che la farà rinascere. Esplorare la vita interiore di Doña Flor, mentre si risveglia dal suo sonno burocratico e desidera ardentemente di tornare di nuovo visibile, è la storia di una contemplazione affascinante sulla solitudine.



## Richard Linklater: Dream Is Destiny

Louis Black, Karen Bernstein

Stati Uniti, 2016, 86'

Cast Ethan Hawke, Julie Delpy

P 14/10 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 15/10 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

R 16/10 MAXXI 17:00 €10 Pubb Acc

Uno sguardo non convenzionale sull'opera del regista americano di origini texane noto per il suo stile indipendente, che si è andato via via affermando tra la fine degli anni Ottanta e i Novanta come alternativa alle produzioni hollywoodiane e newyorkesi. Il documentario mescola rari filmati di repertorio, interviste all'autore dentro e fuori dai set dei suoi film, e altro materiale d'archivio con clip tratte da *La vita è un sogno*, *Boyhood* e da altri film. A questo si uniscono le interviste ad attori e collaboratori, da Matthew McConaughey a Patricia Arquette, da Ethan Hawke a Jack Black, passando per Julie Delpy, e Kevin Smith.



## Sole cuore amore

Daniele Vicari

Italia, 2016, 113'

Cast Isabella Ragonese, Francesco Montanari, Eva Grieco, Francesco Acquaroli, Giulia Anchisi

P 15/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 Pubb Acc

R 15/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 Pubb Acc

R 16/10 Farnese Persol 22:30 €10 Pubb Acc

R 17/10 Mazda MX-5 Drive-in 21:00 Ingresso libero

R 22/10 Cineland Ostia 16:00 €10 Pubb

Storia di sorellanza e solidarietà tra due donne, Eli e Vale, che hanno fatto scelte opposte nella vita. La prima ha poco più di trent'anni, un marito e quattro figli. Vive in una cittadina in provincia di Roma e ogni giorno impiega molto tempo per andare a lavorare in città. Deve fare questa vita perché suo marito ha perso il lavoro. Nonostante la vita dura, Eli non perde mai la gioia di vivere. Vale, stessa età, è una danzatrice e dedica la sua vita all'espressione artistica, è sola e non deve rendere conto a nessuno. A volte, durante il giorno, Vale prende con sé i bambini di Eli e li porta fuori, oppure li aiuta a fare i compiti. Ma l'amore e il desiderio di vivere non possono bastare a lenire la fatica di cui si carica Eli.



## The Last Laugh

Ferne Pearlstein

Stati Uniti, 2016, 88'

Cast Mel Brooks, Carl Reiner, Rob Reiner, Sarah Silverman, Gilbert Gottfried, Susie Essman

P 15/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 16/10 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

R 21/10 The Space Moderno 18:00 €10 Pubb Acc.

Un documentario che nasce dalla premessa che l'Olocausto dovrebbe essere un argomento assolutamente proibito per la commedia. Ma è così? Persino le vittime dei campi di concentramento nazisti usavano l'umorismo per sopravvivere e resistere. Allora, dov'è il confine? Se rendiamo tabù l'Olocausto, quali saranno le implicazioni con altre controversie tematiche come l'11 settembre, l'AIDS, il razzismo, in una società che premia la libertà di parola?



## The Birth of a Nation

Nate Parker

Stati Uniti, 2016, 120'

Cast Nate Parker, Armie Hammer, Mark Boone Jr., Colman Domingo, Aunjanue Ellis

P 15/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 15/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 16/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 Pubb Acc

R 16/10 Farnese Persol 20:00 €10 Pubb Acc

Nato in schiavitù nella contea di Southampton, in Virginia, il giovane Nat fantastica di essere consacrato come profeta dai suoi antenati africani. Bensvolto dai padroni e dai compagni, impara a leggere e riceve in dono una Bibbia. Da adulto, Nat diventa un predicatore di grande eloquenza. Quando il suo padrone decide di sfruttarne le capacità oratorie per il proprio tornaconto, Nat viene mandato a predicare in altre piantagioni, dove prende atto delle privazioni e delle torture subite dagli schiavi e decide che i sermoni non bastano a contrastare queste orribili ingiustizie.



## The Eagle Huntress

Otto Bell

Regno Unito, Mongolia, Stati Uniti, 2016, 87'

Cast Aisholpan Nurgaiv, Nurgaiv Rys, Alma Dalaykhan

P 16/10 Sala petrassi 18:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 Farnese Persol 16:00 €10 Pubb Acc

*The Eagle Huntress* è la vera storia di Aisholpan, tredicenne mongola con il sogno di diventare la prima cacciatrice di aquile donna, arrivando a competere all'annuale Golden Eagle Festival. Questa giovane nomade musulmana vuole dimostrare che "una ragazza può fare tutto ciò che fa un ragazzo, a condizione che sia determinata". Per prima cosa deve convincere il padre Agalai – maestro cacciatore di aquile – ad iniziarla a quest'antica arte che si tramanda di padre in figlio da generazioni. La storia è ambientata sui monti Altai, nel nord della Mongolia, la parte più remota del paese, un luogo in cui le donne sono sempre state considerate troppo fragili per cacciare le aquile. Aisholpan ha intenzione di dimostrare a tutti che si sbagliano.



## The Rolling Stones Olé Olé Olé!: A Trip Across Latin America

Paul Dugdale

Regno Unito, 2016, 105'

Cast Mick Jagger, Keith Richards, Ronnie Wood, Charlie Watts

P 16/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 Pubb Acc

R 16/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 Farnese Persol 22:30 €10 Pubb Acc

Un documentario che segue il tour dei Rolling Stones nei primi mesi del 2016 attraverso dieci città latinoamericane concluso con un concerto all'aperto all'Avana, Cuba, dove la band si è esibita per la prima volta. Un road movie che celebra il potere rivoluzionario del Rock in modo divertente e indagatore. Il film racconta il tour, la cultura locale e il legame unico che esiste tra i popoli dell'America Latina e i Rolling Stones e combina le vibranti riprese dal vivo con altre più intime che ci portano nel mondo dei Rolling Stones. Un ritratto di una band ancora sulla vetta del successo, che ha visto tutto ma che è ancora affamata e desiderosa di esplorare nuovi orizzonti.



Voci del domani

## Tramps

Adam Leon

Stati Uniti, 2016, 82'

Cast Callum Turner, Grace Van Patten, Michal Vondel, Louis Cancelmi, Margaret Colin

P 16/10 Sala Petrassi 20:00 €15 Pubb Acc

R 17/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 Farnese Persol 20:00 €10 Pubb Acc

Danny è un aspirante cuoco. Un giorno il fratello gli chiede di completare un lavoro per suo conto. Sembra tutto molto semplice: prendere una valigetta da un'autista, Ellie, andare a un appuntamento e scambiare la valigetta con un'altra. Ma Danny prende la borsa sbagliata e si ritrova a vagare, insieme a Ellie, per i sobborghi di New York in cerca della valigetta giusta. Attraversano la città con ogni mezzo, poi irrompono in una casa. Non si sono raccontati tutta la verità e sono molto attratti l'uno dall'altra.



## 7.19am

Jorge Michel Grau

Messico, 2016, 94'

Cast Demián Bichir, Héctor Bonilla

P 16/10 Teatro Sudio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 17/10 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 Farnese Persol 18:00 €10 Pubb Acc

Città del Messico, 19 settembre 1985. Primo mattino, in un edificio governativo: tutti i dipendenti vengono convocati per una riunione straordinaria. Mentre prendono posto, improvvisamente un violento terremoto li seppellisce sotto nove strati di cemento e lamiera contorte. Bloccati tra le macerie del palazzo, i pochi sopravvissuti, tra cui Martin, il guardiano notturno, e Fernando, alto funzionario dello stato, sono lasciati soli nell'oscurità, aggrappati alle loro vite e in disperata attesa di aiuto.



## La fille de Brest

Emmanuelle Bercot

Francia, 2016, 128'

Cast Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel

P 16/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 16/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 20/10 Sala Petrassi 17:00 €10 Pubb Acc

R 20/10 The Space Moderno 20:00 €10 Pubb Acc

In un ospedale di Brest, uno pneumologo stabilisce un legame diretto tra alcune morti sospette e il consumo di Mediator, un farmaco presente sul mercato da 30 anni. Prima sottovoce, poi travolta dalla frenesia dei media, questa storia di Davide Frachon, culminerà con una vittoria per la verità.



## Into the Inferno

Werner Herzog

Regno Unito, Austria, 2016, 104'

Cast Werner Herzog, Clive Oppenheimer, James Hammond, Katia Krafft

P 16/10 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 18/10 Sala Sinopoli 17:00 €10 Pubb Acc

L'ultimo documentario di Werner Herzog conduce esattamente dove il titolo suggerisce: nei crateri rosso sangue e pieni di magma di alcuni dei vulcani attivi rimasti nel mondo. Uno dei tour più estremi della lunga carriera del regista tedesco. Dalla Corea del Nord all'Etiopia, dall'Islanda all'Arcipelago di Vanuatu, gli uomini hanno creato mitologie per dare un senso ai vulcani; come dice lo stesso Herzog: «I vulcani se ne fregano di quello che stiamo facendo qui». In compagnia del vulcanologo Clive Oppenheimer, Herzog offre non solo una dettagliata esplorazione dei vulcani in giro per il mondo ma anche un'indagine sul sistema di credenze che gli esseri umani hanno creato attorno al fenomeno delle eruzioni vulcaniche.



## Denial

Mick Jackson

Stati Uniti, Regno Unito, 2016, 110'

Cast Rachel Weisz, Andrew Scott, Timothy Spall, Tom Wilkinson

P 17/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 17/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 *Pubb Acc*

R 18/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 *Pubb Acc*

R 18/10 Farnese Persol 20:00 €10 *Pubb Acc*

David Irving, apprezzato storico militare, desta scalpore e polemiche quando inizia a citare lo pseudoscientifico rapporto Leuchter come prova della falsità dell'Olocausto. La storica Deborah Lipstadt lo etichetta come negazionista nel libro "Denying the Holocaust" e lui la cita in giudizio per diffamazione. Poiché l'onere della prova, secondo la legge inglese sulla diffamazione, spetta all'accusato, tocca alla Lipstadt e ai suoi legali dover dimostrare che uno degli eventi più gravi e significativi del ventesimo secolo è tutt'altro che un'invenzione.



## Irréprochable

Sébastien Marnier

Francia, 2016, 103'

Cast Marina Fois, Jérémie Elkaim, Joséphine Japy

P 17/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb Acc*

R 18/10 Farnese Persol 22:30 €10 *Pubb Acc*

Sommersa da problemi legali e finanziari, Constance deve lasciare Parigi per tornare nella sua città di origine. Nel frattempo la sua storia con un ex fiamma e una pericolosa attrazione per un uomo d'affari, la spingono a cercare lavoro nell'agenzia immobiliare dove aveva iniziato la sua carriera anni prima. Ma quando Constance perde la sua unica opportunità di ottenere un lavoro, diventa amica della giovane donna che è stata messa al suo posto, meditando lentamente la sua vendetta.



## Land of the Little People

Yaniv Berman

Israele, 2016, 83'

Cast Maor Schweitzer, Ofer Hayun, Lior Rochman, Mishel Pruzansky, Amit Hechter, Ido Kestler

P 17/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 18/10 MAXXI 14:00 €10 *Pubb Acc*

R 19/10 Farnese Persol 16:00 €10 *Pubb Acc*

Quattro ragazzi che vivono in un villaggio abitato da famiglie di militari formano una piccola banda. Una vecchia base militare abbandonata, che si trova nei terreni circostanti, si trasforma nel loro campo base. Un'altra guerra inizia in Israele, e la maggior parte degli uomini viene richiamata per servire il paese. Le madri sono sedute preoccupate davanti alla televisione e ascoltano di continuo il notiziario, mentre i bambini, liberi e senza nessuno che li sorveglia, ritornano al loro campo base. Con loro grande sorpresa, scoprono due soldati che hanno disertato e utilizzano il campo come nascondiglio. I bambini cercano di riprendere il controllo del loro territorio rubato, ma i soldati non cedono.



## Una

Benedict Andrews

Regno Unito, 2016, 94'

Cast Rooney Mara, Ben Mendelsohn, Indira Varma, Riz Ahmed

P 17/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 18/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 *Pubb Acc*

R 18/10 Farnese Persol 18:00 €10 *Pubb Acc*

Una giovane donna arriva inaspettatamente sul posto di lavoro di un uomo più anziano di lei. Una comparsa che minaccia di mandare in pezzi la vita dell'uomo e di far vacillare la sua stabilità. Segreti mai confessati e ricordi sepolti riaffiorano in superficie appena i due passano al setaccio le macerie del passato. La donna sarà costretta a guardare nel profondo di una lacerante forma di amore e a chiedersi se c'è ancora una possibilità di redenzione.



## The Secret Scripture

Jim Sheridan

Irlanda, 2016, 108'

Cast Rooney Mara, Vanessa Redgrave, Jack Reynor, Theo James, Eric Bana

P 18/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 18/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 *Pubb Acc*

R 19/10 Sala Petrassi 17:30 €10 *Pubb Acc*

R 21/10 The Space Moderno 22:30 €10 *Pubb Acc*

Lady Rose è un'anziana signora che vive in un ospedale psichiatrico da oltre 50 anni. Malgrado il tetto ambiente che la circonda, c'è una luce nei suoi occhi che niente potrà mai spegnere. Il dottor Stephen Grene è incuriosito da lei e sente il bisogno di far luce sul suo passato e di aiutarla a conquistare la libertà. Grazie all'autobiografia di Lady Rose, emerge una vita caratterizzata da un amore straordinario e da una profonda ingiustizia che rivela quella che un tempo era una giovane coraggiosa e straordinaria, il cui unico crimine è stato quello di innamorarsi. Veniamo infatti a sapere che si è trasferita in un'altra città a lavorare nella caffetteria della zia, che si è innamorata di un pilota di caccia e che un prete locale si era perduto innamorato di lei.



## Naples '44

Francesco Patierno

Italia, 2016, 80'

Cast Benedict Cumberbatch

P 18/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb Acc*

R 19/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 19/10 Farnese Persol 18:00 €10 *Pubb Acc*

R 22/10 Cineland Ostia 18:30 €10 *Pubb*

L'ufficiale inglese Norman Lewis, divenuto dopo la guerra un affermato scrittore, torna dopo tantissimi anni a Napoli, città che lo aveva sedotto e conquistato. Tra i luoghi del presente, ripercorsi dopo tanto tempo, e le storie del passato di cui questi luoghi sono stati protagonisti, tra signore in cappello piumato che mungono capre tra le macerie, statue di santi preposti da una folla in deliquio a fermare l'eruzione del Vesuvio e professionisti in miseria che sopravvivono impersonando ai funerali un ricco e aristocratico zio di Roma, Lewis vede sfilare davanti da sé una eccitante e imprevedibile sequenza di storie e personaggi assolutamente indimenticabili.





## The Long Excuse

Miwa Nishikawa

Giappone, 2016, 124'

Cast Masahiro Motoki, Pistol Takehara, Sousuke Ikematsu, Haru Kuroki, Kenshin Fujita

P 18/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 19/10 Farnese Persol 20:00 €10 Pubb Acc

R 20/10 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

Sachio, uno scrittore, perde sua moglie e la migliore amica di lei in un incidente. È con un'altra donna quando apprende la notizia ed è costretto a recitare la parte del marito in lutto. Sotto pressione e in cerca di emozioni, incontra Yoichi, il marito camionista della migliore amica della moglie. Offrendosi di badare ai due bambini di Yoichi mentre il padre è al lavoro, si scopre molto legato a loro. Viene poi a sapere, poco prima di partecipare a uno show televisivo nel quale deve ancora mostrare il suo falso dolore, che nemmeno sua moglie lo amava più e prova per la prima volta un'emozione reale. Così incoraggia Yoichi a lasciarsi alle spalle la sua perdita, ma quando Yoichi inizia a frequentare una donna, Sachio rimane solo.



## The Accountant

Gavin O'Connor

Stati Uniti, 2016, 128'

Cast Ben Affleck, Anna Kendrick, Jon Bernthal, J.K. Simmons, John Lithgow

P 18/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 18/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 19/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 Pubb Acc

R 21/10 Cinema Broadway 20:00 €10 Pubb

Christian Wolff è un genio della matematica, più a proprio agio con i numeri che con le persone. Sotto copertura, in una piccola città, lavora come contabile freelance per alcune delle organizzazioni criminali più pericolose al mondo. Con la Treasury Department's Crime Enforcement Division, gestita da Ray King che inizia a stargli alle costole, Christian inizia a lavorare per un cliente pulito: una società di robotica all'avanguardia in cui un addetto alla contabilità ha scoperto nel bilancio una discrepanza di milioni di dollari. Ma non appena Christian inizia a sistemare i conti, avvicinandosi sempre più alla verità, il numero dei cadaveri inizia ad aumentare.



## Goldstone

Ivan Sen

Australia, 2016, 110'

Cast Aaron Pedersen, Alex Russell, Jacki Weaver, Cheng Pei-Pei

P 18/10 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 19/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

R 19/10 Farnese Persol 22:30 €10 Pubb Acc

Sulle tracce di una persona scomparsa, il detective Jay Swan si ritrova nella piccola città mineraria di Goldstone, dove viene arrestato per guida in stato di ebbrezza da un giovane poliziotto locale, Josh. Quando la stanza del motel di Jay viene fatta saltare in aria, diventa chiaro che nel distretto si nasconde qualcosa di molto più grande. Jay e Josh saranno così costretti a superare la loro sfiducia reciproca per scoprire una verità tutt'altro che gradevole. Quella che sembra un semplice indagine, svelerà invece una rete di crimine e corruzione nell'istituzione che controlla la città, la miniera e il consiglio aborigeno locale.



## Noces

Stephan Streker

Belgio, Pakistan, Lussemburgo, 95'

Cast Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi, Neena Kulkarni

P 19/10 Sala Petrassi 20:00 €15 Pubb Acc

R 20/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

R 20/10 The Space Moderno 18:00 €10 Pubb Acc

Zahira, 18 anni, è molto legata alla sua famiglia, fino a quando i genitori le chiedono di seguire la tradizione pakistana e scegliersi un marito. Combattuta tra le tradizioni familiari e lo stile di vita occidentale, Zahira cerca aiuto nel fratello Amir, suo confidente.



## La caja vacía

Claudia Sainte-Luce

Messico, Francia, 2016, 101'

Cast Claudia Sainte-Luce, Jimmy Jean Louis, Pablo Sigal

P 19/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 20/10 The Space Moderno 20:30 €10 Ingr. libero

Nonostante le precarie condizioni di salute, Toussaint, sessantenne haitiano, si trasferisce da Jazmin, la figlia trentenne che vive a Città del Messico. Toussaint non è mai riuscito a mettere radici nei luoghi in cui ha vissuto, non è mai stato un padre amorevole e per Jazmin è praticamente un estraneo. Questa convivenza obbligata servirà all'uomo a rimettere insieme parte dei ricordi del suo passato, mentre Jazmin riuscirà a perdonarlo e ad andare avanti con la propria vita.



Voci del domani

## Maria per Roma

Karen Di Porto

Italia, 2016, 93'

Cast Karen Di Porto, Andrea Planamente, Cyro Rossi, Diego Buongiorno

P 19/10 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 20/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb Acc

R 20/10 The Space Moderno 22:30 €10 Pubb Acc

R 22/10 Cineland Ostia 20:30 €10 Pubb

Maria per Roma è la storia della giornata, dalle prime ore del mattino alla notte, di Maria, una donna confusa ma al contempo dinamica che insegue la sua carriera di attrice ma si perde nel caos quotidiano di Roma. Un quotidiano che ruota intorno a quella che sembra l'unica fonte di sostentamento della città eterna: il turismo. Vediamo Maria correre dalle prove in teatro ai check-in ai turisti e dai check-in ai provini, in una frenesia che sfocerà in situazioni comiche ed estenuanti.



## Fritz Lang

Gordian Maug

Germania, 2016, 104'

Cast Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf, Lisa Charlotte Friederich

**P** 20/10 Sala Petrassi 19:30 €15 *Pubb Acc*

**R** 21/10 Casa del Cinema 16:30 *Ingresso libero*

Fritz Lang. Considerato un genio, un egocentrico maniaco del sesso e sadico. Amore e violenza sono tematiche che non abbandonerà mai per il resto della sua vita. A Vienna, come figlio di un padre violento, sotto il quale ha sofferto insieme alla amata madre ebrea. Come soldato, in Galizia, sperimentando in prima persona gli orrori della prima guerra mondiale. Infine, come giovane regista a Berlino, accusato di aver ucciso sua moglie. Fritz Lang indaga il "Demone" che è in ognuno di noi e in lui stesso.



## Florence Foster Jenkins

Stephen Frears

Regno Unito, 2016, 110'

Cast Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson

**P** 20/10 Sala Sinopoli 20:00 €25 *Pubb Acc*

**R** 20/10 Mazda Cinema Hall 20:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 21/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 20/10 Cinema Broadway 17:30 €10 *Pubb*

Nel 1944 l'ereditiera Florence Foster Jenkins è tra le protagoniste dei salotti dell'alta società newyorchese. Mecenate generosa, appassionata di musica classica, Florence, con l'aiuto del marito e manager, l'inglese St. Clair Bayfield, intrattiene l'élite cittadina con incredibili performance canore, di cui lei è ovviamente la star. Quando canta, quella che sente nella sua testa come una voce meravigliosa, è per chiunque l'ascolti orribilmente ridicola. Protetta dal marito, Florence non saprà mai questa verità. Solo quando Florence deciderà di esibirsi in pubblico in un concerto alla Carnegie Hall, senza invitati controllati, St. Clair capirà di trovarsi di fronte alla più grande sfida della sua vita.



## Al final del túnel

Rodrigo Grande

Argentina, Spagna, 2016, 120'

Cast Leonardo Sbaraglia, Federico Luppi, Clara Lago, Pablo Echarri, Javier Godino

**P** 20/10 Teatro Sudio G.Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 21/10 MAXXI 15:00 €10 *Pubb Acc*

**R** 21/10 The Space Moderno 20:30 *Ingresso libero*

La vita di Joaquín, un uomo sulla sedia a rotelle, sembra migliorata da quando affitta una delle sue stanze a Berta e sua figlia Betty. Una notte, mentre sta lavorando nello scantinato, si accorge che una banda di ladri sta scavando un tunnel sotto casa sua con l'obiettivo di svaligiare la banca accanto. Come se non bastasse, scopre che la donna a cui ha affittato la stanza fa parte della banda di ladri. Joaquín inizia così a escogitare un piano per contrastare quello dei malviventi ma si accorge di essere seriamente in pericolo, e anche innamorato.



## Sword Master 3D

Derek Yee

Cina, Hong Kong, 2016, 104'

Cast Lin Gengxin, Peter Ho, Jiang Yiyang

**P** 20/10 Sala Petrassi 22:00 €10 *Pubb Acc*

**R** 21/10 Sala Sinopoli 17:00 €10 *Pubb Acc*

**R** 21/10 The Space Moderno 20:00 €10 *Pubb Acc*

Il terzo Maestro del Palazzo delle Spade è considerato il più potente Maestro della terra. Stanco della violenza nel mondo delle arti marziali, decide di andare via per sempre, fingendosi morto e nascondendosi in un bordello con il falso nome di Chi. Yan, altro grande guerriero, spesso scambiato per il terzo Maestro di spade, desidera combattere con lui ma quando lo incontra accidentalmente, non lo riconosce e, anzi, gli insegna tutti i suoi segreti di guerriero. Intanto Qiudi, ex fidanzata di Chi lasciata sull'altare, è in cerca di vendetta. Nel disperato tentativo di tirare fuori Chi dal suo nascondiglio, commette un massacro nel Palazzo delle Spade preparando la strada a una feroce resa dei conti...



## Immortality

Mehdi Fard Ghaderi

Iran, 2016, 145'

Cast Manouchehr Alipour, Alireza Ostadi, Soudabeh Bayzai, Atabak Naderi, Faghihe Soltani,

**P** 21/10 Teatro Studio G. Borgna 18:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 22/10 Studio 3 18:00 *Ingresso libero*

In una notte piovosa, sei famiglie viaggiano in diversi compartimenti di un treno; le loro vite sono fatalmente connesse, i loro destini influenzati l'uno dall'altro, in un reticolo che somiglia all'eternità.



## 7 minuti

Michele Placido

Italia, Francia, Svizzera, 2016, 92'

Cast Clémence Poésy, Anne Consigny, Cristiana Capotondi, Violante Placido, Ambra Angiolini, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Ottavia Piccolo

**P** 21/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

**R** 21/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €10 *Pubb Acc*

**R** 22/10 Mazda Cinema Hall 16:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 22/10 The Space Moderno 22:30 €10 *Pubb Acc*

**R** 22/10 Cineland Ostia 22:30 €10 *Pubb*

Da una storia vera. I proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà a una multinazionale. Sembra che non siano previsti licenziamenti, operaie e impiegate possono tirare un sospiro di sollievo. Ma c'è una piccola clausola nell'accordo che la nuova proprietà vuole far firmare al Consiglio di fabbrica. Undici donne dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutta la fabbrica, se accettare la richiesta dell'azienda. A poco a poco il dibattito si accende, ad emergere prima del voto finale saranno le loro storie, fatte di speranza e ricordi. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie.



## La Mujer del Animal

Víctor Gaviria

Colombia, 2016, 116'

Cast Natalia Polo, Tito Alexander Gómez Arias

P 21/10 Sala Petrassi 20:00 €15 Pubb Acc

R 22/10 The Space Moderno 20:00 €10 Pubb Acc

R 22/10 Teatro Studio G. Borgna 20:30 €10 Pubb Acc

La diciottenne Amparo viene scoperta a fare uno scherzo alle suore del convento in cui vive. Per questo viene espulsa e mandata a vivere con la sorella in una baraccopoli alla periferia di Medellín. La giovane donna viene colta di sorpresa quando diviene l'oggetto del desiderio di Libardo, noto a tutti come "l'animale" - che la rapisce e la costringe a sposarlo. Quando Amparo dà alla luce una figlia e l'animale la sposta di casa in casa, scopre che c'è un'altra donna mantenuta da lui, così decide che è arrivato il momento di prendere una posizione, ma le minacce dell'animale non conoscono limiti. È una bomba a orologeria pronta a esplodere, e Amparo è determinata a mettere la sua bambina in salvo.



Voci del domani

## La última tarde

Joel Calero

Perù, Colombia, 2016, 81'

Cast Katerina D'Onofrio, Lucho Cáceres, Juan Carlos Arango, Pold Gastello

P 21/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 22/10 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

R 22/10 The Space Moderno 20:30 Ingr. Lib.

Dopo diciannove anni trascorsi senza vedersi, una ex coppia di militanti radicali di sinistra si incontra per ultimare le procedure per il divorzio. Tra i ricordi di un passato durante il quale hanno condiviso amore e fede politica, finiscono per confessarsi i propri segreti per scoprire, alla fine, quanto la situazione in cui si trova il loro paese e gli ideali in cui credono, abbiano ancora un peso nelle loro esistenze.



## The Hollars

John Krasinski

Stati Uniti, 2016, 88'

Cast John Krasinski, Richard Jenkins, Sharlto Copley, Anna Kendrick

P 21/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 21/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 22/10 The Space Moderno 18:00 €10 Pubb Acc

R 23/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 Pubb Acc

John Hollar è un artista di New York costretto a tornare nella piccola città della provincia americana che ha lasciato da tempo, nel momento in cui riceve la notizia della malattia di sua madre. Dopo essere tornato nella casa in cui è cresciuto, John rimane immediatamente coinvolto, suo malgrado, nei problemi della sua famiglia disfunzionale, ritrova un vecchio rivale di quando era al liceo e la sua ex fidanzata particolarmente esuberante, tutto questo mentre la sua ragazza, a New York, sta per avere un bambino e lui sta per diventare padre



## Lion

Garth Davis

Australia, Regno Unito, Stati Uniti 2016 129'

Cast Nicole Kidman, Dev Patel, Rooney Mara, David Wenham, Divian Ladwa

P 22/10 Sala Sinopoli 20:30 €25 Pubb Acc

R 22/10 Mazda Cinema Hall 21:00 €10 Pubb Acc

R 23/10 The Space Moderno 20:00 €10 Pubb Acc

### Film di chiusura

Saroo ha cinque anni quando si perde su un treno che attraversa l'India e si ritrova molto lontano da casa e dalla sua famiglia. Il piccolo dovrà imparare a sopravvivere da solo a Calcutta, prima di essere adottato da una coppia di australiani. Non volendo ferire la sua nuova famiglia adottiva, Saroo decide di dimenticare il passato e di non ascoltare il suo desiderio di potersi ricongiungere con sua madre e con suo fratello. Venticinque anni dopo, armato solo dei suoi pochi ricordi, di una determinazione incrollabile e di Google Earth, Saroo si propone di ritrovare la sua famiglia e di tornare nella sua prima casa.

### SELEZIONE UFFICIALE TUTTI NE PARLANO



## Hell or High Water

David Mackenzie

Stati Uniti, 2016, 102'

Cast Jeff Bridges, Ben Foster, Chris Pine, Dale Dickey, William Sterchi

P 19/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 19/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 20/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 Pubb Acc

R 21/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

I fratelli texani Toby e Tanner si ritrovano dopo anni per rapinare la filiale di una banca che minaccia di portargli via i terreni di famiglia. La vendetta sembra che si stia per compiere fino a quando non si trovano sulla strada del Texas Ranger Marcus, in cerca di un ultimo grande inseguimento prima di ritirarsi. I valori del vecchio West si scontreranno con quelli del loro piano con il Ranger alle calcagna.



## Genius

Michael Grandage

Regno Unito, Stati Uniti, 104'

Cast Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce

P 20/10 Sala Sinopoli 22:30 €10 Pubb Acc

R 20/10 Mazda Cinema Hall 22:45 €10 Pubb Acc

R 23/10 The Space Moderno 18:00 €10 Pubb Acc

R 23/10 Mazda Cinema Hall 19:30 €10 Pubb Acc

New York, anni '20. Max Perkins, editore per la Scribner's Sons e scopritore di scrittori come Hemingway e Scott Fitzgerald, riceve un manoscritto di mille pagine, dallo stile rapsodico e irregolare, da uno sconosciuto scrittore di nome Thomas Wolfe. Perkins è convinto di aver scoperto un genio della letteratura. Insieme, i due iniziano a lavorare a una versione del manoscritto destinata alla pubblicazione. Tra il mite padre di famiglia Perkins e l'eccentrico autore Wolfe nasce così un rapporto di amicizia visto con diffidenza dalle rispettive mogli.



### Train to Busan

Yeon Sang-ho

Corea del Sud, 2016, 118'

Cast Gong Yoo, Jung Yu-mi, MA Dong-seok, Choi Woo-sik, An So-hee

P 21/10 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 21/10 Cinema Broadway 22:30 €10 Pubb

R 23/10 The Space Moderno 22:30 €10 Pubb Acc

Un virus non identificato si diffonde velocemente nel paese: il Governo coreano è costretto a dichiarare la legge marziale. Le persone che si trovano su un treno per Busan, città che è riuscita ad arginare l'epidemia con successo, devono combattere per la propria sopravvivenza. Da Seoul a Busan sono 453 km: l'unico modo per rimanere vivi è salire sul treno



### La tortue rouge

Michael Dudok de Wit

Francia, Giappone, 2016, 120'

P 22/10 Sala Sinopoli 18:00 €10 Pubb Acc

R 22/10 Mazda Cinema Hall 18:30 €10 Pubb Acc

R 23/10 The Space Moderno 16:00 €10 Pubb Acc

Attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta, popolata da tartarughe, granchi e volatili di ogni genere, La tartaruga rossa racconta le tappe della vita di un essere umano. Attraverso la storia di una tartaruga marina, creatura dell'oceano rispettata, solitaria e tranquilla, che dà l'impressione di essere vicino all'immortalità, il film riflette sull'umana paura della morte.

IN COLLABORAZIONE CON ALICE NELLA CITTÀ



### Louise en hiver

Jean-François Laguionie

Francia, Canada, 2016, 75'

Cast Dominique Frot, Antony Hickling, Diane Dassigny, Jean-François Laguionie

P 15/10 Sala Petrassi 20:00 €10 Pubb Acc

R 16/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 MAXXI 17:00 €10 Pubb Acc

L'ultimo giorno di estate Louise, un'anziana donna, si rende conto che l'ultimo treno è partito senza di lei. Si ritrova così da sola in una piccola località balneare, abbandonata da tutti. Il tempo inizia a peggiorare e lei, fragile e civettuola, non è esattamente un Robinson Crusoe. Eppure, Louise prende questa situazione come una sfida, cercando di sopravvivere affrontando la natura così come i suoi ricordi.



### Sing Street

John Carney

Irlanda, Regno Unito, Stati Uniti, 2016, 106'

Cast Lucy Boynton, Maria Doyle Kennedy, Aiden Gillen, Jack Reynor, Kelly Thornton

P 15/10 Sala Petrassi 22:00 €10 Pubb Acc

R 16/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €5 Pubb Acc

R 17/10 Cinema Admiral 20:00 €5 Pubb Acc

R 17/10 Cinema Broadway 22:30 €10 Pubb

Dubliano, anni '80. Il quattordicenne Conor cerca una distrazione dai problemi economici e familiari. Mentre cerca di ambientarsi nella sua nuova scuola, tra bulli e professori severi, Conor trova un barlume di speranza nella misteriosa e bella Raphina: per cercare di conquistarla, le propone di recitare nei videoclip della sua band. C'è solo un problema: Conor non fa parte di una band...



### Captain Fantastic

Matt Ross

Stati Uniti, 2016, 119'

Cast Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso

P 17/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 17/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 19/10 Mazda Cinema Hall 17:30 €10 Pubb Acc

Nel cuore delle foreste del Nord America, lontano dalla società, un padre fuori dal comune dedica la propria vita a trasformare i suoi sei figli in adulti straordinari. Ma una tragedia si abbatte sulla sua famiglia, costringendolo a lasciare quel paradiso, faticosamente costruito, per iniziare, insieme con i suoi ragazzi, un viaggio nel mondo esterno che metterà in dubbio la sua idea di cosa significa essere un genitore, e tutto ciò che ha insegnato ai suoi figli.

SELEZIONE UFFICIALE EVENTI SPECIALI



### Michael Bublé - Tour Stop 148

Brett Sullivan

Stati Uniti, 2016 102'

Cast Michael Bublé

P 14/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 14/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

Filmato per il grande schermo con un avvolgente audio 5.1, Michael Bublé - Tour Stop 148 racconta la tappa n. 148 di un tour eclatante, quella di Birmingham. Le esibizioni dal vivo di molti dei più grandi successi del cantautore premiati ai Grammy come Home, Haven't Met You Yet, Cry Me A River e Feelin' Good, regaleranno al pubblico un moderno sogno in bianco e nero.



## Gilbert & George

Gilbert & George sono protagonisti di due eventi speciali. Il 17 ottobre, durante l'incontro con il pubblico, presentano al MAXXI il loro documentario del 1981 *The World of Gilbert & George*. Il giorno dopo, alla Casa del Cinema, partecipano alla proiezione di *Shaolin Martial Arts (I giganti del karaté)* di Chang Cheh, il film che hanno scelto e voluto segnalare al pubblico romano.

## The World of Gilbert & George

a cura di Mario Codognato e Alessandra Mammi  
*Restauro a cura della Cineteca Nazionale in collaborazione con Milestone Film & Video*  
**17/10 MAXXI 19:30 €10 Pubb Acc**

## Shaolin Martial Arts

Chang Cheh  
Hong Kong, 1974, 106'  
Cast S. Fu Alexander, K.-C. Chi, Y. Ling Chen, C.-H. Liu  
Particolarmente amato dalla coppia artistica Gilbert & George che ha scelto di dividerlo con il pubblico della Festa, *Shaolin Martial Arts* fa sfoggio dei canonici schemi marziali del genere.

**18/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero**



## Il paziente inglese

Anthony Minghella  
Stati Uniti, Regno Unito, 1996, 162'  
Cast R. Fiennes, J. Binoche, W. Dafoe, K. Scott Thomas  
Fonte copia Miramax

Usciva venti anni fa *Il paziente inglese*, capolavoro di Minghella, a cui la Festa in questa occasione dedica un evento speciale a cui parteciperà il cast. Il film vinse ben 9 premi Oscar®, fra cui quelli per il miglior film e la miglior regia: per la prima volta una produzione indipendente conquistava le prestigiose statuette hollywoodiane, aprendo la porta degli Oscar® ad altri film indipendenti. Tratto dal romanzo omonimo di Ondaatje, l'adattamento di Minghella è la storia di un amore impossibile e struggente, che si consuma in Africa prima della seconda guerra mondiale. Kristin Scott Thomas, che Minghella volle con ostinazione come protagonista, convinto che solo lei potesse interpretare il ruolo di Katherine Clifton, Ralph Fiennes, Colin Firth e Juliette Binoche, vincitrice dell'Oscar® come attrice non protagonista, hanno il peso specifico di uno stile che ricorda i grandi divi del passato.

**22/10 Sala Petrassi 19:00 €6 Pubb Acc**



## Ritmo sbilenco. Un filmino su Elio e le Storie Tese

Mattia Colombo  
Italia, 2016, 73'  
Cast Elio e le Storie Tese

**23/10 Sala Sinopoli 21:00 €10 Pubb Acc**

Il film svela il lato nascosto, quello non illuminato dalle telecamere, di una Band storica del panorama musicale italiano: non un reportage musicale, né un lavoro costruito su materiali di archivio, bensì un'istantanea di quello che oggi sono Elio e le Storie Tese, dopo quasi trent'anni di carriera. Dalla partecipazione al Festival di Sanremo al tour nei grandi palazzetti dello sport: tutto questo raccontato nel documentario attraverso un punto di vista rovesciato, quello delle persone che sono, non solo degli artisti.

## Incontri ravvicinati

Oliver Stone  
Andrzej Wajda  
Bernardo Bertolucci  
Lorenzo Cherubini  
Viggo Mortensen  
Gilbert & George  
Roberto Benigni  
Paolo Conte  
Renzo Arbore  
Don DeLillo

Tom Hanks  
David Mamet  
Meryl Streep  
Daniel Libeskind

Con il Sostegno dell'Ambasciata americana a Roma



UNITED STATES EMBASSY  
TO ITALY



## Tom Hanks

Tom Hanks, uno dei più grandi attori contemporanei, verrà insignito del Premio alla Carriera. In occasione della cerimonia di premiazione, sarà protagonista di un incontro nel corso del quale verranno mostrate alcune sequenze dei suoi film preferiti.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**13/10 Sala Sinopoli 17:30 €10 Pubb Acc**



## Oliver Stone

Ha fatto del potere e della critica alla società americana la summa del suo cinema, scegliendo per i suoi film storie scomode e di denuncia. Stone durante l'incontro parlerà di politica americana. Alla Festa, è presente in Selezione Ufficiale il suo ultimo film, *Snowden*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**14/10 Sala Petrassi 17:30 €10 Pubb Acc**



## Andrzej Wajda

Attraverso un itinerario artistico iniziato sessanta anni fa, Andrzej Wajda ha costruito una filmografia che è arrivata a fondersi con la storia moderna della Polonia, riflettendo costantemente sul rapporto tra libertà ed espressione artistica.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**15/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb. Acc.**

L'Istituto Polacco di Roma organizza presso la propria sede in via V. Colonna 1, la proiezione di *L'uomo di marmo (Czlowiek z marmuru)* di Andrzej Wajda (Polonia, 1977, 165', sott. in italiano).

**17/10 Istituto Polacco di Roma 19:30**  
Ingresso gratuito fino esaurimento posti.  
Info tel. 06.36.000.723  
[www.istitutopolacco.it](http://www.istitutopolacco.it)



## Bernardo Bertolucci

Una delle voci più importanti del cinema contemporaneo. Tra i suoi lavori *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi* e *Novecento*. Vince l'Oscar® alla regia per *L'ultimo imperatore*. Leone d'oro alla carriera nel 2007 e Palma d'oro onoraria nel 2011.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
15/10 Sala Petrassi 18:00 €10 Pubb. Acc.



## Viggo Mortensen

Inizia la sua carriera di attore con *Witness - Il testimone* di Peter Weir. La consacrazione, però, arriva grazie alla trilogia de *Il Signore degli anelli*. Alla Festa è presente il film di cui è protagonista *Captain Fantastic* di Matt Ross.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
17/10 Sala Petrassi 18:00 €10 Pubb. Acc.



## David Mamet

Autore teatrale, sceneggiatore, regista e produttore, David Mamet, nei primi anni '80, si avvicina al cinema scrivendo le sceneggiature di film come *Il postino suona sempre due volte* e *Gli intoccabili*. Tra i suoi film da regista, *House of Games* e *Redbelt*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
18/10 Sala Petrassi 18:00 €10 Pubb. Acc.



## Meryl Streep

Una cinquantina di film al suo attivo in quarant'anni di carriera priva di passi falsi, Meryl Streep, protagonista dell'incontro con il pubblico, parlerà delle grandi attrici italiane che l'hanno influenzata, Silvana Mangano e Anna Magnani su tutte.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
20/10 Sala Sinopoli 17:30 €10 Pubb. Acc.



## Paolo Conte

Cantante, avvocato, pittore e autore di colonne sonore per il cinema, Conte incontra il pubblico della Festa per parlare di musica e cinema. *L'incontro è in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
21/10 Sala Petrassi 18:00 €10 Pubb. Acc.



## Don DeLillo

Cronenberg è riuscito a trasformare in film uno dei suoi romanzi, considerato infilmabile: *Cosmopolis*. Figura centrale della narrativa postmoderna americana, DeLillo parlerà del rapporto fra cinema e letteratura e della sua passione per Antonioni.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
22/10 Sala Petrassi 17:00 €10 Pubb. Acc.



## Lorenzo Cherubini

Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, sarà protagonista di un incontro con il pubblico dal titolo "Le immagini, la musica e le parole" durante il quale commenterà alcune sequenze di film che hanno segnato la sua vita e la sua carriera di artista pop.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
16/10 Sala Sinopoli 17:30 €10 Pubb. Acc.



## Gilbert & George

Il dissacrante duo di artisti contemporanei inglese incontra il pubblico della Festa del Cinema e in questa occasione presenteranno il loro documentario del 1981 *The World of Gilbert & George*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
17/10 MAXXI 19:30 €10 Pubb. Acc.



## Roberto Benigni

Attore, regista, sceneggiatore, personaggio di spettacolo a tutto tondo, il suo modo di fare arte incarna perfettamente quello spirito popolare e clownesco che unisce l'esuberanza del giullare alle capacità attoriali dei più grandi comici dello spettacolo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
19/10 Sala Sinopoli 19:30 €10 Pubb. Acc.



## Daniel Libeskind

Architetto decostruttivista. Per lui il segreto della creatività va ricercato in una mente aperta a ogni tipo di illuminazioni. Nell'incontro, discuterà del rapporto tra la settima arte e l'architettura e del suo amore per il cinema di Paolo Sorrentino.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
21/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb. Acc.



## Renzo Arbore

Personalità eclettica nel panorama culturale italiano che ha rivoluzionato il linguaggio radiofonico e sperimentato anche nella settima arte dirigendo *Il pap'occhio*, e "FF.SS." - Cioè: "...che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene".

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
22/10 Sala Sinopoli 16:00 €10 Pubb. Acc.



## Omaggi

### In ricordo di Gian Luigi Rondi

Gian Luigi Rondi, recentemente scomparso, sarà ricordato dalla Festa, di cui è stato Presidente, con la proiezione del documentario di Giorgio Treves *60 - Ieri oggi domani* dedicato ai sessant'anni di vita del Premio David di Donatello.

17/10 teatro Studio G. Borgna 15:00 Ingresso libero

Il libro di Gian Luigi Rondi "Incontri", 2016, in uscita postumo per le Edizioni Sabinæ, che testimonia gli incontri più importanti della sua vita, verrà presentato il 17 ottobre alle 17 presso la libreria NoteBook dell'Auditorium.

### Michael Cimino

La Festa ricorda Michael Cimino, scomparso lo scorso luglio, proponendo il filmato con le più belle scene di ballo da lui selezionate, realizzato, in collaborazione con Studio Universal, in occasione dell'incontro con il pubblico, curato da Antonio Monda e Mario Sesti, durante la Festa del 2008. «Io lo so quanto è difficile riprendere e montare persone che ballano, per questo ho amato tantissimo questa compilation: ci ho messo scene che non soltanto amo profondamente ma delle quali avverto benissimo la difficoltà e il talento grazie alle quali sono nate. Ogni film è una storia d'amore, i film che usano il canto e il ballo per raccontarlo è come se raccontassero tutto questo in poesia».

(Michael Cimino)

14/10 Teatro Studio G. Borgna 16:00 Ingresso libero



### Luigi Comencini

Nel centenario della nascita, la Festa del Cinema rende omaggio a Luigi Comencini, con una serie di iniziative ed eventi.

#### Le avventure di Pinocchio

Italia, Francia, RFT, 1972, 134'

Cast A. Balestri, N. Manfredi, G. Lollobrigida, V. De Sica, F. Franchi, C. Ingrassia  
Si ringrazia Teche Rai

22/10 Casa del Cinema 15:00 Ingresso libero

#### Quattro figlie d'arte

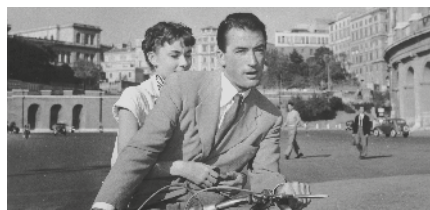
Le quattro figlie di Comencini, Paola, Cristina, Francesca ed Eleonora, saranno protagoniste di un incontro curato da Mario Sesti e Giorgio Gosetti.

21/10 MAXXI 21:30 Ingresso libero

#### Comencini fotografo

La Festa, in collaborazione con la Cineteca di Milano, presenta la mostra "Luigi Comencini 1945-1948" con 50 fotografie scattate dal regista quando era fotoreporter.

13 - 23 ottobre Foyer Petrassi



### Gregory Peck

Nel centenario della sua nascita, Gregory Peck sarà ricordato dalla Festa del Cinema di Roma il 18 ottobre con una serata evento in una Piazza di Spagna trasformata in sala cinematografica per la proiezione speciale di *Roman Holiday* aperta al pubblico. Per l'occasione, i negozi di via Condotti saranno aperti anche la sera.

#### Roman Holiday

William Wyler  
Stati Uniti, 1953, 118'

Cast G. Peck, A. Hepburn, E. Albert, H. Power

La commedia romantica per eccellenza, indenne alle mode e allo scorrere degli anni.

18/10 Piazza di Spagna 21:30 Ingresso libero

#### A conversation with Gregory Peck

Alla Casa del Cinema, sarà proiettato il documentario *A conversation with Gregory Peck* del 1999 sull'attore americano, diretto da Barbara Kopple e prodotto dalla figlia Cecilia Peck, che sarà presente all'evento insieme al fratello Anthony Peck.

19/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



### Queimada

Gillo Pontecorvo  
Italia, Francia, 1969, 132'

Cast M. Brando, E. Márquez, R. Salvatori, D. Ghia  
*Copia restaurata* Istituto Luce-Cineteca, Cineteca di Bologna

A dieci anni dalla scomparsa, la Festa ricorda Pontecorvo con uno dei suoi film di maggior impegno.

11/10 Casa del Cinema 21:30 Ingresso libero



### L'armata Brancaleone

Mario Monicelli  
Italia, Francia, 1966, 20'

Cast V. Gassman, C. Spaak, G. M. Volontè, E. M. Salerno  
Cinquanta anni fa, dalla vena satirica di Monicelli, Age e Scarpelli, usciva un film divenuto un cult della commedia italiana.

Versione restaurata a cura di CSC/Cineteca Nazionale

22/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



### Fumo di Londra

Alberto Sordi  
Italia, 1966, 22'

Cast A. Sordi, F. Lewis, A. Dalby, A. Marchetti, C. Bindi  
Si ringrazia CSC/Cineteca Nazionale

Omaggio ad Alberto Sordi e al suo primo film da regista, *Fumo di Londra*, per festeggiarne i cinquant'anni dall'uscita nelle sale.

15/10 Casa del Cinema 16:30 Ingresso libero



### M

Fritz Lang  
Germania, 1931, 117'

Cast P. Lorre, E. Widmann, I. Landgut, G. Gründgens

Nel quarantennale della sua scomparsa, La Festa celebra il maestro Fritz Lang, con la sua prima pellicola sonora, *M*. Sorprendente l'interpretazione di Peter Lorre, rivoluzionario il montaggio.

21/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



### Il cinema-verità di Citto Maselli

Una selezione delle opere più significative di Citto Maselli (*Gli sbandati*, *Il sospetto*, *Lettera aperta a un giornale della sera*) promossa da Festa del Cinema di Roma, Casa del Cinema e Istituto Luce Cineteca.

Info e programma [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

13 - 16 ottobre Casa del Cinema



### Dino Risi Forever

Fabrizio Corallo  
Italia, 2016, 45'

In occasione del centenario della nascita del regista, un collage di interviste inedite, ricorda il maestro della commedia italiana scomparso nel 2008 mentre rievoca tra ricordi e aneddoti il suo lungo e ricco percorso nel cinema italiano.

23/10 MAXXI 16:00 Ingresso libero

# Retrospettiva American Politics

A poche settimane dalle elezioni presidenziali americane, la Festa presenta una rassegna di quindici film che hanno contribuito a diffondere gli ideali e i modelli della politica USA.

**All the King's Men** Robert Rossen

**Nixon** Oliver Stone

**Lincoln** Steven Spielberg

**The Birth of a Nation** David Wark Griffith

**The Great McGinty** Preston Sturges

**Meet John Doe** Frank Capra

**Milk** Gus Van Sant

**Being There** Hal Ashby

**Primary** Robert Drew

**Advise and Consent** Otto Preminger

**Secret Honor** Robert Altman

**Mr. Smith goes to Washington** F. Capra

**The Last Hurrah** John Ford

**The War Room**

Donn Alan Pennebaker, Chris Hegedus



## All the King's Men

Robert Rossen

Stati Uniti, 1949, 110'

Cast B. Crawford, J. Ireland, J. Dru, J. Derek

Un film di denuncia dei meccanismi del potere che fu preso di mira dalla Commissione per le attività antiamericane e costò al regista Robert Rossen l'esilio dagli Stati Uniti.

13/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 Ingresso libero



## Nixon

Oliver Stone

Stati Uniti, 1995, 192' 212'

Cast A. Hopkins, J. Allen, B. Hoskins, J. Woods

Nel raccontare l'ascesa al potere di Richard Nixon, che passa dall'elezione a Presidente nel 1968, allo scandalo Watergate in cui verrà coinvolto, Stone non perde di vista la sua voglia di fare cinema d'inchiesta.

14/10 MAXXI 16:30 Ingresso libero



## Lincoln

Steven Spielberg

Stati Uniti, 2013, 150'

Cast D. Day-Lewis, S. Field, D. Strathairn, T. Lee Jones

Il regista di film cult come *Lo squalo*, *E.T. l'extraterrestre* e *Schindler's List* racconta gli ultimi quattro turbolenti mesi in carica del sedicesimo Presidente degli Stati Uniti.

14/10 MAXXI 20:30 Ingresso libero



## The Birth of a Nation

David Wark Griffith

Stati Uniti, 1915, 190'

Cast L. Gish, M. Marsh, H. B. Walthall, M. Cooper

Il padre del cinema americano realizza una pietra miliare della storia del cinema. Discutibile per la visione storica, il film è una tappa fondamentale per la definizione del linguaggio cinematografico classico.

15/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



## The Great McGinty

Preston Sturges

Stati Uniti, 1940, 82'

Cast B. Donlevy, M. Angelus, A. Tamiroff, A. Joslyn

Primo film da regista di Sturges, brillante commediografo con uno stile inconfondibile che arriva immediatamente al successo con la storia del vagabondo Dan McGinty.

16/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



## Meet John Doe

Frank Capra

Stati Uniti, 1941, 122'

Cast G. Cooper, B. Stanwyck, E. Arnold, W. Brennan

Il primo film autoprodotta da Frank Capra, uno dei suoi lavori più cupi, tratta in modo esplicito un argomento scomodo: lo scontro tra l'individuo e il sistema di potere rappresentato dalla stampa.

17/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



## Milk

Gus Van Sant

Stati Uniti, 2008, 128'

Cast S. Penn, J. Franco, D. Luna, J. Brolin, E. Hirsch,

Van Sant ha ottenuto una candidatura all'Oscar® come miglior regista proprio per questo film, sugli ultimi otto anni della vita dell'attivista gay di San Francisco.

18/10 MAXXI 16:30 Ingresso libero



## Being There

Hal Ashby

Stati Uniti, 1979, 130'

Cast P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas, J. Warden

Satira graffiante e provocatoria sul rimbambimento da televisione, diretta da Hal Ashby, uno dei registi più influenti della New Hollywood e interpretata da un Peter Sellers in stato di grazia.

18/10 MAXXI 18:30 Ingresso libero



## Primary

Robert Drew

Stati Uniti, 1960, 60'

Una delle opere più importanti del cinema documentaristico americano inserita nell'elenco della National Film Registry che include tutti i film di alto valore storico e culturale per gli Stati Uniti.

19/10 MAXXI 19:30 Ingresso libero



## Advise and Consent

Otto Preminger

Stati Uniti, 1962, 139'

Cast H. Fonda, D. Murray, C. Laughton, W. Pidgeon

Una spietata e lucida analisi della politica americana e dei suoi tabù diretta da Otto Preminger, uno dei più importanti registi del cinema classico statunitense. Ultimo film dell'indimenticabile Charles Laughton.

19/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero





### Secret Honor

Robert Altman  
Stati Uniti, 1984, 90'  
Cast Philip Baker Hall

I suoi film raccontano un'America 'amara', segnata da un senso di nostalgia e animata da una critica disincantata. Altman, immagina un lungo monologo immaginario di Nixon giunto a fine carriera.

20/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



### Mr. Smith Goes to Washington

Frank Capra  
Stati Uniti, 1939, 129'  
Cast J. Stewart, J. Arthur, C. Rains, E. Arnold

Universalmente riconosciuto come uno dei registi più apprezzati e influenti, Capra è riuscito, attraverso i suoi film caratterizzati da un tono piuttosto leggero, ad affrontare numerosi temi di carattere sociale.

20/10 MAXXI 19:30 Ingresso libero



### The Last Hurrah

John Ford  
Stati Uniti, 1958  
Cast S. Tracy, J. Hunter, D. Foster, P. O'Brien

Tra i più grandi registi della storia del cinema. Per la storia de *L'ultimo urrà!* ha tratto ispirazione dalla vita del sindaco di Boston James M. Curley, dandogli le fattezze di Spencer Tracy.

20/10 MAXXI 22:00 Ingresso libero



### The War Room

D. A. Pennebaker, Chris Hegedus  
Stati Uniti, 1993, 96'

Coppia artistica e nella vita, Chris Hegedus e D.A. Pennebaker sono conosciuti per il loro stile incisivo di cinema verità. Tra i più importanti documentaristi americani, raccontano la campagna di Bill Clinton durante le elezioni presidenziali del 1992.

21/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



## Retrospectiva Valerio Zurlini

Le ragazze di San Frediano

Estate violenta

La ragazza con la valigia

Cronaca familiare

Le soldatesse

Come, quando, perchè

Seduto alla sua destra

La promessa

La prima notte di quiete

Il deserto dei Tartari

Gli anni delle immagini perdute

Alfredo Conti

A cura di Mario Sesti e Domenico Monetti

In collaborazione con



### Valerio Zurlini

In collaborazione con il CSC/Cineteca Nazionale, la Festa dedica una retrospettiva pressoché completa ad un importante regista italiano, Valerio Zurlini, per valorizzarne l'opera e farla conoscere alle generazioni più giovani.

La rassegna vuole ricostruire l'eredità di Zurlini, autore colto e poliedrico, appassionato d'arte, capace nel suo cinema di indagare con delicatezza e sincerità i sentimenti, le passioni umane, senza enfasi e senza censure. Un regista che ha raccontato le inquietudini esistenziali di persone comuni, con asciuttezza e, al tempo stesso, attenzione al dettaglio.

La retrospettiva presenta, oltre ai lungometraggi, una selezione dei brevi documentari di Zurlini, degli anni '50, che completano il ritratto di questo magnifico autore.

Le proiezioni si svolgono alla Sala Trevi, dal 16 al 22 ottobre.

### Rassegna dei documentari

#### Racconto del quartiere

Italia, 1950, B/N, 11'

#### I blues della domenica

Italia, 1952, B/N, 13'

#### Il mercato delle facce

Italia, 1952, B/N, 12'

#### Pugilatori

Italia, 1952, B/N, 11'

#### La stazione

Italia, 1953, B/N, 11'

#### Serenata da un soldo

Italia, 1953, B/N, 12'

#### Soldati in città

Italia, 1953, B/N, 10'

16/10 Sala Trevi dalle 17:00 Ingresso libero



### Le ragazze di San Frediano

Italia, 1955, 94'

Cast A. Cifariello, R. Podestà, G. Ralli, C. Calvet

Nel rione fiorentino di San Frediano, il giovane e attraente Antonio Sernesi detto Bob, seduttore impenitente, flirta contemporaneamente con cinque ragazze. Gestirle tutte diventa ogni giorno più difficile.

16/10 Sala Trevi 18:30 Ingresso libero

22/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### Estate violenta

Italia, Francia, 1959, 100'

Cast J.-L. Trintignant, E. Rossi Drago, E. M. Salerno

Riccione, estate del 1943. Il giovane Carlo conosce Roberta, vedova di un eroe della Marina Militare. I due si innamorano e vivono giorni di passione. Il 25 luglio la radio annuncia la caduta del regime fascista e Carlo è richiamato alle armi.

16/10 Sala Trevi 20:30 Ingresso libero

23/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### La ragazza con la valigia

Italia, Francia, 1961, 113'

Cast C. Cardinale, J. Perrin, G. M. Volonté, E. Garinei

La giovane Aida rintraccia l'abitazione di Marcello, che l'ha ingannata e abbandonata. L'impostore manda in avanscoperta il fratello Lorenzo, che cerca di allontanarla ma finisce per innamorarsene.

18/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero

23/10 Sala Trevi 18:45 Ingresso libero



### Cronaca familiare

Italia, 1962, 122'

Cast M. Mastroianni, J. Perrin, S. Randone, V. Ciangottini

Scosso dal dolore per la notizia della morte di Lorenzo, suo fratello minore, il giornalista Enrico rievoca le fasi del loro rapporto di amore e odio.

18/10 Sala Trevi 19:30 Ingresso libero

21/10 Sala Trevi 21:15 Ingresso libero



### Le soldatesse

Italia, Francia, RFTedesca, Jugoslavia, 1965, 120'

Cast T. Milian, L. Massari, M. Adorf, A. Karina

Fonte copia Istituto Luce Cinecittà

Durante la guerra di Grecia, il tenente Martino scorta un gruppo di prostitute destinate alle compagnie. Grazie a loro vedrà la guerra sotto un'altra luce.

Si ringrazia Lanterna Editrice e Minerva Pictures

19/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### Come, quando, perché

Antonio Pietrangeli (e Valerio Zurlini)

Italia, 1969, 100'

Cast D. Gaubert, P. Leroy, H. Buchholz, E. Albani

Antonio Pietrangeli morì durante le riprese del film. Valerio Zurlini ne ultimò la lavorazione.

Paola cede alle lusinghe di Alberto e l'avventura finisce male. Non sa se confessare l'adulterio al marito ma saprà trarre frutto dalla scappatella.

19/10 Sala Trevi 19:30 Ingresso libero



### Seduto alla sua destra

Italia, 1968, 89'

Cast W. Strode, F. Citti, J. Servais, S. Basile

Fonte copia Istituto Luce Cinecittà

In Africa centrale il capo del movimento di liberazione non violento è catturato dai mercenari assoldati dai proprietari di giacimenti. Il comandante della guarnigione gli dà un'ora per rinnegare le sue idee.

19/10 Sala Trevi 21:30 Ingresso libero

### La promessa

Italia, 1961, B/N, 143', Italiano

Cast G. Brogi, A. Guarnieri, G. Giannini

Copia ritrovata da "Fuori Orario" nell'archivio Rai

Trasmesso in TV il 23 giugno 1970, La promessa è la versione televisiva di un testo che Zurlini aveva già allestito con lo stesso cast a teatro.

Due uomini e una donna, Marat, Leonidik e Lika, si incontrano per caso e tra loro nasce un legame di amicizia che si evolve nel corso degli anni, tra il 1942 e il 1959.

20/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### Il deserto dei Tartari

Italia, Francia, RFT, 1976, 143'

Cast J. Perrin, V. Gassman, G. Gemma, P. Noiret

Giovanni Drogo, sottotenente dell'esercito imperiale, è assegnato alla Fortezza Bastiani, presidio militare ai margini del deserto, dove da mesi si aspetta l'arrivo dei feroci Tartari. Ma il nemico non si manifesta, e l'attesa sembra destinata a durare in eterno.

21/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero

23/10 Sala Trevi 21:00 Ingresso libero

### Gli anni delle immagini perdute

Alfredo Conti

Italia, 2012, 90'

Gli anni delle immagini perdute è il ritratto umano e artistico di Valerio Zurlini, scomparso il 26 ottobre 1982. Zurlini sapeva di essere malato e aveva dedicato gli ultimi mesi di vita alla scrittura del proprio testamento spirituale. Un bilancio esistenziale spietato, il racconto di un mondo che cambia in modo irreversibile, un appello struggente in difesa del cinema d'autore. Secondo uno studiato "disordine" cronologico il regista ripercorre gli episodi più importanti della propria vita, indica le ragioni del suo cinema, ricorda gli artisti che l'hanno formato. Soprattutto denuncia le "Immagini Perdute", i tanti film cioè che egli scrisse e preparò senza riuscire a portarli a compimento.

21/10 Sala Trevi 20:30 Ingresso libero



### La prima notte di quiete

Italia, 1972, 115'

Cast A. Delon, G. Giannini, S. Petrova, L. Massari

Il professor Dominici, a Rimini per una supplenza nel liceo classico locale, bazzica un gruppo di vitelloni e si innamora di Vanina, una sua allieva. La passione tra i due è ostacolata da troppi segreti inconfessabili.

20/10 Sala Trevi 20:00 Ingresso libero

22/10 Sala Trevi 18:45 Ingresso libero

# Retrospectiva Tom Hanks

Sedici film, di cui due da lui diretti: la Festa di Roma dedica un'ampia retrospettiva al Premio Oscar® Tom Hanks, uno dei più grandi attori del cinema contemporaneo.

**That Thing You Do!** Tom Hanks

**Big** Penny Marshall

**Sleepless in Seattle** Nora Ephron

**Philadelphia** Jonathan Demme

**Forrest Gump** Robert Zemeckis

**Apollo 13** Ron Howard

**Saving Private Ryan** Steven Spielberg

**Bridge of Spies** Steven Spielberg

**You've Got Mail** Nora Ephron

**Cast Away** Robert Zemeckis

**Road To Perdition** Sam Mendes

**Catch Me If You Can** Steven Spielberg

**The Terminal** Steven Spielberg

**Charlie Wilson's War** Mike Nichols

**Larry Crowne** Tom Hanks

**Captain Phillips** Paul Greengrass



## That Thing You Do!

Tom Hanks

Stati Uniti, 1996, 108'

Cast T. Hanks, T. Everett Scott, L. Tyler, J. Schaech

La parabola degli Oneders e del loro brano That Thing You Do!, alle prese con la scalata delle classifiche, tournée, show televisivi e migliaia di fan sotto l'ala protettiva del talent scout Mr. White.

13/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 Ingresso libero



## Big

Penny Marshall

Stati Uniti, 1988, 104'

Cast T. Hanks, E. Perkins, R. Loggia, J. Heard

Josh esprime il desiderio di diventare grande davanti alla macchinetta del mago Zoltar in un luna park di New York. Il giorno seguente, al risveglio, qualcosa è cambiato: è diventato un aitante trentenne.

14/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



## Sleepless in Seattle

Nora Ephron

Stati Uniti, 1993, 105'

Cast T. Hanks, M. Ryan, R. Malinge, R. Wilson

Dopo la morte dell'amata moglie, l'insonne Sam apre il suo cuore raccontando in diretta radiofonica il suo amore. In breve tempo è sommerso da una marea di lettere di aspiranti consorti.

14/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



## Philadelphia

Jonathan Demme

Stati Uniti, 1993, 125'

Cast T. Hanks, D. Washington, R. Maxwell, B. Kilman

Andrew, avvocato omosessuale di Filadelfia, fa causa al suo ex studio legale perché licenziato in quanto malato di AIDS. L'unico a difenderlo è Joe che accetta il caso sfidando molti pregiudizi.

15/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



## Forrest Gump

Robert Zemeckis

Stati Uniti, 1994, 142'

Cast T. Hanks, R. Williams, S. Field, G. Sinise

Forrest, con un basso Q.I. ma con un grande cuore, innamorato della sua amica Jenny, è protagonista di alcune situazioni folli e decisamente incredibili fianco a fianco con grandi personaggi della storia americana.

15/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



## Apollo 13

Ron Howard

Stati Uniti, 1995, 140'

Cast T. Hanks, B. Paxton, K. Bacon, G. Sinise

Un'esplosione danneggia gravemente la navicella e rende controverso il rientro sulla Terra. Come eroi omerici, i personaggi dovranno affrontare incredibili prove per ritornare a casa.

16/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



## Saving Private Ryan

Steven Spielberg

Stati Uniti, 1998, 169'

Cast T. Hanks, T. Sizemore, M. Damon, E. Burns

Lo sbarco in Normandia fa da cornice all'impresa eroica del capitano Miller incaricato di ritrovare il soldato James Ryan, unico superstite di quattro fratelli militari, e rimandarlo a casa.

16/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



## Bridge of Spies

Steven Spielberg

Stati Uniti, 2015, 142'

Cast T. Hanks, M. Rylance, A. Ryan, S. Koch

Al culmine della guerra fredda, Rudolf Abel viene arrestato con l'accusa di essere una spia sovietica. La scelta della difesa cade su James B. Donovan, che fino a quel momento si è occupato di assicurazioni.

16/10 Mazda MX-5 Drive-in 21:00 Ingresso libero



## You've Got Mail

Nora Ephron

Stati Uniti, 1998, 119'

Cast T. Hanks, M. Ryan, G. Kinnear, J. Stapleton

Kathleen e Joe vivono a New York, lavorano a pochi isolati di distanza e si detestano, ignorando di essere i romantici confidenti che si incontrano in chat, nascosti sotto gli pseudonimi NY152 e Shopgirl.

17/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



## Cast Away

Robert Zemeckis

Stati Uniti, 2000, 143'

Cast T. Hanks, H. Hunt, N. Searcy, L. Citer

Una brutta bufera fa precipitare in mare l'aereo in cui Chuck, ingegnere della FedEx, sta viaggiando. Salvo per miracolo, solo su un'isola deserta, farà di tutto per non impazzire e sopravvivere.

17/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



### Road To Perdition

Sam Mendes  
Stati Uniti, 2002, 177'  
Cast T.Hanks, P. Newman, D. Craig, T.Hoechlin, J. Law

Nella Chicago degli anni '30, dei sicari operano per conto del ganster irlandese Rooney. Tra vendette e fughe per la salvezza, una storia densa di emozioni, che regala a Tom Hanks il suo primo ruolo da cattivo.

18/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



### The Terminal

Steven Spielberg  
Stati Uniti, 2004, 128'  
Cast T. Hanks, C. Zeta-Jones, S. Tucci, D. Luna

Victor è bloccato all'aeroporto di New York per un'improvvisa guerra civile nel suo paese natale. Nonostante tutti i guai che gli accadono, la sua gentilezza e la commovente perseveranza nel guardare al lato positivo sono disarmanti.

19/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



### Larry Crowne

Tom Hanks  
Stati Uniti, 2011, 99'  
Cast T. Hanks, J. Roberts, B. Cranston, T. P. Henson

Larry Crowne lavora per una catena di negozi in franchising ma viene licenziato perché non ha un titolo di studio superiore. Nonostante un mutuo da pagare, Larry decide di reagire e tornare a studiare.

21/10 Studio 3 18:00 Ingresso libero



### Catch Me If You Can

Steven Spielberg  
Stati Uniti, 2002, 141'  
Cast L.DiCaprio, T. Hanks, C. Walken, M. Sheen

Il giovane Frank Abagnale è un artista della truffa: in breve tempo diventa il più giovane criminale mai apparso sulla lista dell'FBI. Gli dà la caccia l'agente Carl Hanratty suo specular antagonista.

18/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



### Charlie Wilson's War

Mike Nichols  
Stati Uniti, 2007, 101'  
Cast T. Hanks, J.Roberts, P. S. Hoffman, A. Adams

Il deputato democratico Charlie Wilson aiutato dall'agente CIA Avrakos e dalla miliardaria Harring, riesce a convincere il Congresso a procurare ai combattenti afgani fondi e armi contro i nemici russi.

19/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero



### Captain Phillips

Paul Greengrass  
Stati Uniti, 2013, 134'  
Cast T. Hanks, B. Abdi, B. Abdirahman, F. Ahmed

Quattro pirati somali dirottano una nave mercantile statunitense e catturano in ostaggio il comandante Richard Phillips. È il primo dirottamento di una nave cargo statunitense in 200 anni di storia navale.

21/10 Studio 3 21:00 Ingresso libero

## I film della nostra vita

Il direttore della Festa del Cinema di Roma e i selezionatori raccontano il grande mito della frontiera, genere simbolo della cinematografia a stelle e strisce, attraverso i loro film western preferiti.



### West and Soda

Bruno Bozzetto  
Italia, 1965, Colore, 86', Italiano  
Cast N. Gazzolo, C. Romano, L. Pavese, F. Amendola  
"Bozzetto dichiarò di essere ignorante rispetto alle regole cinematografiche e proprio questa assenza di schemi lasciò libera la sua mano, la sua fantasia, lasciando al western tutta la forza per dimostrarsi il genere immortale che è diventato." V. Carocci  
15/10 Casa del Cinema 19:00 Ingresso libero



### Seven Men from Now

Budd Boetticher  
Stati Uniti, 1956, Colore, 78', Inglese  
Cast R. Scott, G.Russell, L. Marvin, W. Reed, J. Larch  
"Boetticher tratta il suo West come una sorta di tabula rasa, un ground zero morale in cui desiderio, paura e istinto si dipanano senza particolari riferimenti spazio temporali." R. Peña  
Si ringrazia Batjac Productions  
16/10 Casa del Cinema 16:30 Ingresso libero



### Pat Garrett and Billy the Kid

Sam Peckinpah  
Stati Uniti, 1973, Colore, 115', Inglese  
Cast K. Kristofferson, J. Coburn, R. Jaeckel, B. Dylan  
"Pat Garrett & Billy the Kid è la somma di un universo caratterizzato da una persistente ambiguità morale e da un senso lacerante di non appartenenza. Il cuore della poetica di un cinema di folgorante modernità e sempre di altissimo livello." A. Monda  
16/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



### She Wore a Yellow Ribbon

John Ford  
Stati Uniti, 1949, Colore, 103', Inglese  
Cast J. Wayne, J. Dru, B. Johnson, V. McLaglen  
"È un film sul rifiuto della guerra. Wayne è un ufficiale che fa di tutto per NON combattere, per sconfiggere gli indiani con le armi dell'astuzia. E ha una trama parallela e sommersa, in cui - pochi anni dopo la guerra di Secessione - nordisti e sudisti combattono insieme nel nome della riconciliazione." A. Crespi  
17/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



### Winchester '73

Anthony Mann  
Stati Uniti, 1950, Colore, 92', Inglese  
Cast J. Stewart, S. Winters, R. Hudson, T. Curtis  
"Winchester '73 ha una struttura ossessivamente circolare, in cui un prodigioso winchester funge quasi da testimone, in una caccia che ha il sapore acre di una faida antica in cui un fratello cerca di uccidere l'altro. È proprio ciò che rende il film quasi fuori dal tempo, come un resoconto di un mito." M. Sesti  
18/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



## Kekexili

Lu Chuan

Cina, Hong Kong, 2004, Colore, 90', Mandarino, tibetano

Cast D. Bujie, Y. Ga, Z. Lei, Q. Liang, Z. Xueying

"Tristemente ispirato a fatti realmente accaduti, il film ha un valore documentario, ma evoca il western classico nella rappresentazione di un mondo violento e maschile ai confini della civiltà." G. Fulvi

20/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



Si ringrazia Warner Bros. Entertainment

## Blazing Saddles

Mel Brooks

Stati Uniti, 1974, Colore, 93', Inglese, yiddish, tedesco

Cast C. Little, G. Wilder, H. Korman, M. Kahn, M. Brooks

"Mel ora è pronto per partire all'attacco del genere sacro del cinema americano, per comporre il più esilarante affresco anti-razzista della sua carriera e per appuntare una stella scintillante Gucci sul petto del suo sceriffo 'negro'." F. Zippel

22/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero

## Altri eventi della Festa

### Matthias Brunner. Magnificent Obsession

In Between Art Film presenta, all'interno della Festa e in collaborazione con la galleria d'arte Magazzino, l'installazione audiovisiva "Magnificent Obsession" dell'artista e cineasta svizzero Matthias Brunner. L'opera, parte della collezione della Kunst Haus di Zurigo, è una proiezione su 4 schermi frutto dell'ingegnoso assemblaggio di frammenti di 36 capolavori del cinema degli anni '50 e '60, un sorprendente viaggio alla scoperta dell'appassionante relazione tra cinema e letteratura negli anni '50 e '60, in cui grandi scrittori come Marguerite Duras, Alberto Moravia e Raymond Queneau dialogano visivamente con gli esponenti della Nouvelle Vague come Chabrol e Truffaut e con i registi che li hanno ispirati: da Hitchcock a Buñuel.

#### Incontro con Matthias Brunner

17/10 Studio 3 16:00 €10 Pubb Acc

#### Auditorium Parco della Musica

Studio 2

13-23 ottobre

Lunedì - Venerdì 16:00-22:00

Sabato - Domenica 12:00-22:00

### Il giorno della civetta Il set, il fuori set e i ritratti di Enrico Appetito

La mostra propone un viaggio nel film *Il giorno della civetta* di Damiano Damiani, attraverso 160 immagini inedite del fotografo di scena Enrico Appetito. L'esposizione comprende la sezione Ritratti, nel Foyer Sinopoli, e le sezioni Set e Fuori Set, presenti nello spazio EXPO dove, venerdì 21 ottobre, alle 19, viene presentato il libro "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina (edizioni e/o), romanzo di formazione ambientato in un paesino della Sicilia al tempo in cui vi sbarcò il set di Damiani.

Produzione, progetto e organizzazione a cura di ETICAARTE

con la collaborazione dell'Archivio Storico di fotografia di cinema Enrico Appetito

Con la collaborazione e il sostegno di

Fondazione Musica per Roma

MiBACT - Direzione Cinema

Istituto Luce-Cinecittà

Nazionale Italiana Cantanti

#### Auditorium Parco della Musica

Foyer Sala Sinopoli - AuditoriumExpo

13-23 ottobre

da lunedì al venerdì 15:00 - 22:20

sabato - domenica 16:00 - 23:00

### Mazda MX-5 Drive-in

Durante la Festa del Cinema, Mazda regala, nel cuore del modernismo minimalista dell'Eur, l'emozione di un fantastico Drive-in: il Mazda MX-5 drive-in. Durante la manifestazione, infatti, nel piazzale davanti al Palazzo dei Congressi, verrà allestito un vero e proprio drive-in, con la capienza di 60 automobili. I passeggeri potranno assistere alla proiezione dei film su un maxi schermo cinematografico di 13 metri per 5,5 metri. Un balzo indietro di 50 anni proietterà così gli spettatori nell'atmosfera ormai dimenticata di Happy Days o American Graffiti. Grazie alla partnership fra Mazda e Fondazione, auto, cinema, fascino e storia saranno gli ingredienti di un cocktail dal sapore irresistibile. Per la serata di inaugurazione del drive-in saranno presenti circa 50 possessori di MX-5 provenienti con la loro vettura da tutta l'Europa.

Le serate dedicate al pubblico della Festa, a ingresso gratuito, con la propria auto, saranno il 16 e il 17 ottobre alle 21.

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti a [drivein@romacinemafest.org](mailto:drivein@romacinemafest.org) a partire da 48 ore prima della proiezione a cui si intende assistere.

### Cinema senza frontiere con il progetto MigrArti

"Cinema senza frontiere" è l'evento organizzato da Festa del Cinema, MiBACT / progetto MigrArti, Scuola Di Donato, Associazione Genitori Scuola Di Donato e Apollo 11. Dal 17 al 22 ottobre, ogni sera, alle 21, la Scuola Di Donato, vicino a piazza Vittorio, si apre al quartiere Esquilino, trasformando la palestra in una sala da 200 posti, dove verranno proiettati sei film che raccontano la condizione dei migranti. Il programma: *Il ribelle dell'Anatolia* di Elia Kazan (1963, 174'), *My beautiful laundrette* di Stephen Frears (1985, 97'), *Rocco e i suoi fratelli* di L. Visconti (1960, 170'), *L'orchestra di Piazza Vittorio* di Agostino Ferrente (2006, 93'), *La mia classe* di Daniele Gaglianone (2014, 92'), *Ali ha gli occhi azzurri* di Claudio Giovannesi (2012, 94'). Saranno inoltre proiettati i cortometraggi vincitori del progetto MigrArti, promosso dal MiBACT. L'obiettivo è di creare un legame sempre più forte tra Festa e la città. L'ingresso è gratuito. Alle proiezioni interverranno scrittori, registi, interpreti, personalità della cultura che animeranno la discussione dopo i film.

Scuola Di Donato - via Nino Bixio 85 - Roma  
Per info e programma [www.romacinefest.org](http://www.romacinefest.org)

### HITalk Cinema, incontro di emozioni

HITalk - High Idea Talk è un evento straordinario durante il quale si raccontano le storie delle colonne portanti della cinematografia italiana. Sceneggiatori, registi, produttori, scenografi, compositori, costumisti. 6 speaker, 6 storie, 12 minuti ciascuno per ispirare Motivare e far Riflettere il pubblico.

21/10 MAXXI 19:30 Ingresso libero

### Il cinema arriva nella casa famiglia di Villa Glori

La Festa quest'anno apre le porte a un'iniziativa benefica. Poco lontano dall'Auditorium, sulla collina di Villa Glori si trova una casa famiglia che da anni ospita una comunità di malati di AIDS: il centro Caritas voluto negli anni Ottanta da Don Di Liegro. La Festa è lieta di poter condividere uno dei propri appuntamenti con questa comunità e con i suoi ospiti. Nella sala cinema della casa famiglia verrà proiettato uno dei film di maggior richiamo della rassegna di cinema western, *Mezzogiorno e mezzo di fuoco* di Mel Brooks.

### La Festa del Cinema a Rebibbia

Dal 16 al 20 ottobre la Festa del Cinema a Rebibbia ospita quattro appuntamenti aperti a liberi e detenuti: un esperimento di integrazione attraverso il Cinema e il Video-Teatro. Proiezioni pomeridiane e serali e il 20 ottobre, prima assoluta dello spettacolo *Dalla città dolente* ovvero l'Inferno di Dante in full-HD, regia di Fabio Cavalli, in live streaming con l'Auditorium del MAXXI. La manifestazione è promossa da Fondazione Cinema per Roma, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo di La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno che da quindici anni realizza opere teatrali e cinematografiche internazionale con i detenuti del carcere romano. Tutti gli eventi a Rebibbia sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.

Per info e prenotazioni [www.enricomariasalerno.it](http://www.enricomariasalerno.it). Auditorium di Rebibbia N.C. "R. Cinotti" - Roma  
16, 17, 18 e 20 ottobre

## Ritorno al magico mondo Animali fantastici e dove trovarli

Il Worldwide Fan Event di *Animali fantastici e dove trovarli* in contemporanea mondiale si terrà il 13 ottobre, giorno di apertura della Festa del Cinema, alle ore 20:30 di Londra (ore 21:30 in Italia). Gli spettatori potranno assistere a un Livestreamed Q&A insieme al cast del film ( Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Ezra Miller, Samantha Morton e Colin Farrell) e a uno speciale contenuto esclusivo del film in anteprima mondiale.

### Fantastic Beasts and Where to Find Them David Yates

Regno Unito, Stati Uniti, 2106  
La storia inizia nel 1926 quando Newt Scamander ha appena terminato una spedizione intorno al mondo per trovare e documentare una straordinaria varietà di creature magiche.

13/10 Mazda Cinema Hall 21:30 Ingresso libero

## Punto di non ritorno Before the Flood

Fisher Stevens  
Stati Uniti, 2106, 95'

Leonardo DiCaprio discute con le più importanti personalità del pianeta sul cambiamento climatico che sta colpendo la Terra nel documentario da lui prodotto *Before the Flood*. L'attore, che è anche voce narrante, incontra, tra gli altri, Barack Obama, Elon Musk e papa Francesco. Diretto da Fisher Stevens, il doc mostra immagini spettacolari ma al contempo anche inquietanti di una natura che sta gridando, inascoltata, aiuto.

17/10 Sala Sinopoli 17:00 Ingresso libero

## La Rai per la Festa

Rai torna alla Festa del Cinema di Roma per raccontare tutte le novità dell'undicesima edizione della rassegna. RaiNews24 informerà in diretta la manifestazione con collegamenti e interviste.

Rai Movie proporrà il racconto delle giornate con la rubrica quotidiana Roma Daily e con una puntata speciale di Movie Mag dagli spazi della rassegna il 19 ottobre. Rai Radio2, radio ufficiale della Festa del Cinema, sarà "on air" dall'Auditorium Parco della musica con le voci di Giovanni Veronesi e Max Cervelli e il loro programma "Non è un paese per giovani". Sabato 22 ottobre sarà la volta di Lillo, Greg e Alex Braga con uno speciale di '610'. Rai Radio3 proporrà un live quotidiano con Hollywood Party.

## Condizioni critiche

La diffusione e l'egemonia del linguaggio audiovisivo nel mondo digitale porteranno verso un futuro in cui la recensione di un film sarà fatta con le immagini e i suoni - ovvero il critico cinematografico userà la stessa lingua del cinema? La Festa del Cinema apre un cantiere di dialogo, informazione e confronto che vedrà la partecipazione di alcune tra le maggiori firme della critica straniera (A.O.Scott del "New York Times" e Justin Chang del "Los Angeles Times") e quella di una polifonia di voci italiane che appartengono alla carta stampata, al web, alle riviste e all'università per raccontare destino e ragioni di chi ha fatto dell'amore per il cinema un lavoro.

A cura di Alberto Crespi e Mario Sesti  
18/10 Studio 3 15:00 Ingresso libero

## La denuncia contro la pedofilia

Alla Festa del Cinema viene presentato *Coco*, cortometraggio di denuncia di Veronica Succi, sul mondo della pedofilia. Girato al Pigneto e in teatri di posa, racconta la vita e le emozioni di Coco - alias Santiago Jimenez Barrios, una donna transessuale quarantenne di origine latina - la sua infanzia, il suo trauma ed il suo mutamento, grazie all'arte. Spin-off del lungometraggio *Parvus*, la proiezione di *Coco* sarà seguita da un dibattito con, fra gli altri, Veronica Succi e Don Fortunato Di Noto, fondatore dell'associazione Meter Onlus, che da anni si batte contro la pedofilia, con cui la regista collabora da tempo.

21/10 Studio 3 10:00 Ingresso libero

## United Artists for Italy

"United Artists for Italy" è un evento dedicato al pluralismo e all'inclusione nell'industria cinematografica nazionale, nel quale si incontrano artisti italiani di diverse origini. L'evento sarà preceduto dall'anteprima nazionale aperta al pubblico del documentario *Blaxploitalian Cent'anni di Afrostorie nel cinema italiano* diretto da Fred Kuwornu, che racconta la storia di oltre 500 attori e cineasti Afrodiscendenti che hanno lavorato nell'industria cinematografica italiana dal 1915 al giorno d'oggi.

14/10 Casa del Cinema 11:00 Ingresso libero

## Il dramma dei rifugiati

In collaborazione con UNHCR, Agenzia per i Rifugiati dell'ONU, la Festa del Cinema presenta al MAXXI il doc *If I close my eyes* di Francesca Mannocchi e Alessio Romenzi, sulla vita dei profughi siriani in Libano e dei bambini che non possono studiare, costretti a lavorare per pochi dollari al giorno.

18/10 Studio 3 ore 15:00 Ingresso libero

## Pre-aperture

### American Pastoral

Ewan McGregor

### La guerra dei cafoni

Davide Barletti, Lorenzo Conte

### Inferno

Ron Howard

### Un giorno a New York

Stanley Donen, Gene Kelly

### In guerra, per amore

Piefrancesco Diliberto (Pif)



### American Pastoral

Ewan McGregor

USA 2016, 126'

Cast E. McGregor, D. Fanning, J. Connelly  
Basato sull'omonimo romanzo di Philip Roth vincitore del Premio Pulitzer, *Pastorale Americana* segue le vicende di una famiglia americana attraverso alcuni decenni.

3/10 Cinema Barberini 21:00 €10 Pubb



### La guerra dei cafoni

Davide Barletti, Lorenzo Conte

Italia 2016, 90'

Cast C. Santamaria, E. Mahieux, D. Paterno, P. Dioniso  
A Torrematta, villaggio balneare della costa salentina, ogni estate il territorio viene idealmente tagliato in due: da una parte i figli dei ricchi, dall'altra i figli dei contadini, altrimenti detti "i cafoni".

9/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



### Inferno

Ron Howard

USA 2016, 121'

Cast T. Hanks, F. Jones, I. Khan, B. Foster  
Robert Langdon, esperto di simbologia, questa volta dovrà vedersela con il Consortium, il suo nuovo nemico, una misteriosa organizzazione segreta senza scrupoli.

11/10 Mazda Cinema Hall 21:00 €10 Pubb



### Un viaggio a New York

Stanley Donen, Gene Kelly

Stati Uniti 1949

Cast G.Kelly, F.Sinatra, B. Garrett, A. Miller, V. Ellen  
A 20 anni dalla scomparsa, Gene Kelly è uno dei protagonisti della Festa: la sua figura campeggia nella campagna di comunicazione per la XI Edizione della kermesse e sarà omaggiato con la proiezione di *Un giorno a New York*, diretto insieme a Stanley Donen.

10/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



### In guerra, per amore

Piefrancesco Diliberto (Pif)

Italia, 2016

Cast P. Diliberto, M. Leone, S. Egitto, A. Di Stefano  
Nel pieno della Seconda Guerra Mondiale, la travagliata e avventurosa storia d'amore tra Arturo e Flora, tra la Sicilia e New York per ottenere il sì del padre di lei che vive in un paesino siciliano.

12/10 Sala Petrassi 21:00 €10 Pubb

# Alice nella città

## Concorso Young/Adult

### Captain Fantastic

Matt Ross, Stati Uniti, 2016

In collaborazione con Festa del Cinema di Roma

### 3 Generations-Una famiglia quasi perfetta

Gaby Dellal, Stati Uniti, 2016

### Kubo and the Two Strings

Travis Knight, Stati Uniti, 2016

### Hunt for the Wilderpeople

Taika Waititi, Nuova Zelanda, 2016

### London Town

Derrick Borte, Regno Unito, 2016

### Boy on the Bridge

Petros Charalambous, Cipro, 2016

### Goodbye Berlin

Fatih Akin, Germania, 2016

### Little Wing

Selma Vilhunen, Finlandia, Danimarca, 2016

### My First Highway

Kevin Meul, Belgio, 2016

### Layla M.

Mijke de Jong, Olanda, Belgio, Germania, Giordania, 2016

### Kicks

Justin Tipping, Stati Uniti, 2016

### Jeffrey

Yanillys Pérez, Repubblica Dominicana, Francia, 2016

## Fuori concorso

### Storks

Nicholas Stoller, Doug Sweetland, Stati Uniti, 2016

### Rock Dog

Ash Brannon, Cina, Stati Uniti, 2016

### Max Steel

Stewart Jendler, Regno Unito, Stati Uniti, 2016

### Louise en hiver

Jean-François Laguionie, Francia, Canada, 2016

In collaborazione con Festa del Cinema di Roma

## Panorama

### Swiss Army Man

Dan Kwan, Daniel Scheinert, Stati Uniti, 2016

### Nocturama

Bertrand Bonello, Francia, 2016

### 2Night

Ivan Silvestrini, Italia, 2016

### Lovesong

So Young Kim, Stati Uniti, 2016

### I Am Not a Serial Killer

Billy O'Brien, Regno Unito, 2016

### Kids in Love

Chris Fogg, Regno Unito, 2016

### Park

Sofia Exarchou, Grecia, Polonia, 2016

## X500

Juan Andres Arango, Canada, Colombia, Messico, 2016

## Sing Street

John Carney, Irlanda, 2016

In collaborazione con Festa del Cinema di Roma

## The Heaven Will Wait

Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 2016

## Eventi speciali

### Ho amici in paradiso

Fabrizio Maria Cortese, Italia, 2016

### La Scuola per la Scuola

Dopo il drammatico terremoto che ha colpito il centro Italia la notte del 24 agosto, il progetto ha come obiettivo quello di portare un aiuto concreto alla ricostruzione della scuola di Amatrice, andata distrutta durante la scossa. Per questo dal 17 al 21 ottobre Alice nella città porterà numerose scuole del II Municipio nell'ambito festivaliero, facendo partecipare i ragazzi alle matinée che si svolgeranno presso il cinema Admiral. L'intero ricavato di queste proiezioni (5 euro/biglietto) verrà devoluto alla raccolta fondi organizzata dalla Regione Lazio.

### Omaggio al regista Abbas Kiarostami

Alice nella città, in collaborazione con la cineteca del Museo del cinema di Torino, proporrà una retrospettiva dei film del regista iraniano appena scomparso sulla visione dell'infanzia da sempre protagonista nella sua filmografia.

# Riflessi

## L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà

Vanni Gandolfo

Italia, 2016, 54'

La storia dimenticata di Luigi Freddi, funzionario fascista, che aveva una profonda passione per il cinema. Il film racconta la storia di un amore smodato per un'arte, il cinema, che allora era ancora giovane e da inventare. Con Diego Abatantuono.

15/10 MAXXI 17:00 €6 Pubb Acc

## Lascia stare i santi

Gianfranco Pannone

Italia, 2016, 75'

Un viaggio lungo un secolo nella devozione religiosa popolare. Santi antichi e più recenti, madonne bianche e nere, processioni devozionali, sono espressioni di un bisogno di sacro in apparenza molto lontano da noi, ma che così lontano non è. Con le musiche di Ambrogio Sparagna.

21/10 MAXXI 17:30 €6 Pubb Acc

## Le Romane - storie di donne e di quartieri

Giovanna Gagliardo

Italia, 2016, 52'

Nella Roma dei Quartieri, dei vicoli, delle panchine all'ombra dei platani, ci sono orme e segnali di presenze femminili che si specchiano nella personalità di alcune donne che in questi Quartieri sono nate, o che ci sono andate per propria scelta lasciando la loro impronta indelebile.

17/10 MAXXI 21:30 €6 Pubb Acc

## Le scandalose

Gianfranco Giagni

Italia, 2016, 54'

«Le donne uccidono per gli stessi motivi degli uomini, spesso con la stessa sofferenza». Un docunoir che racconta trent'anni di omicidi al femminile e documenta come si è evoluta la criminalità femminile, attraverso i casi emblematici che ne hanno segnato le tappe fondamentali.

15/10 MAXXI 19:30 €6 Pubb Acc

## Crazy for Football

Volfango De Biasi

Italia, 2016, 75'

Un documentario di sulla prima nazionale italiana di "calchetto" che concorre ai mondiali per pazienti psichiatrici a Osaka. Un film dedicato al calcio come terapia salvifica. Protagonisti: un gruppo di pazienti che arrivano dai dipartimenti di salute mentale di tutta Italia.

16/10 MAXXI 19:30 €6 Pubb Acc

## Cinque mondi

Giancarlo Soldi

Italia, 2016, 67'

Cinque Mondi, cinque modi di raccontare il cinema dei nostri cinque premi Oscar®. Roberto Benigni, Bernardo Bertolucci, Gabriele Salvatores, Paolo Sorrentino, Giuseppe Tornatore. Evento in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e il costituendo Museo Italiano dell'audiovisivo e del cinema.

22/10 MAXXI 16:30 €6 Pubb Acc

## La lotta alla fame nel mondo

Dal 13 al 23 ottobre Cesvi racconterà, ai visitatori e agli ospiti della kermesse capitolina, 'Food Right Now', la campagna di sensibilizzazione sul tema del diritto al cibo. Il 19 ottobre, alle ore 21:30, Cesvi e Festa del Cinema di Roma organizzano un evento al MAXXI dedicato al racconto cinematografico sul tema della sicurezza alimentare, del razzismo e dell'immigrazione. Durante l'evento sarà proiettato il documentario kenota *Who Am I?* di Nick Reding e Wanuri Kahiu, preceduto dalla proiezione di tre cortometraggi sul diritto al cibo realizzati per Cesvi da Antonietta De Lillo, Virginia Eleuteri e Luca Ferrari, autori di prestigio del documentario e della videoarte in Italia. A conclusione delle proiezioni, i registi, insieme a Daniela Bernacchi, Amministratore Delegato Cesvi, Luca Alinovi, Executive Director Global Resilience Partnership, Nick Reding e Francesca Marciano, sceneggiatrice, saranno protagonisti di un panel condotto da Mario Sesti.

19/10 MAXXI 21:30 Ingresso libero

## La notte non fa più paura

Marco Cassini

Italia, 2016, 65'

Il terremoto dell'Emilia "messo in scena" da un gruppo di giovani professionisti che attraverso il linguaggio cinematografico hanno scelto di raccontare una storia capace di racchiudere allo stesso tempo amore, amicizia, tragedia, speranza. Hanno preso parte alla sua realizzazione numerosi ex allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia.

18/10 MAXXI 19:00 €6 Pubb Acc

## Haiku on a Plum Tree

Mujah Maraini Melehi

Italia, Giappone, 2016, 74'

Tokyo 1943: l'antropologo italiano Fosco Maraini e la moglie Topazia Alliata rifiutano di firmare per la Repubblica di Salò. A seguito della loro scelta vengono mandati a Nagoya in un campo di Prigionia con le loro tre figlie Dacia, Yuki e Toni. Mujah, figlia di Toni, a distanza di tanti anni, va in Giappone per ripercorrere l'esperienza familiare e rielaborarla facendola propria attraverso il recupero della memoria.

16/10 MAXXI 21:30 €6 *Pubb Acc*

## Shelter

Brent Grenaud

Stati Uniti, 2016, 74'

Al Covenant House, situato nella periferia del quartiere francese di New Orleans, Louisiana, le porte non chiudono mai, e c'è sempre posto. Ogni giorno, un flusso costante di giovani che trasportano tutto ciò che possiedono in sacchetti di plastica per l'immondizia riempie il cortile. I futuri residenti sono solo adolescenti, ma sono già stati etichettati come tossicodipendenti, schizofrenici, criminali e reietti.

Uno dei membri del personale li etichetta come "la popolazione giovane più danneggiata esistente nella società di oggi". Filmandoli nel corso di un intero anno, i fratelli Brent e Craig Renaud raccontano le storie crude ed emotive dei ragazzi incredibili che cercano riparo presso la Covenant House, e del personale che lotta ogni giorno per aiutarli.

15/10 MAXXI 21:30 €6 *Pubb Acc*

## William Kentridge, Triumphs and Laments

Giovanni Troilo

Italia 2016, 70'

William Kentridge, Triumphs and Laments è un film documentario che racconta uno dei più grandi artisti contemporanei, svelandone la poetica e il processo creativo, attraverso la sua colossale opera dedicata alle sponde del Tevere: una lunga successione di immagini ottenute tramite vaporizzazione a rappresentare vittorie e sconfitte della città eterna.

22/10 MAXXI 21:30 €6 *Pubb Acc*

## I LOVE GAI.

### SIAE per i giovani autori

Quest'anno la Società Italiana degli Autori ed Editori sarà alla Festa del Cinema di Roma, sostenendo I LOVE GAI - Giovani Autori Italiani. Il concorso I LOVE GAI, dedicato ai giovani autori e registi italiani sotto i quarant'anni, è nato da un'iniziativa SIAE in collaborazione con Lightbox. Il 22 ottobre, presso il Teatro Studio Gianni Borgna, si terrà una maratona di cortometraggi e un incontro dei giovani autori con il produttore Nicola Giuliano. SIAE dedica particolare attenzione ai giovani attraverso agevolazioni e attività concrete: l'azzeramento della quota Associativa per gli Autori ed Editori under 31 e per le startup che operano da meno di 2 anni, il sostegno diretto con oltre 130 borse di studio e lavoro.

22/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 *Ingresso libero*

# Risonanze

## Telethon alla Festa del cinema, serata di Gala per la cura delle malattie genetiche

La Fondazione Telethon, che da oltre venticinque anni lavora ogni giorno per offrire speranze e cure alle persone affette da malattie genetiche rare e alle loro famiglie, sarà presente alla Festa del Cinema di Roma con un Gala dinner di solidarietà. Il Gala Telethon, con direzione organizzativa di Tiziana Rocca, si svolgerà il 19 ottobre 2016 all'Open Colonna; parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.

19/10 Open Colonna (Palazzo delle Esposizioni)  
Per info: Tel. 06.39746222 - 39746185

galatelethon.tizianarocca@gmail.com

## Conversazioni Video. Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura

La X edizione di *Conversazioni Video*, torna per il quarto anno consecutivo all'Acquario Romano. Il Festival, unico concorso internazionale di documentari su arte e architettura della città di Roma, è curato da Art Doc Festival e promosso dal CTS della Casa dell'Architettura. Grandi produzioni internazionali e nazionali ma anche produzioni indipendenti di assoluta qualità filmica e contenutistica, che avvicineranno il pubblico al documentario in una fusione di linguaggi tra cinema, arte e architettura.

17-21/10 Casa dell'Architettura dalle 18:00 (ingresso libero) - P.zza Manfredo Fanti, 47  
www.artdocfestival.com - www.casadellarchitettura.it

## Cinema e sogni

Il workshop cinema e sogni associa la proiezione di un film al "guided social dreaming" (GSD) condotto dai Dott. Nesci e Polisenò. Sono programmati, con la Scuola di Spec. in Psichiatria dell'UCSC (Prof. Janiri) e la rivista Eidos, 3 eventi: *In Utero* di Kathleen Man Gyllenhaal 22/10 ore 21, 23/10 GSD ore 9-13 al Policlinico Gemelli; proiezione di un cancer movie 5/11 ore 21-23, 6/11 GSD ore 9-13; *In Utero* di Kathleen Man Gyllenhaal in date e orari da definire presso l'American University of Rome.

## Festival #Animali - Rassegna nazionale dell'arte per i diritti degli animali

Dal 4 al 27 ottobre 2016 la Factory di MACRO Testaccio ospiterà il Festival #Animali a cura dell'ENPA.

In questo luogo dal forte valore simbolico, parte dell'ex mattatoio di Roma, saranno esposte opere di pittori, fotografi e scultori dedicate agli animali non umani. Al Festival, totalmente gratuito, parteciperanno artisti, attori, scrittori e personaggi dello spettacolo, che daranno vita a un ricco programma di incontri, iniziative, laboratori per le scuole.

14-27/10 Factory di MACRO Testaccio  
P.zza Orazio Giustiniani, 4

## Premio Amico Del Consumatore 2016

Il Premio Amico del Consumatore istituito dal Codacons, in collaborazione con Polizia di Stato, Associazione Utenti Radio TV, Comitas, Media Partner AGI, quest'anno sarà dedicato al tema Legalità. Verrà premiato un Cortometraggio sul tema della legalità e consegnato il Premio alla carriera ai magistrati Raffaele Guariniello e Gian Carlo Caselli.

17/10 Spazio Tiziano 15:00 - viale Tiziano, 68

## Azione contro la Fame: lancio della campagna "Inaccettabile" e cena stellata solidale

La Festa del Cinema è al fianco di Azione contro la Fame per lanciare la campagna "Inaccettabile", perché ancora oggi 3 milioni di bambini l'anno muoiono a causa della malnutrizione: il 17 ottobre una cena con protagonisti del cinema e grandi chef consentirà di finanziare i progetti dell'organizzazione, da 40 anni leader mondiale nella lotta contro le cause e le conseguenze della fame.

Cena: 17/10 Casina Valadier 20:30

Info e prenotazioni: [www.azionecontrolafame.it](http://www.azionecontrolafame.it)

## La Festa del Cinema incontra l'Università Roma Tre

L'XI edizione della Festa del Cinema incontra studenti e docenti dell'Università Roma Tre. Nella sede di via Ostiense 139 saranno proiettati alcuni titoli della retrospettiva *American Politics*. L'iniziativa coinvolgerà, nelle ore di lezione, i corsi di laurea triennali e magistrali DAMS, creando uno spazio di discussione e riflessione sui temi dei film proiettati, con il contributo di esperti esterni.

17-23/10 DAMS Aula Parco (ingresso libero) - via Ostiense, 139

## La Città del Cinema-tre percorsi

Per questa edizione della Festa, il programma di visite guidate alle location dei film, organizzato da La Scatola Chiara, valorizza i luoghi che sono anche i quelli della Festa. Sono previsti tre percorsi.

Percorso 1 Via Flaminia - Piazza del Popolo:

*C'eravamo tanto amati, Angeli e Demoni, Bellissima*

Percorso 2 Villa Borghese - Via Veneto: *Sciuscià, La dolce vita, Le notti di Cabiria*

Percorso 3 Piazza Barberini - Fontana di Trevi:

*Vacanze romane, La dolce vita, Ladri di biciclette*

14/10 percorso 1 - Piazza del Popolo ore 14:30

15/10 percorso 2 - Porta Pinciana ore 14:30

16/10 percorso 3 - Cinema Barberini ore 14:30

17/10 percorso 1 - Piazza del Popolo ore 14:30

18/10 percorso 2 - Porta Pinciana ore 14:30

19/10 percorso 3 - Cinema Barberini ore 14:30

20/10 percorso 1 - Piazza del Popolo ore 14:30

21/10 percorso 2 - Porta Pinciana ore 14:00

22/10 percorso 3 - Cinema Barberini ore 14:30

Prenotazioni: Tel. 3394357711 - [www.lascatolachiara.it](http://www.lascatolachiara.it)

Visite con supporti multimediali - Costo visita: 5 €



## Le sale

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

SALA SINOPOLI  
SALA PETRASSI  
TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA  
STUDIO 3

### VILLAGGIO DEL CINEMA

Viale Pietro de Coubertin

### MAZDA CINEMA HALL

Via Norvegia

### MAXXI

Via Guido Reni, 4A

### CASA DEL CINEMA - SALA DELUXE

Largo Marcello Mastroianni, 1

### CINEMA GIULIO CESARE o FARNESE PERSOL

Viale Giulio Cesare, 229 Piazza Campo De' Fiori, 56

SALA 3

### THE SPACE CINEMA MODERNO

Piazza delle Repubblica 43/45

SALA 3

### MAZDA MX-5 DRIVE-IN

Via xx, 14

### CINELAND OSTIA - SALA 8

Via dei Romagnoli, 515 - Ostia Lido

### CINEMA BROADWAY - SALA 3

Via dei Narcisi, 26

### SALA TREVÌ

Vicolo del Puttarello, 25

## Legenda

**Pubb.** proiezione aperta al pubblico  
**Acc.** proiezione aperta agli accreditati  
**Scuole** proiezione riservata alle scuole  
**Press** proiezione riservata alla stampa  
**R** replica

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI

OMAGGI | RETROSPETTIVE | FILM DELLA NOSTRA VITA

PRE-APERTURE | RIFLESSI

ALICE NELLA CITTÀ

CONVEGNI | MIA SCREENINGS

## Programma proiezioni

13-23  
ottobre  
2016

11<sup>A</sup>  
Edizione

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00  | 12:00     | 13:00 | 14:00 | 15:00  | 16:00   | 17:00  | 18:00                                  | 19:00                   | 20:00  | 21:00  | 22:00                                    | 23:00                   | 24:00 |
|---|-------|-------|--|-----------|-------|-------|--|---|--|--|-------------------------|--|--|--|-------------------------|-------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       | 11:00<br>Generations - Una famiglia quasi perfetta<br>Gaby Dellal, 93' | €5 Scuole |       |       |  |   |  | 17:30<br>Incontro con Tom Hanks<br>60' |                         | 19:30<br>Moonlight<br>Barry Jenkins                                | €25 Inviti Pubb Acc                                |  |                         |       |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |  |           |       |       | 15:30 R<br>Generations Una famiglia quasi perfetta<br>Gaby Dellal, 93' |   |  |  |                         |  | 20:30 R<br>Moonlight<br>Barry Jenkins              | €10 Pubb Acc                             |                         |       |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |  |           |       |       |  |   | 17:00<br>All the King's Men<br>Robert Rossen | Ingresso libero<br>109'                |                         |  |  | 21:30<br>That Thing You Do!<br>Tom Hanks | Ingresso libero<br>108' |       |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  | 21:30<br>Evento Animali fantastici e dove trovarli | Ingresso libero                          |                         |       |
| MAXXI                                     |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |  |           |       |       | 15:30  | Omaggio a Citto Maselli<br>Cortometraggi Gli sbandati | Ingr. libero<br>31'<br>100'                  | 18:00<br>Il sospetto<br>Citto Maselli  | Ingresso libero<br>115' | 20:30<br>Lettera aperta ad un giornale della sera<br>Citto Maselli | Ingresso libero<br>116'                            |  |                         |       |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |
| CINEMA TREVI                              |       |       |  |           |       |       |  |   |  |  |                         |  |  |  |                         |       |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00  | 12:00            | 13:00 | 14:00                                       | 15:00               |
|---|-------|-------|--|------------------|-------|---|---------------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       | 11:00<br><b>London Town</b><br>Derrick Borte | €5 Scuole<br>92' |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |  |                  |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |  |                  |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |  |                  |       |   |                     |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       | 11:00<br><b>Layla M.</b><br>Mijke de Jong    | €5 Scuole<br>98' |       | 14:30 R<br><b>Layla M.</b><br>Mijke de Jong | €6 Pubbl Acc<br>98' |
| MAXXI                                     |       |       |  |                  |       |   |                     |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       | 11:00<br><b>United Artists for Italy</b>     | Ingresso libero  |       |   | 15:30               |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |  |                  |       |   |                     |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |  |                  |       |   |                     |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |  |                  |       |   |                     |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |  |                  |       |   |                     |
| CINEMA TREVI                              |       |       |  |                  |       |   |                     |

|  | 16:00   | 17:00  | 18:00  | 19:00   | 20:00   | 21:00   | 22:00   | 23:00   | 24:00         |
|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---------------|
|  |   |  |  | 19:00<br><b>Snowden</b><br>Oliver Stone                     | €25 Pubbl Acc<br>134'                                     |   | 22:00<br><b>Michael Bublé</b> presenta<br><b>Tour Stop 148</b> B. Sullivan, 87' | €10 Pubbl Acc   |               |
|  |   | 17:30<br><b>Incontro con Oliver Stone</b>    | €10 Pubbl Acc  |   | 19:30<br><b>Manchester by the Sea</b><br>Kenneth Lonergan | €15 Pubbl Acc<br>142'                           |   | 22:30<br><b>Richard Linklater: Dream Is Destiny</b> L. Black, K. Bernstein, 93'   | €10 Pubbl Acc |
|  | 16:00<br><b>Omaggio a Michael Cimino</b>                                    | Ingr. libero<br>30'                          |  | 19:00<br><b>Afterimage</b><br>Andrzej Wajda                 | €10 Pubbl Acc<br>98'                                      |   | 21:30<br><b>Todo lo demas</b><br>Natalia Almada                                 | €10 Pubbl Acc<br>98'  |               |
|  | 16:00<br><b>Two Solutions for One Problem</b><br>Traveller Abbas Kiarostami | Ingresso libero<br>5'<br>71'                 |  | 18:00<br><b>Big</b><br>Penny Marshall                       | Ingresso libero<br>104'                                   |   | 21:00<br><b>Sleepless in Seattle</b><br>Nora Ephron                             | Ingresso libero<br>105'   |               |
|  |   | 17:00 R<br><b>Moonlight</b><br>Barry Jenkins | €10 Pubbl Acc<br>110'  |   | 19:30 R<br><b>Snowden</b><br>Oliver Stone                 | €10 Pubbl Acc<br>134'                           |   | 22:30 R<br><b>Michael Bublé</b> presenta<br><b>Tour Stop 148</b> B. Sullivan, 87' | €10 Pubbl Acc |
|  |   | 16:30<br><b>Nixon</b><br>Oliver Stone        | Ingresso libero<br>192'  |   |   | 20:30<br><b>Lincoln</b><br>Steven Spielberg     | Ingresso libero<br>150'   |   |               |
|  |   |  | 15:30<br><b>Omaggio a Citto Maselli</b><br>Storia di Caterina Civico 0 | Ingr. libero<br>40'<br>80'                                  |   | 20:30<br><b>Storia d'amore</b><br>Citto Maselli | Ingresso libero<br>109'   |   |               |
|  |   |  |  | 18:00<br><b>Avventura di un fotografo</b><br>C. Maselli 65' | Ingresso libero   |   |   |   |               |
|  |   |  |  | 18:30<br><b>Rufa</b> presenta                               | Ingresso libero<br>70'                                    |   | 20:30<br><b>Kids in love</b><br>Chris Foggini                                   | €5 Pubbl Acc<br>87'   |               |
|  |   |  |  |   |   |   | 22:30<br><b>Acqua di Marzo</b><br>Ciro De Caro                                  | €5 Pubbl Acc<br>100'  |               |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00  | 12:00 | 13:00 | 14:00   | 15:00                         |
|---|-------|-------|--|-------|-------|---|-------------------------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       | 11:00 €6 Scuole Pubb Acc<br><b>Kicks</b><br>J. Tipping | 87'   |       |   |                               |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |  |       |       |   |                               |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |  |       |       | 15:00 R<br><b>Afterimage</b><br>Andrzej Wajda   |                               |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |  |       |       |   |                               |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       |  |       |       | 14:30 R €6 Pubb Acc<br><b>London Town</b><br>Derrick Borte                                    | 92'                           |
| MAXXI                                     |       |       |  |       |       | 14:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Richard Linklater: Dream Is Destiny</b><br>L. Black, K. Bernstein, | 93'                           |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |  |       |       | 15:00 <b>Citto Maselli</b><br>Tre cortometraggi<br><b>Storia di Caterina</b>                  | Ingresso libero<br>31'<br>40' |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |  |       |       |   |                               |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |  |       |       |   |                               |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |  |       |       |   |                               |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |  |       |       |   |                               |
| CINEMA TREVÌ                              |       |       |  |       |       |   |                               |

|  | 16:00  | 17:00  | 18:00  | 19:00   | 20:00   | 21:00   | 22:00  | 23:00  | 24:00 |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|-------|
|  | 16:30<br><b>Max Steel</b><br>S. Jendler  |  | €9 Pubb Acc<br>90'   |   | 19:30<br><b>Sole cuore amore</b><br>Daniele Vicari                      | €25 Pubb Acc<br>113'  | 22:00<br><b>The Birth of a Nation</b><br>Nate Parker                     | €10 Pubb Acc<br>119'   |       |
|  |  |  | 18:00 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con Bernardo Bertolucci</b>  | 60'   | 20:00 €10 Pubb Acc<br><b>Louise en hiver</b><br>Jean-François Laguionie | 75'   | 22:00 €10 Pubb Acc<br><b>Sing Street</b><br>John Carney                  | 105'   |       |
|  |  | 17:00 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con Andrzej Wajda</b>                  | 60'  |   |   |   | 21:30 €10 Pubb Acc<br><b>The Last Laugh</b><br>Ferne Pearlstein          | 89'  |       |
|  | 16:00 Ingresso libero<br><b>So Can I</b> Abbas Kiarostami 4'<br><b>First Graders</b> A. Kiarostami 79' |  | 18:00 Ingresso libero<br><b>Philadelphia</b><br>Jonathan Demme | 125'  |   | 21:00 Ingresso libero<br><b>Forrest Gump</b><br>Robert Zemeckis                   |  | 22:30 R €10 Pubb Acc<br><b>The Birth of a Nation</b><br>Nate Parker                      | 119'  |
|  |  | 17:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Manchester by The Sea</b><br>Kenneth Lonergan | 135'   |   | 20:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Sole cuore amore</b><br>Daniele Vicari       | 113'  |  |  |       |
|  | 17:00 €6 Pubb Acc<br><b>L'arma più forte</b><br>V. Gandolfo,   |  |  |   | 19:30 €6 Pubb Acc<br><b>Le scandolose</b><br>Gianfranco Giagni,         | 54'   | 21:30 €6 Pubb Acc<br><b>Shelter</b><br>Brent Grenaud                     | 74'  |       |
|  |  | 16:30 Ingresso libero<br><b>Fumo di Londra</b><br>Alberto Sordi          | 122'   | 19:00 Ingresso libero<br><b>West and Soda</b><br>Bruno Bozzetto | 86'   | 21:00 Ingresso libero<br><b>The Birth of a Nation</b><br>David Wark Griffith      |  |  | 190'  |
|  | 16:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Todo lo demas</b><br>Natalia Almada   |  | 18:00 R €6 Pubb Acc<br><b>Layla M.</b><br>Mijke de Jong        | 98'   | 20:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Afterimage</b><br>Andrzej Wajda              | 98'   | 22:30 R €10 Pubb Acc<br><b>Manchester by The Sea</b><br>Kenneth Lonergan | 140'   |       |
|  |  |  |  |   |   |   |  |  |       |
|  |  | 17:00 €5 Pubb Acc<br><b>Prova contraria</b><br>C. Agnello                | 63'  | 18:30 R €5 Pubb Acc<br><b>Kids in Love</b><br>Chris Foggin      | 87'   | 20:30 €5 Pubb Acc<br><b>The Heaven Will Wait</b><br>Marie-Castille Mention-Schaar | 105'   | 22:30 R €6 Pubb Acc<br><b>3 Generations - Una famiglia quasi perfetta</b><br>Gaby Dellal | 93'   |
|  |  |  |  |   |   |   |  |  |       |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00   | 13:00 | 14:00  | 15:00 |
|---|-------|-------|-------|---|-------|--|-------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       |       | 12:00 €9 Pubb Acc<br><b>Cicogne in missione</b><br>D. Sweetland, N. Stoller 87' |       |  |       |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |       |   |       |  |       |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |       |   |       | 15:00 R<br><b>Louise en hiver</b><br>Jean-François Laguionie 75'                                       |       |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |       |   |       |  |       |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       |       | 12:30 R €6 Pubb Acc<br><b>Kicks</b><br>J. Tipping 87'                           |       | 14:30 R €5 Pubb Acc<br><b>The Heaven Will Wait</b><br>Marie-Castille Mention-Schaar 105'               |       |
| MAXXI                                     |       |       |       |   |       | 14:00 R €10 Pubb Acc<br><b>The Last Laugh</b><br>Ferne Pearlstein 89'                                  |       |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |       |   |       | 15:00 <b>Citto Maselli</b><br>Cortometraggi<br><b>Storia di Caterina</b><br>Ingresso libero 31'<br>40' |       |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |       |   |       | 15:30 R €10 Pubb Acc<br><b>Snowden</b><br>Oliver Stone 134'  |       |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |       |   |       |  |       |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |       |   |       |  |       |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |       |   |       |  |       |
| CINEMA TREVI                              |       |       |       |   |       |  |       |

| SELEZIONE UFFICIALE   | RETROSPETTIVE   FILM DELLA NOSTRA VITA   OMAGGI                           | INCONTRI RAVVICINATI   | RIFLESSI  | ALICE NELLA CITTÀ   | CONVEGNI   MIA SCREENINGS  |  |  |       |
|---|---|--|---|---|--|--|--|-------|
| 16:00   | 17:00   | 18:00  | 19:00   | 20:00   | 21:00  | 22:00  | 23:00  | 24:00 |
|   |   | 17:30 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con Lorenzo Cherubini</b> 60'                                |   | 19:30 €25 Pubb Acc<br><b>The Rolling Stones Olé Olé Olé!</b><br>Paul Dugdale 105'   |  | 22:00 €10 Pubb Acc<br><b>La fille de Brest</b><br>Emmanuelle Bercot 128'     |  |       |
|   |   | 18:00 €10 Pubb Acc<br><b>The Eagle Huntress</b><br>Otto Bell 87'                               |   | 20:00 €15 Pubb Acc<br><b>Tramps</b><br>Adam Leon 82'                                |  | 22:30 €10 Pubb Acc<br><b>Into the Inferno</b><br>Werner Herzog 104'          |  |       |
|   |   | 17:00 R €5 Pubb Acc<br><b>Sing Street</b><br>John Carney 105'                                  |   |   | 21:30 €10 Pubb Acc<br><b>7.19am</b><br>Jorge Michel Grau 96'             |  |  |       |
| 16:00 Ingresso libero<br><b>Bread and Alley</b> A. Kiarostami 10' |   | 18:00 Ingresso libero<br><b>Apollo 13</b><br>Ron Howard 140'                                   |   | 21:00 Ingresso libero<br><b>Saving Private Ryan</b><br>Steven Spielberg 169'        |  |  |  |       |
|   |   | 17:30 R €10 Pubb Acc<br><b>The Birth of a Nation</b><br>Nate Parker 119'                       |   | 20:00 R €10 Pubb Acc<br><b>The Rolling Stones Olé Olé Olé!</b><br>Paul Dugdale 105' |  | 22:30 R €10 Pubb Acc<br><b>La fille de Brest</b><br>Emmanuelle Bercot 128'   |  |       |
|   |   | 17:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Richard Linklater: Dream Is Destiny</b> L. Black, K. Bernstein, 93' |   | 19:30 €6 Pubb Acc<br><b>Crazy for Football</b><br>Volfango De Biasi 73'             |  | 21:30 €6 Pubb Acc<br><b>Haiku on a Plum Tree</b><br>Mujah Maraini-Melehi 74' |  |       |
|   | 16:30 Ingresso libero<br><b>Seven Men from Now</b><br>Budd Boetticher 78' |  | 18:30 Ingresso libero<br><b>Pat Garrett and Billy the Kid</b><br>Sam Peckinpah 115' |   | 21:00 Ingresso libero<br><b>The Great McGinty</b><br>Preston Sturges 82' |  |  |       |
|   |   | 18:00 R €10 Pubb Acc<br><b>Moonlight</b><br>Barry Jenkins 110'                                 |   | 20:00 R €10 Pubb Acc<br><b>The Birth of a Nation</b><br>Nate Parker 119'            |  | 22:30 R €10 Pubb Acc<br><b>Sole cuore amore</b><br>Daniele Vicari 113'       |  |       |
|   |   |  |   |   | 21:00 Ingresso libero<br><b>Bridge of Spies</b><br>S. Spielberg 142'     |  |  |       |
|   | 16:30 R €6 Pubb Acc<br><b>Max Steel</b><br>Stewart Jendler 90'            |  | 18:30 €5 Pubb Acc<br><b>Mariottide</b><br>M. Capatonda 50'                          |   | 20:30 €5 Pubb Acc<br><b>2Night</b><br>Ivan Silvestrini 74'               |  | 22:30 R €6 Pubb Acc<br><b>London Town</b><br>Derrick Borte 92' |       |
|   | 17:00 Ingresso libero<br><b>Cortometraggi doc</b><br>Valerio Zurlini 80'  |  | 18:30 Ingresso libero<br><b>Le ragazze di San Frediano</b><br>Valerio Zurlini 90'   |   | 20:30 Ingresso libero<br><b>Estate violenta</b><br>Valerio Zurlini 98'   |  |  |       |

|   | 09:00   | 10:00     | 11:00   | 12:00       | 13:00 | 14:00   | 15:00        |
|---|---|-----------|---|-------------|-------|---|--------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |   |           | 11:00 R<br><b>Cicogne in missione</b><br>D. Sweetland, N. Stoller 87' | €5 Scuole   |       |   |              |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |   |           |   |             |       |   |              |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |   |           |   |             |       | 15:00<br><b>Omaggio a Gian Luigi Rondi</b>        |              |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |   |           |   |             |       |   |              |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL | 09:30<br><b>Little Wings</b><br>Selma Vilhunen 100' | €5 Scuole | 11:15<br><b>Hunt for the Wilderpeople</b><br>Taika Waititi 101'       | €5 Scuole   |       | 14:30 R<br><b>2Night</b><br>Ivan Silvestrini 74'  | €5 Pubb Acc  |
| MAXXI                                     |   |           |   |             |       | 14:00 R<br><b>7.19am</b><br>Jorge Michel Grau 96' | €10 Pubb Acc |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |   |           |   |             |       |   |              |
| FARNESE PERSOL                            |   |           |   |             |       |   |              |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |   |           |   |             |       |   |              |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |   |           |   |             |       |   |              |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |   |           | 10:30 R<br><b>Cicogne in missione</b><br>D. Sweetland, N. Stoller 87' | €5 Pubb Acc |       |   |              |
| CINEMA TREVI                              |   |           |   |             |       |   |              |

|  | 16:00   | 17:00  | 18:00  | 19:00  | 20:00   | 21:00   | 22:00   | 23:00  | 24:00        |
|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--------------|
|  |   | 17:00<br><b>Punto di non ritorno</b><br>Fisher Stevens 95' | Ingresso libero                                  |  | 19:30<br><b>Denial</b><br>Mick Jackson 110'   | €25 Pubb Acc  | 22:00<br><b>Captain Fantastic</b><br>Matt Ross 120'                         | €10 Pubb Acc   |              |
|  |   |  | 18:00<br><b>Incontro con Viggo Mortensen</b> 60' | €10 Pubb Acc   |   | 20:00<br><b>Irréprochable</b><br>Sébastien Marnier 103' | €15 Pubb Acc  | 22:30<br><b>Una</b><br>Benedict Andrew 93'                           | €10 Pubb Acc |
|  |   | 17:00 R<br><b>Tramps</b><br>Adam Leon 82'                  | €10 Pubb Acc                                     |  |   |   | 21:30<br><b>Land of the Little People</b><br>Yaniv Berman 83'               | €10 Pubb Acc   |              |
|  | 16:00<br><b>Incontro con Matthias Brunner</b> 60'     |  |  | 18:00<br><b>You've Got Mail</b><br>Nora Ephron 119'        | Ingresso libero   |   | 21:00<br><b>Cast Away</b><br>Robert Zemeckis 144'                           | Ingresso libero  |              |
|  |   | 17:00 R<br><b>Snowden</b><br>Oliver Stone 134'             | €10 Pubb Acc                                     |  | 20:00 R<br><b>Denial</b><br>Mick Jackson 110'   | €10 Pubb Acc  | 22:30 R<br><b>Captain Fantastic</b><br>Matt Ross 120'                       | €10 Pubb Acc   |              |
|  |   | 17:00 R<br><b>Louise en hiver</b><br>J.-F. Laguionie 75'   | €10 Pubb Acc                                     |  | 19:30<br><b>Incontro Gilbert &amp; George a seguire The World of Gilbert and George</b> 69' | €10 Pubb Acc  | 21:30<br><b>Le Romane - storie di donne e di quartieri</b> G. Gagliardo 52' | €6 Pubb Acc  |              |
|  |   |  |  | 18:30<br><b>She Wore a Yellow Ribbon</b><br>John Ford 103' | Ingresso libero   |   | 21:00<br><b>Meet John Doe</b><br>Frank Capra 122'                           | Ingresso libero  |              |
|  | 16:00 R<br><b>The Eagle Huntress</b><br>Otto Bell 87' |  |  | 18:00 R<br><b>7.19am</b><br>Jorge Michel Grau 94'          | €10 Pubb Acc  | 20:00 R<br><b>Tramps</b><br>Adam Leon 82'               | €10 Pubb Acc  | 22:30 R<br><b>The Rolling Stones Olé Olé Olé!</b><br>P. Dugdale 105' | €10 Pubb Acc |
|  |   |  |  |  |   |   |   |  |              |
|  |   |  |  |  |   |   | 21:00 R<br><b>Sole cuore amore</b><br>Daniele Vicari 113'                   | Ingresso libero  |              |
|  | 16:30<br><b>I corti del Kino 1</b><br>Aa.Vv. 70'      |  |  | 18:30<br><b>Il peso dei sogni</b><br>F. Mattuzzi 80'       | €5 Pubb Acc   | 20:00 R<br><b>Sing Street</b><br>John Carney 105'       | €5 Pubb Acc   | 22:30<br><b>Nocturama</b><br>Bertrand Bonello 130'                   | €5 Pubb Acc  |
|  |   |  |  |  |   |   |   |  |              |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00  | 12:00             | 13:00 | 14:00   | 15:00               |
|---|-------|-------|--|-------------------|-------|---|---------------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       | 11:00<br><b>Boy on the Bridge</b><br>Petros Charalambous | €5 Scuole<br>85'  |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |  |                   |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |  |                   |       | 15:00 R<br><b>Una</b><br>Benedict Andrews                   | €10 Pubb Acc<br>94' |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |  |                   |       | 15:00<br><b>Condizioni critiche</b><br>Convegno             | Ingresso libero     |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       | 11:00 R<br><b>Captain Fantastic</b><br>Matt Ross         | €5 Scuole<br>120' |       | 14:30 R<br><b>Nocturama</b><br>Bertrand Bonello             | €5 Pubb Acc<br>130' |
| MAXXI                                     |       |       |  |                   |       | 14:00 R<br><b>Land of the Little People</b><br>Yaniv Berman | €10 Pubb Acc<br>83' |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |  |                   |       |   |                     |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |  |                   |       |   |                     |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |  |                   |       |   |                     |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |  |                   |       |   |                     |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       | 10:30 R<br><b>Little Wings</b><br>Selma Vilhunen         | €5 Scuole<br>100' |       |   |                     |
| CINEMA TREVI                              |       |       |  |                   |       |   |                     |

|  | 16:00  | 17:00  | 18:00  | 19:00  | 20:00  | 21:00   | 22:00   | 23:00  | 24:00                |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|----------------------|
|  |  | 17:00 R<br><b>Into the Inferno</b><br>Werner Herzog                        | €10 Pubb Acc<br>104'   |  | 19:30<br><b>The Secret Scripture</b><br>Jim Sheridan           | €25 Pubb Acc<br>108'  |   | 22:00<br><b>The Accountant</b><br>Gavin O'Connor             | €10 Pubb Acc<br>128' |
|  |  |  | 18:00 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con David Mamet</b><br>60' |  |  | 20:00 €15 Pubb Acc<br><b>Naples '44</b><br>Francesco Patierno               | 80'   | 22:30 €10 Pubb Acc<br><b>Goldstone</b><br>Ivan Sen           | 110'                 |
|  |  | 17:00 €6 Pubb Acc<br><b>Ho amici in paradiso</b><br>Fabrizio Maria Cortese | 96'  |  |  |   | 21:30 €10 Pubb Acc<br><b>The Long Excuse</b><br>Miwa Nishikawa                      | 124'   |                      |
|  |  |  |  | 18:00 Ingresso libero<br><b>Road to Perdition</b><br>Sam Mendes              | 116'   |   | 21:00 Ingresso libero<br><b>Catch Me If You Can</b><br>Steven Spielberg             | 141'   |                      |
|  |  | 16:00 R<br><b>Boy on the Bridge</b><br>Petros Charalambous                 | €6 Pubb Acc<br>85'   | 17:30 R<br><b>Denial</b><br>Mick Jackson                                     | €10 Pubb Acc<br>110'   | 20:00 R<br><b>The Secret Scripture</b><br>Jim Sheridan                      | €10 Pubb Acc<br>108'  | 22:30 R<br><b>The Accountant</b><br>Gavin O'Connor           | €10 Pubb Acc<br>128' |
|  |  |  |  | 16:30 Ingresso libero<br><b>Milk</b><br>Gus Van Sant                         | 128'   | 19:00 €6 Pubb Acc<br><b>La notte non fa più paura</b><br>M. Cassini         | 65'   | 21:30 Ingresso libero<br><b>Being There</b><br>Hal Ashby     | 130'                 |
|  |  |  |  |  | 18:30 Ingresso libero<br><b>Winchester '73</b><br>Anthony Mann | 92'   | 21:00 Ingresso libero<br>Gilbert & George presentano<br><b>Shaolin Martial Arts</b> | 106'   |                      |
|  | 16:00 R<br><b>Boy on the Bridge</b><br>Petros Charalambous | €6 Pubb Acc<br>85'   | 18:00 R<br><b>Una</b><br>Benedict Andrews                    | €10 Pubb Acc<br>94'  | 20:00 R<br><b>Denial</b><br>Mick Jackson                       | €10 Pubb Acc<br>110'  | 22:30 R<br><b>Irréprochable</b><br>Sébastien Marnier                                | €10 Pubb Acc<br>103'   |                      |
|  |  |  |  |  |  |   |   |  |                      |
|  |  | 16:30 €5 Pubb Acc<br><b>I corti del Kino 2</b><br>Aa. Vv.                  | 70'  | 18:30 R<br><b>Little Wings</b><br>Selma Vilhunen                             | €6 Pubb Acc<br>100'  | 20:30 €5 Pubb Acc<br><b>La sindrome di Antonio</b><br>Claudio Rossi Massimi | 114'  | 22:30 R<br><b>Hunt for the Wilderpeople</b><br>Taika Waititi | €6 Pubb Acc<br>101'  |
|  |  |  |  | 17:00 Ingresso libero<br><b>La ragazza con la valigia</b><br>Valerio Zurlini | 121'   | 19:30 Ingresso libero<br><b>Cronaca familiare</b><br>Valerio Zurlini        | 122'  |  |                      |

|   | 09:00 | 10:00  | 11:00   | 12:00            | 13:00 | 14:00   | 15:00               |
|---|-------|--|---|------------------|-------|---|---------------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |  | 11:00<br><b>Kubo and the two strings</b><br>Trevis Knight | €5 Scuole<br>93' |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |  |   |                  |       |   |                     |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |  |   |                  |       | 15:00 R<br><b>Goldstone</b><br>Ivan Sen                     |                     |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |  |   |                  |       |   |                     |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |  | 11:00<br><b>Goodbye Berlin</b><br>Fatih Akin              | €5 Scuole<br>93' |       | 14:30 R<br><b>Kubo and the Two Strings</b><br>Trevis Knight | €6 Pubbl Acc<br>93' |
| MAXXI                                     |       |  |   |                  |       |   |                     |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |  |   |                  |       |   |                     |
| FARNESE PERSOL                            |       |  |   |                  |       |   |                     |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |  |   |                  |       |   |                     |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |  |   |                  |       |   |                     |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       | 10:30<br><b>London Town</b><br>Derrick Borte | €5 Scuole<br>92'  |                  |       |   |                     |
| SALA TREVI                                |       |  |   |                  |       |   |                     |

|  | 16:00   | 17:00  | 18:00  | 19:00   | 20:00   | 21:00  | 22:00  | 23:00   | 24:00                  |
|--|---|--|--|---|---|--|--|---|------------------------|
|  |   |  |  |   | 19:30<br><b>Incontro con Roberto Benigni</b><br>60' | €10 Pubbl Acc  |  | 22:00<br><b>Hell or High Water</b><br>David Mackenzie     | €10 Pubbl Acc<br>102'  |
|  |   | 17:30 R<br><b>The Secret Scripture</b><br>Jim Sheridan | €10 Pubbl Acc<br>108'                              |   | 20:00<br><b>Noces</b><br>Stephan Streker            | €15 Pubbl Acc<br>95'   |  | 22:30<br><b>Maria per Roma</b><br>Karen Di Porto          | €10 Pubbl Acc<br>93'   |
|  |   | 17:00 R<br><b>Naples '44</b><br>Francesco Patierno     | €10 Pubbl Acc<br>80'                               |   |   |  | 21:30<br><b>La caja vacia</b><br>Claudia Sainte-Luce   | €10 Pubbl Acc<br>101'                                     |                        |
|  |   |  |  | 18:00<br><b>The Terminal</b><br>Steven Spielberg              | Ingresso libero<br>129'                             |  | 21:00<br><b>Charlie Wilson's War</b><br>Mike Nichols   | Ingresso libero<br>102'                                   |                        |
|  |   | 17:30 R<br><b>Captain Fantastic</b><br>Matt Ross       | €10 Pubbl Acc<br>120'                              |   | 20:00 R<br><b>The Accountant</b><br>Gavin O'Connor  | €10 Pubbl Acc<br>128'  |  | 22:30 R<br><b>Hell or High Water</b><br>David Mackenzie   | €10 Pubbl Acc<br>102'  |
|  |   |  |  | 19:30<br><b>Primary</b><br>Robert Drew                        | Ingresso libero<br>60'                              |  | 21:30<br><b>Who Am I?</b><br>Wanuri Kahiu, Nick Reding | Ingresso libero   |                        |
|  |   |  |  | 18:30<br><b>A Conversation with Gregory Peck</b><br>B. Kopple | Ingresso libero<br>97'                              |  | 21:00<br><b>Advise and Consent</b><br>Otto Preminger   | Ingresso libero<br>139'                                   |                        |
|  | 16:00 R<br><b>Land of the Little People</b><br>Yaniv Berman | €10 Pubbl Acc<br>83'                                   | 18:00 R<br><b>Naples '44</b><br>Francesco Patierno | €10 Pubbl Acc<br>80'  | 20:00 R<br><b>The Long Excuse</b><br>Miwa Nishikawa | €10 Pubbl Acc<br>124'  |  | 22:30 R<br><b>Goldstone</b><br>Ivan Sen                   | €10 Pubbl Acc<br>110'  |
|  |   |  |  |   |   |  |  |   |                        |
|  | 16:30 R<br><b>Boy on the Bridge</b><br>Petros Charalombous  | €6 Pubbl Acc<br>85'                                    | 18:30 R<br><b>Goodbye Berlin</b><br>Fatih Akin     | €6 Pubbl Acc<br>93'   | 20:30<br><b>X500</b><br>Juan Andres Arango          | €5 Pubbl Acc<br>108'   |  | 22:30<br><b>In bici senza sella</b><br>Aa.Vv.             | €5 Pubbl Acc<br>100'   |
|  |   |  |  | 17:00<br><b>Le soldatesse</b><br>Valerio Zurlini              | Ingresso libero<br>120'                             | 19:30<br><b>Come, quando, perchè</b><br>A. Pietrangeli, V. Zurlini | Ingresso libero<br>103'                                | 21:30<br><b>Seduto alla sua destra</b><br>Valerio Zurlini | Ingresso libero<br>93' |



|   | 09:00   | 10:00             | 11:00   | 12:00                                 | 13:00           | 14:00   | 15:00                                      |
|---|---|-------------------|---|---------------------------------------|-----------------|---|--|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |   |                   | 11:00<br><b>My First Highway</b><br>Kevin Meul              | €5 Scuole<br>82'                      |                 |   |  |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |   |                   |   |                                       |                 |   |  |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |   |                   |   |                                       |                 |   | 15:00 R<br><b>Noces</b><br>Stephan Streker |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |   |                   |   | 11:30 R<br><b>Convegno Jo Squillo</b> | Ingresso libero |   |  |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL | 09:30 R<br><b>The Heaven Will Wait</b><br>Marie-Castille Mention-Schaar | €5 Scuole<br>105' | 11:00<br><b>Jeffrey</b><br>Yannillys Pérez                  | €5 Scuole<br>78'                      |                 | 14:30 R<br><b>Goodbye Berlin</b><br>Fatih Akin      | €6 Pubbl Acc<br>93'                        |
| MAXXI                                     |   |                   |   |                                       |                 | 14:00 R<br><b>The Long Excuse</b><br>Miwa Nishikawa | €10 Pubbl Acc<br>124'                      |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |   |                   |   |                                       |                 |   |  |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 2               |   |                   |   |                                       |                 |   |  |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |   |                   |   |                                       |                 |   |  |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |   |                   |   |                                       |                 |   |  |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |   |                   | 10:30 R<br><b>Kubo and the two strings</b><br>Trevis Knight | €5 Scuole<br>93'                      |                 |   |  |
| SALA TREVI                                |   |                   |   |                                       |                 |   |  |

|  | 16:00                                 | 17:00  | 18:00   | 19:00   | 20:00  | 21:00  | 22:00   | 23:00  | 24:00                 |
|--|---------------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|-----------------------|
|  |                                       |  | 17:30 €10 Pubbl Acc<br><b>Incontro con Meryl Streep</b><br>60'        |   | 20:00 €25 Pubbl Acc<br><b>Florence Foster Jenkins</b><br>Stephen Frears 111' |  | 22:30 €10 Pubbl Acc<br><b>Genius</b><br>Michael Grandage 104' |  |                       |
|  |                                       | 17:00 R<br><b>La fille de Brest</b><br>Emmanuelle Bercot               | €10 Pubbl Acc<br>128'   | 19:30 €15 Pubbl Acc<br><b>Fritz Lang</b><br>Gordian Maugg                   | 104'   |  | 22:00 €10 Pubbl Acc<br><b>Sword Master 3D</b><br>Derek Yee    | 104'   |                       |
|  |                                       | 17:00 R<br><b>Maria per Roma</b><br>Karen Di Porto                     | €10 Pubbl Acc<br>93'  |   |  | 21:30 €10 Pubbl Acc<br><b>Al final del túnel</b><br>Rodrigo Grande | 120'  |  |                       |
|  |                                       |  |   |   |  |  |   |  |                       |
|  |                                       | 17:30 R<br><b>Hell or High Water</b><br>David Mackenzie                | €10 Pubbl Acc<br>102'   |   | 20:30 R<br><b>Florence Foster Jenkins</b><br>Stephen Frears                  | €10 Pubbl Acc<br>111'  |   | 22:45 R<br><b>Genius</b><br>Michael Grandage       | €10 Pubbl Acc<br>104' |
|  |                                       | 17:00 Ingresso libero<br><b>Rebibbia Streaming Dalla città dolente</b> |   | 19:30 Ingresso libero<br><b>Mr. Smith goes to Washington</b><br>Frank Capra | 129'   |  | 22:00 Ingresso libero<br><b>The Last Hurrah</b><br>John Ford  | 121'   |                       |
|  |                                       |  | 18:30 Ingresso libero<br><b>Kekexili: Mountain Patrol</b><br>Chuan Lu | 90'   |  | 21:00 Ingresso libero<br><b>Secret Honor</b><br>Robert Altman      | 90'   |  |                       |
|  |                                       |  |   |   | 20:30 R<br><b>La caja vacía</b><br>Claudia Sainte-Luce                       | Ingresso libero<br>101'  |   |  |                       |
|  |                                       |  | 18:00 R<br><b>Noces</b><br>Stephan Streker                            | €10 Pubbl Acc<br>95'  | 20:00 R<br><b>La fille de Brest</b><br>Emmanuelle Bercot                     | €10 Pubbl Acc<br>128'  |   | 22:30 R<br><b>Maria per Roma</b><br>Karen Di Porto | €10 Pubbl Acc<br>??'  |
|  |                                       |  |   |   |  |  |   |  |                       |
|  | 16:30 R<br><b>Jeffrey</b><br>Y. Perez | €6 Pubbl Acc<br>78'  | 18:30 €5 Pubbl Acc<br><b>The Space Between</b><br>R. Borgobello       | 98'   | 20:30 €5 Pubbl Acc<br><b>Strane Straniere</b><br>Elisa Amoruso               |  | 22:30 €5 Pubbl Acc<br><b>Park</b><br>Sofia Exarchou           | 100'   |                       |
|  |                                       | 17:00<br><b>La promessa</b><br>Valerio Zurlini                         | Ingresso libero<br>143'   |   | 20:30<br><b>La prima notte di quiete</b><br>Valerio Zurlini                  | Ingresso libero<br>132'  |   |  |                       |

|   | 09:00 | 10:00   | 11:00  | 12:00            | 13:00 | 14:00   | 15:00                |
|---|-------|---|--|------------------|-------|---|----------------------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |   | 11:00<br><b>Film di chiusura<br/>Alice nella Città</b> | €5 Scuole        |       |   |                      |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |   |  |                  |       |   |                      |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |   |  |                  |       | 15:00 R<br><b>Hell or High Water</b><br>David Mackenzie | €10 Pubb Acc<br>102' |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       | 10:00<br><b>La denuncia contro la pedofilia</b><br>Convegno | Ingresso libero  |                  |       |   |                      |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       | 10:00 R<br><b>Kids in love</b><br>Chris Foggin              | €5 Scuole<br>87'                                       |                  |       | 14:30 R<br><b>My First Highway</b><br>Kevin Meul        | €6 Pubb Acc<br>82'   |
| MAXXI                                     |       |   |  |                  |       | 15:00 R<br><b>Al final del túnel</b><br>Rodrigo Grande  | €10 Pubb Acc<br>120' |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |   |  |                  |       |   |                      |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 2               |       |   |  |                  |       |   |                      |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |   |  |                  |       |   |                      |
| CINEMA BROADWAY<br>SALA 3                 |       |   |  |                  |       |   |                      |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |   | 10:30 R<br><b>Goodbye Berlin</b><br>Fatih Akin         | €5 Scuole<br>93' |       |   |                      |
| CINEMA TREVÌ                              |       |   |  |                  |       |   |                      |

|  | 16:00  | 17:00   | 18:00   | 19:00   | 20:00  | 21:00   | 22:00  | 23:00   | 24:00  |  |                    |
|--|--|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--------------------|
|  |  | 17:00 R<br><b>Sword Master 3D</b><br>Derek Yee              | €10 Pubb Acc<br>104'  |   | 19:30<br><b>7 minuti</b><br>Michele Placido            | €25 Pubb Acc<br>92'                                   |  | 22:00<br><b>The Hollars</b><br>John Krasinski                       | €10 Pubb Acc<br>88'                                    |  |                    |
|  |  |   | 18:00<br><b>Incontro con<br/>Paolo Conte</b>                | €10 Pubb Acc<br>60'                                       |  | 20:00<br><b>La Mujer del Animal</b><br>Victor Gaviria | €15 Pubb Acc<br>116'   |   | 22:30<br><b>Train to Busan</b><br>Sang-ho Yeon         | €10 Pubb Acc<br>118'                               |                    |
|  |  | 17:00<br><b>Incontro con<br/>Daniel Libeskind</b>           | €10 Pubb Acc<br>60'   |   | 18:30<br><b>Immortality</b><br>Mehdi Fard Ghaderi      | €10 Pubb Acc<br>151'                                  |  | 21:30<br><b>La última tarde</b><br>Joel Calero                      | €10 Pubb Acc<br>81'                                    |  |                    |
|  |  |   |   | 18:00<br><b>Larry Crowne</b><br>Tom Hanks                 | Ingresso libero<br>98'                                 |   | 21:00<br><b>Captain Phillips</b><br>Paul Greengrass                  | Ingresso libero<br>134'   |  |  |                    |
|  |  | 17:30 R<br><b>Florence Foster Jenkins</b><br>Stephen Frears | €10 Pubb Acc<br>111'  |   | 20:00 R<br><b>7 minuti</b><br>Michele Placido          | €10 Pubb Acc<br>92'                                   |  | 22:30 R<br><b>The Hollars</b><br>John Krasinski                     | €10 Pubb Acc<br>88'                                    |  |                    |
|  |  | 17:30<br><b>Lascia stare i santi</b><br>Gianfranco Pannone  | €6 Pubb Acc<br>75'  |   | 19:30<br><b>HiTalk</b>                                 | Ingresso libero                                       |  | 21:30<br><b>Omaggio a Luigi Comencini</b><br>Incontro con le figlie | Ingresso libero  |  |                    |
|  | 16:30 R<br><b>Fritz Lang</b><br>Gordian Maugg                    | Ingresso libero<br>104'                                     |   | 18:30<br><b>M</b><br>Fritz Lang                           | Ingresso libero<br>106'                                |   | 21:00<br><b>The War Room</b><br>C. Hegedus, D.A. Pennebaker          | Ingresso libero<br>96'  |  |  |                    |
|  |  |   |   |   | 20:30 R<br><b>Al final del túnel</b><br>Rodrigo Grande | Ingresso libero<br>120'                               |  |   |  |  |                    |
|  |  |   | 18:00 R<br><b>The Last Laugh</b><br>Ferne Pearlstein        | €10 Pubb Acc<br>89'                                       |  | 20:00 R<br><b>Sword Master 3D</b><br>Derek Yee        | €10 Pubb Acc<br>106'   |   | 22:30 R<br><b>The Secret Scripture</b><br>Jim Sheridan | €10 Pubb Acc<br>108'                               |                    |
|  |  |   | 17:30 R<br><b>Florence Foster Jenkins</b><br>Stephen Frears | €10 Pubb<br>111'  |  | 20:00 R<br><b>The Accountant</b><br>Gavin O'Connor    | €10 Pubb<br>128'   |   | 22:30 R<br><b>Sing Street</b><br>John Carney           | € Pubb<br>105'                                     |                    |
|  | 16:30 R<br><b>Ho amici in paradiso</b><br>Fabrizio Maria Cortese | €6 Pubb Acc<br>95'  |   | 18:30<br><b>La grande monnezza</b><br>Chiara Bellini      | €5 Pubb Acc<br>57'                                     |   | 20:00<br><b>I Am Not a Serial Killer</b><br>Billy O'Brien            | €5 Pubb Acc<br>104'   |  | 22:30<br><b>Il più grande sogno</b><br>M. Vannucci | €5 Pubb Acc<br>97' |
|  |  |   |   | 17:00<br><b>Il deserto dei tartari</b><br>Valerio Zurlini | Ingresso libero<br>150'                                |   | 20:30<br><b>Gli anni delle immagini<br/>perdute</b><br>Alfredo Conti | Ingresso libero<br>90'  |  |  |                    |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00   | 13:00               | 14:00  | 15:00  |
|---|-------|-------|-------|---|---------------------|--|--|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       |       | 12:00<br><b>Rock dog</b><br>Ash Brannon                     | €9 Pubb Acc<br>89'  |  |  |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |       |   |                     |  |  |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |       |   |                     |  | 15:00<br><b>I Love GAI</b><br>Maratona corti                 |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |       | 12:00<br><b>Incontro Giovani Autori</b><br>SIAE             | Ingresso libero     | 14:00<br><b>Breaktime</b> Abbas Kiarostami, 14'<br><b>Homework</b> Abbas Kiarostami, 86' | Ingresso libero  |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       |       | 12:00 R<br><b>I Am Not a Serial Killer</b><br>Billy O'Brien | €6 Pubb Acc<br>104' | 14:30<br><b>Film premiato TAO due</b>  | €6 Pubb Acc  |
| MAXXI                                     |       |       |       |   |                     | 14:00 R<br><b>La última tarde</b><br>Joel Calero   | €10 Pubb Acc<br>81'  |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |       |   |                     |  | 15:00<br><b>Le avventure di Pinocchio</b><br>Luigi Comencini |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 2               |       |       |       |   |                     |  |  |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |       |   |                     |  |  |
| CINELAND OSTIA<br>SALA 8                  |       |       |       |   |                     |  |  |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |       |   |                     |  |  |
| CINEMA TREVI                              |       |       |       |   |                     |  |  |

|  | 16:00  | 17:00   | 18:00   | 19:00  | 20:00  | 21:00  | 22:00  | 23:00 | 24:00 |
|--|--|---|---|--|--|--|--|-------|-------|
|  | 16:00 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con Renzo Arbore</b> 60'         |   | 18:00 €10 Pubb Acc<br><b>La tortue rouge</b><br>Michael Dudok de Wit 80'                |  | 20:30 €25 Pubb Acc<br><b>Lion</b><br>Garth Davis 129'                        |  |  |       |       |
|  |  | 17:00 €10 Pubb Acc<br><b>Incontro con Don DeLillo</b> 60'                         |   | 19:00<br><b>The English Patient</b><br>Anthony Minghella 162'                            |  | €6 Pubb Acc  |  |       |       |
|  |  |   |   |  |  | 20:30 R<br><b>La Mujer del Animal</b><br>Victor Gaviria 116'                 |  |       |       |
|  | 16:00 Ingresso libero<br><b>Cortometraggi</b><br>Abbas Kiarostami  |   | 18:00 R<br><b>Immortality</b><br>Mehdi Fard Ghaderi 151'                                |  | Ingresso libero  |  |  |       |       |
|  | 16:30 R €10 Pubb Acc<br><b>7 minuti</b><br>Michele Placido 92'     |   | 18:30 R €10 Pubb Acc<br><b>La tortue rouge</b><br>Michael Dudok de Wit 80'              |  |  | 21:00 R<br><b>Lion</b><br>Garth Davis 129'                                   | €10 Pubb Acc   |       |       |
|  | 16:30 €6 Pubb Acc<br><b>Cinque mondi</b><br>Giancarlo Soldi 67'    |   |   | 19:00 MIA SCREENINGS €6 Pubb Acc<br><b>All These Sleepless Nights</b><br>M. Marczak 100' |  | 21:30 €6 Pubb Acc<br><b>William Kentridge</b><br>G. Troilo 70'               |  |       |       |
|  |  |   |   |  | 18:30 Ingresso libero<br><b>Blazing Saddles</b><br>Mel Brooks 93'            | 21:00 Ingresso libero<br><b>L'armata Brancaleone</b><br>Mario Monicelli 120' |  |       |       |
|  |  |   |   |  |  | 20:30 R Ingresso libero<br><b>La última tarde</b><br>Joel Calero 81'         |  |       |       |
|  |  |   | 18:00 R €10 Pubb Acc<br><b>The Hollars</b><br>John Krasinski 88'                        |  | 20:00 R €10 Pubb Acc<br><b>La Mujer del Animal</b><br>Victor Gaviria 116'    |  | 22:30 R €10 Pubb Acc<br><b>7 minuti</b><br>Michele Placido 92'   |       |       |
|  | 16:00 R €10 Pubb<br><b>Sole cuore amore</b><br>Daniele Vicari 113' |   | 18:30 R €10 Pubb<br><b>Naples '44</b><br>Francesco Patierno 80'                         |  | 20:30 R €10 Pubb<br><b>Maria per Roma</b><br>Karen Di Porto 93'              |  | 22:30 R €10 Pubb<br><b>7 minuti</b><br>Michele Placido 92'       |       |       |
|  | 16:30 R €6 Pubb Acc<br><b>My First Highway</b><br>Kevin Meul 82'   |   | 18:30 €5 Pubb Acc<br><b>Funne - le ragazze che sognavano il mare</b><br>K. Bernardi 78' |  | 20:30 €5 Pubb Acc<br><b>Swiss Army Man</b><br>Daniel Scheinert, Dan Kwan 97' |  | 22:30 €5 Pubb Acc<br><b>I nostri passi</b><br>Mirko Pincelli 86' |       |       |
|  |  | 17:00 Ingresso libero<br><b>Le ragazze di San Frediano</b><br>Valerio Zurlini 90' |   | 18:45 Ingresso libero<br><b>La prima notte di quiete</b><br>Valerio Zurlini 132'         |  | 21:15 Ingresso libero<br><b>Cronaca familiare</b><br>Valerio Zurlini 122'    |  |       |       |

|   | 09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00  | 13:00 | 14:00  | 15:00 |
|---|-------|-------|-------|--|-------|--|-------|
| AUDITORIUM<br>SALA SINOPOLI               |       |       |       | 12:00 R<br>Film premiato<br>Alice nella città<br>€6 Pubb Acc             |       |  |       |
| AUDITORIUM<br>SALA PETRASSI               |       |       |       |  |       |  |       |
| AUDITORIUM<br>TEATRO STUDIO G. BORGNA     |       |       |       |  |       |  |       |
| AUDITORIUM<br>STUDIO 3                    |       |       |       |  |       |  |       |
| VILLAGGIO DEL CINEMA<br>MAZDA CINEMA HALL |       |       |       | 12:30 R<br>Swiss Army Man<br>D. Scheinert, D. Kwan<br>€5 Pubb Acc<br>97' |       | 15:30 R<br>Little Wings<br>S. Vilhunen<br>€6 Pubb Acc<br>100'          |       |
| MAXXI                                     |       |       |       |  |       | 14:00 Ingr. libero<br>If I Close My Eyes<br>A. Romenzi<br>50'          |       |
| CASA DEL CINEMA<br>SALA DELUXE            |       |       |       |  |       |  |       |
| FARNESE PERSOL                            |       |       |       |  |       |  |       |
| THE SPACE MODERNO<br>SALA 3               |       |       |       |  |       |  |       |
| MAZDA MX-5<br>DRIVE IN                    |       |       |       |  |       |  |       |
| CINEMA ADMIRAL<br>SALA 8                  |       |       |       | 12:00 Ingresso libero<br>Experience<br>A. Kiarostami<br>60'              |       | 14:00 Ingresso libero<br>Life and Nothing More<br>A. Kiarostami<br>91' |       |
| CINEMA TREVI                              |       |       |       |  |       |  |       |

| 16:00   | 17:00   | 18:00   | 19:00   | 20:00  | 21:00  | 22:00   | 23:00 | 24:00 |
|---|---|---|---|--|--|---|-------|-------|
|   |   |   |   |  | 21:00<br>Elio e le storie tese<br>Ritmo sbilenco<br>M. Colombo<br>€10 Pubb Acc |   |       |       |
|   | 17:00<br>Tootache A. Kiarostami 23'<br>Tribute to the Teachers A. Kiarostami 24'<br>Ingresso libero |   |   |  |  |   |       |       |
|   | 17:30 R<br>The Hollars<br>John Krasinski<br>€10 Pubb Acc<br>88'                                     |   | 19:30 R<br>Genius<br>Michael Grandage<br>€10 Pubb Acc<br>104'         |  | 21:30 R<br>Film vincitore<br>Premio del pubblico BNL<br>€10 Pubb Acc           |   |       |       |
| 16:00 Ingr. libero<br>Dino Risi Forever<br>Fabrizio Corallo 49' |   |   | 19:00 €6 Pubb Acc<br>Field Niggas<br>K. Allah 60'                     |  | 21:30 €6 Pubb Acc<br>Kings of Nowhere<br>B. Garcia 83'                         |   |       |       |
| 16:00 R €10 Pubb Acc<br>La tortue rouge<br>M. Dudok de Wit 80'  |   | 18:00 R €10 Pubb Acc<br>Genius<br>Michael Grandage 104' |   | 20:00 R €10 Pubb Acc<br>Lion<br>Garth Davis 129' |  | 22:30 R €10 Pubb<br>Train to Busan<br>Sang-ho Yeon 118' |       |       |
|   | 16:30 R €6 Pubb Acc<br>Rock dog<br>Ash Brannon 89'  |   | 18:30 R €5 Pubb Acc<br>Babylon Sisters<br>G. Roncati 85'              |  | 20:30 €5 Pubb Acc<br>Lovesong<br>S.J. Kim 85'                                  |   |       |       |
|   | 17:00 Ingresso libero<br>Estate violenta<br>Valerio Zurlini 98'                                     |   | 18:45 Ingresso libero<br>La ragazza con la valigia<br>V. Zurlini 121' |  | 21:00 Ingresso libero<br>Il deserto dei tartari<br>Valerio Zurlini 150'        |   |       |       |

Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



Con il supporto di



In collaborazione con



Official sponsor



Partner Tecnico



Eco Mobility Partner



Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Tecnologico per il sistema di voto



## Sponsor di Servizi



## Partner Culturali



## Partner per il Sociale



Roma designata  
UNESCO Creative City of Film



## Indice dei film

7 minuti

Michele Placido

p. 19

7.19am

Jorge Michel Grau

p. 13

60 - Ieri Oggi Domani

Giorgio Treves

p. 28

The Accountant

Gavin O'Connor

p. 16

Advise and Consent

Otto Preminger

p. 31

Afterimage

Andrzej Wajda

p. 9

Al final del túnel

Rodrigo Grande

p. 18

All the King's Men

Robert Rossen

p. 30

American Pastoral

Ewan McGregor

p. 43

Gli anni delle immagini perdute

Alfredo Conti

p. 35

Apollo 13

Ron Howard

p. 37

L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà

Vanni Gandolfo

p. 45

L'armata Brancaleone

Mario Monicelli

p. 29

Le avventure di Pinocchio

Luigi Comencini

p. 28

Before the Flood

Fisher Stevens

p. 42

Being There

Hal Ashby

p. 31

Big

Penny Marshall

p. 36

The Birth of a Nation (1915)

David Wark Griffith

p. 30

The Birth of a Nation (2016)

Nate Parker

p. 11

Blazing Saddles

Mel Brooks

p. 40

I blues della domenica

Valerio Zurlini

p. 33

Bridge of Spies

Steven Spielberg

p. 37

La caja vacía

Claudia Sainte-Luce

p. 17

Captain Fantastic

Matt Ross

p. 23

Captain Phillips

Paul Greengrass

p. 38

Cast Away

Robert Zemeckis

p. 37

Catch Me If You Can

Steven Spielberg

p. 38

Charlie Wilson's War

Mike Nichols

p. 38

Cinque mondi

Giancarlo Soldi

p. 45

Come, quando, perché

Antonio Pietrangeli, Valerio Zurlini

p. 34

A Conversation with Gregory Peck

Barbara Kopple

p. 28

Crazy for Football

Volfango De Biasi

p. 45

Cronaca familiare

Valerio Zurlini

p. 34

Denial

Mick Jackson

p. 14

Il deserto dei Tartari

Valerio Zurlini

p. 35

|   |       |  |       |  |       |  |       |
|---|-------|--|-------|--|-------|--|-------|
| <b>Dino Risi Forever</b><br>Fabrizio Corallo                  | p. 29 | <b>Inferno</b><br>Ron Howard                         | p. 43 | <b>Il mercato delle facce</b><br>Valerio Zurlini       | p. 33 | <b>Racconto del quartiere</b><br>Valerio Zurlini                                   | p. 33 |
| <b>The Eagle Huntress</b><br>Otto Bell                        | p. 12 | <b>In guerra per amore</b><br>Piefrancesco Diliberto | p. 43 | <b>Michael Bubl  - Tour Stop 148</b><br>Brett Sullivan | p. 23 | <b>La ragazza con la valigia</b><br>Valerio Zurlini                                | p. 34 |
| <b>The English Patient</b><br>Anthony Minghella               | p. 24 | <b>Into the Inferno</b><br>Werner Herzog             | p. 13 | <b>Milk</b><br>Gus Van Sant                            | p. 31 | <b>Le ragazze di San Frediano</b><br>Valerio Zurlini                               | p. 33 |
| <b>Estate violenta</b><br>Valerio Zurlini                     | p. 34 | <b>Irréprochable</b><br>Sébastien Marnier            | p. 14 | <b>Moonlight</b><br>Barry Jenkins                      | p. 9  | <b>Richard Linklater: Dream Is Destiny</b><br>Louis Black, Karen Bernstein         | p. 10 |
| <b>La fille de Brest</b><br>Emmanuelle Bercot                 | p. 13 | <b>Kekexili: Mountain Patrol</b><br>Lu Chuan         | p. 40 | <b>Mr. Smith Goes to Washington</b><br>Frank Capra     | p. 32 | <b>Ritmo sbilenco - Un filmino su Elio e le storie tese</b><br>Mattia Colombo      | p. 24 |
| <b>Florence Foster Jenkins</b><br>Stephen Frears              | p. 18 | <b>Land of the Little People</b><br>Yaniv Berman     | p. 14 | <b>La Mujer del Animal</b><br>Victor Gaviria           | p. 20 | <b>Road to Perdition</b><br>Sam Mendes   | p. 38 |
| <b>Forrest Gump</b><br>Robert Zemeckis                        | p. 37 | <b>Larry Crowne</b><br>Tom Hanks                     | p. 38 | <b>Naples '44</b><br>Francesco Patierno                | p. 15 | <b>The Rolling Stones Ol  Ol  Ol : A Trip Across Latin America</b><br>Paul Dugdale | p. 12 |
| <b>Fritz Lang</b><br>Gordian Maugg                            | p. 18 | <b>Lascia stare i santi</b><br>Gianfranco Pannone    | p. 45 | <b>Nixon</b><br>Oliver Stone                           | p. 30 | <b>Le romane - storie di donne e di quartieri</b><br>Giovanna Gagliardo            | p. 45 |
| <b>Fumo di Londra</b><br>Alberto Sordi                        | p. 29 | <b>The Last Hurrah</b><br>John Ford                  | p. 32 | <b>Noces</b><br>Stephan Streker                        | p. 17 | <b>Roman Holiday</b><br>William Wyler  | p. 28 |
| <b>Genius</b><br>Michael Grandage                             | p. 21 | <b>The Last Laugh</b><br>Ferne Pearlstein            | p. 11 | <b>La notte non fa pi  paura</b><br>Marco Cassini      | p. 45 | <b>Saving Private Ryan</b><br>Steven Spielberg                                     | p. 37 |
| <b>Goldstone</b><br>Ivan Sen                                  | p. 16 | <b>Lincoln</b><br>Steven Spielberg                   | p. 30 | <b>On the Town</b><br>Stanley Donen, Gene Kelly        | p. 43 | <b>Le scandolose</b><br>Gianfranco Giagni  | p. 45 |
| <b>The Great McGinty</b><br>Preston Sturges                   | p. 31 | <b>Lion</b><br>Garth Davis                           | p. 21 | <b>Pat Garrett and Billy the Kid</b><br>Sam Peckinpah  | p. 39 | <b>Secret Honor</b><br>Robert Altman   | p. 32 |
| <b>La guerra dei cafoni</b><br>Davide Barletti, Lorenzo Conte | p. 43 | <b>The Long Excuse</b><br>Miwa Nishikawa             | p. 16 | <b>Philadelphia</b><br>Jonathan Demme                  | p. 36 | <b>The Secret Scripture</b><br>Jim Sheridan  | p. 15 |
| <b>Haiku on a Plum Tree</b><br>Mujah Maraini-Melehi           | p. 46 | <b>Louise en hiver</b><br>Jean-François Laguionie    | p. 22 | <b>La prima notte di quiete</b><br>Valerio Zurlini     | p. 35 | <b>Seduto alla sua destra</b><br>Valerio Zurlini                                   | p. 34 |
| <b>Hell or High Water</b><br>David Mackenzie                  | p. 21 | <b>M</b><br>Fritz Lang                               | p. 29 | <b>Primary</b><br>Robert Drew                          | p. 31 | <b>Serenata da un soldo</b><br>Valerio Zurlini                                     | p. 33 |
| <b>The Hollars</b><br>John Krasinski                          | p. 20 | <b>Manchester by the Sea</b><br>Kenneth Lonergan     | p. 10 | <b>La promessa</b><br>Valerio Zurlini                  | p. 35 | <b>Seven Men from Now</b><br>Budd Boetticher                                       | p. 39 |
| <b>If I Close My Eyes</b><br>Francesca Mannocchi              | p. 42 | <b>Maria per Roma</b><br>Karen Di Porto              | p. 17 | <b>Pugilatori</b><br>Valerio Zurlini                   | p. 33 | <b>Shaolin Martial Arts</b><br>Chang Cheh  | p. 24 |
| <b>Immortality</b><br>Mehdi Fard Ghaderi                      | p. 19 | <b>Meet John Doe</b><br>Frank Capra                  | p. 31 | <b>Queimada</b><br>Gillo Pontecorvo                    | p. 29 | <b>Shelter</b><br>Brent Grenaud  | p. 46 |

|                                 |       |  |       |
|---------------------------------|-------|--|-------|
| <b>She Wore a Yellow Ribbon</b> |       | <b>West and Soda</b>                           |       |
| John Ford                       | p. 39 | Bruno Bozzetto                                 | p. 39 |
| <b>Sing Street</b>              |       | <b>Who Am I?</b>                               |       |
| John Carney                     | p. 23 | Wanuri Kahiu, Nick Reding                      | p. 45 |
| <b>Sleepless in Seattle</b>     |       | <b>William Kentridge, Triumphs and Laments</b> |       |
| Nora Ephron                     | p. 36 | Giovanni Troilo                                | p. 46 |
| <b>Snowden</b>                  |       | <b>Winchester '73</b>                          |       |
| Oliver Stone                    | p. 9  | Anthony Mann                                   | p. 39 |
| <b>Le soldatesse</b>            |       | <b>The World of Gilbert &amp; George</b>       |       |
| Valerio Zurlini                 | p. 34 | George Passmore, Gilbert Prousch               | p. 24 |
| <b>Soldati in città</b>         |       | <b>You've Got Mail</b>                         |       |
| Valerio Zurlini                 | p. 33 | Nora Ephron                                    | p. 37 |
| <b>Sole cuore amore</b>         |       |  |       |
| Daniele Vicari                  | p. 11 |  |       |
| <b>La stazione</b>              |       |  |       |
| Valerio Zurlini                 | p. 33 |  |       |
| <b>Sword Master 3D</b>          |       |  |       |
| Derek Yee                       | p. 19 |  |       |
| <b>The Terminal</b>             |       |  |       |
| Steven Spielberg                | p. 38 |  |       |
| <b>That Thing You Do!</b>       |       |  |       |
| Tom Hanks                       | p. 36 |  |       |
| <b>Todo lo demás</b>            |       |  |       |
| Natalia Almada                  | p. 10 |  |       |
| <b>La tortue rouge</b>          |       |  |       |
| Michael Dudok de Wit            | p. 22 |  |       |
| <b>Train to Busan</b>           |       |  |       |
| Yeon Sang-ho                    | p. 22 |  |       |
| <b>Tramps</b>                   |       |  |       |
| Adam Leon                       | p. 12 |  |       |
| <b>La última tarde</b>          |       |  |       |
| Joel Calero                     | p. 20 |  |       |
| <b>Una Benedict</b>             |       |  |       |
| Andrews                         | p. 15 |  |       |
| <b>The War Room</b>             |       |  |       |
| Chris Hegedus, D. A. Pennebaker | p. 32 |  |       |

**Art Direction:**

Luciana Amapani, Roberto Mattiucci

**Graphic Designers:**

Luciana Amapani  
Margherita Barrera  
Roberto Mattiucci

**Cover:**

*Image by J.R. Eyerman. © Time Inc. All rights reserved.  
Image used under license. Time Inc. and LIFE are not affiliated  
with and do not endorse products or services of their licensees.  
Photo of Gene Kelly can be used With Permission of The Gene  
Kelly Image Trust.*

---

*Finito di stampare nell'ottobre 2016 presso  
Varigrafica Alto Lazio srl  
via Cassia km 36,300 Zona Ind. Settevene  
01036 Nepi (VT)*



Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali

Con il supporto di



In collaborazione con



Official sponsor

